Министерство образования Калининградской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Калининградской области общеобразовательная организация для детей

с ограниченными возможностями здоровья

«Общеобразовательная школа – интернат п.Сосновка»

Рассмотрена на заседании Утверждаю:

методического (педагогического) Директор ГБУ КО ОО совета «школа-интернат

от «\_\_» августа 202\_\_ года п. Сосновка»

Протокол № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Ю. Шемякина

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_\_ года

 **Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**туристско-краеведческой направленности**

**«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 года

 Автор – составитель:

 Середина Лидия Ивановна,

 Педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Программа составлена на основании концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, определена задача создание на базе каждой общеобразовательной организации музейного пространства (музей, уголок, переносная экспозиция).

для развития, обучения и воспитания подрастающего человека

исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование

культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Особое место в современных

общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям,

которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение креликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом деятельности учащихся нередко становится

создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного

края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков,

объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их

родителей.

2.1. Направленность программы

Программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность и предназначена для получения подростками дополнительного образования в области музееведения, приобщения обучающихся к истории родного края, воспитания гражданственности, патриотизма, развития навыков проектно-исследовательской деятельности.

Курс рассчитан на 1 год обучения.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности историко-краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать и расширить знания представления по истории, культуре, географии и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

2.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

программы.

 Новизна её проявляется в том, что она предлагает более интересные,

интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьёзного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует

индивидуализации образования и воспитания. Здесь предусматривается работа с детьми с ОВЗ по освоению ими основ исследовательской деятельности. С развитием исследовательской деятельности и учитель, и ученик прикасаются к таинству нового (пусть даже субъективно нового) знания и осваивают технику этой работы. Отношения учитель – ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

 Актуальность программы состоит в том, что она направлена на совместную творческую деятельность педагогов и учащихся, на развитие самоуправления и самостоятельности школьников. Определяется как ориентированность на решение наиболее значимых для дополнительного образования проблем. Актуальность может базироваться на анализе социальных проблем, материальных научных исследований; на анализе педагогического опыта, детского и родительского спроса, современных требований модернизации образования, потребность общества и социальном заказе, потенциале образовательной организации и т.д.

 Педагогическая целесообразность

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;

- ученического исследования;

- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;

- технологии проблемного обучения.

2.3. Отличительные особенности данной программы

* Данный курс носит краеведческий характер. Строится с учётом авторских

научно-методических разработок.

* Особое внимание уделяется разработке индивидуально-образовательных

маршрутов.

* Кроме того, следует выделить базовые принципы, определяющие

особенность данной программы:

* принцип деятельностного подхода (знания открываются учащимися и

проверяются на практике);

* принцип компетентностного подхода (под компетентностью

понимается способность системно применять знания и умения для

самостоятельной и коллективной деятельности при решении проблем).

* принцип формирования духовно-нравственного мышления (создаются

условия для принятия учащимися духовно-нравственных ценностей, выработки

* гражданской позиции, формирования ответственности за состояние

воспитательной среды, применения полученных знаний на практике);

* принцип активной жизненной позиции (знания, полученные на занятиях,

в музее используются для решения духовно-нравственных проблем через

* инициирование и проведение социальных акций, направленных на улучшение воспитательной среды).

Учет особенностей детей с ОВЗ

Индивидуальные подходы: учитывание специфических потребностей и возможностей каждого ребенка, включая использование специальных материалов и технологий.

Психологическая поддержка: введение элементов психологической поддержки, чтобы помочь детям преодолевать трудности и повышать их уверенность в собственных силах.

Такой подход не только делает процесс обучения более интересным и доступным для детей с ОВЗ, но и способствует формированию у них навыков, необходимых для успешной социализации и интеграции в общество. Это создает условия для их развития как самостоятельных, уверенных в себе личностей, способных к исследовательской деятельности и сотрудничеств

2.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

стартового уровня «Школьный музей» рассчитана на работу с учениками

среднего и старшего школьного возраста 10-17 лет.

2.5. Формы обучения и режим занятий

Обучение по программе «Школьный музей» стартового уровня проводится

в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических

занятий: словесные (лекции – беседы), наглядные методы (просмотр

видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов,

фотографий и их анализ), практические методы (оформление фотоотчётов,

составление творческих отчётов, проектов, презентаций, экскурсии).

Дополнительной формой работы по данной программе является посещение

 тематических выставок Зеленоградского краеведческого музея и районной библиотеки им. Ю. Куранова

Режим и продолжительность учебных занятий в объединении – 1 час в

неделю

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Годобучения | Количество детей вгруппах | Общееколичествозанятий внеделю | Продолжительность занятия,мин | Общееколичествочасов внеделю | Общееколичество часов вгод |
| 1 | 2-7 | 1 | 40 мин | 1 | 34 |

2.6. Особенности организации образовательного процесса

 Для обучения по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе стартового уровня «Школьный музей» пинимаются обучающиеся 4-11 классов.

Состав группы постоянный. Занятия по данной программе включают в

себя коллективную, групповую формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся уроки, экскурсии по школьным стендам, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные

выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно

развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к

созиданию.

**Виды деятельности:**

- познавательная (получение первоначальных представлений о родном

крае и пр.)

- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра

кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и

пр.)

- досугово - развлекательная (фестивали, национально-культурные

праздники, концерты, викторины и пр.);

- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные

выставки и пр.)

- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток

для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий,

посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с

общественными организациями патриотической и гражданской направленности,

детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с

тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой

достойные примеры гражданственности и патриотизма)

- историко-краеведческая (историко-краеведческие экспедиции);

- исследовательская.

2.7. Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации

Уровень содержания программы – ознакомительный. Для учащихся это

возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного

образования, попробовать себя в разных видах деятельности. Краткосрочные

дополнительные программы дают детям возможность познакомиться с

разнообразием существующих практик, выбрать для себя то занятие, которое

ему по душе.

Программа «Школьный музей» ознакомительного уровня рассчитана на 1

год обучения с общим количеством учебных часов в год - 34 часа: один час в

неделю

2.8. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цели программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея

- путем пробного погружения в предметную сферу создать активную

мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного

интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной

компетентностью, позволяющий ребенку сделать в дальнейшем осознанный

выбор в направлении своего дополнительного образования.

Задачи программы:

- образовательные: расширение и углубление знаний по истории и

культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в

предметной области:

- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и

хранения информации.

- развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности,

развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- развить любознательность как основы мотивации к обучению,

наблюдательность, память, пространственные представления.

- развить коммуникативные навыки психологической совместимости и

адаптации в коллективе.

- воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания

и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней,

преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его

культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной

позиции.

- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;

- принцип обеспечения успешности;

- принцип дифференциации;

- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование

ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии:

Работа музея строится на использовании педагогических технологий,

обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и

воспитании:

- метод проекта;

- ученического исследования;

- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;

- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

- организационная и методическая работа.

- поисково-исследовательская работа.

- экспозиционная и учетно-хранительная работа.

- экскурсионно-массовая работа.

- учебно-образовательная и воспитательная.

- работа с фондами.

- информационно-технологическая работа.

2.9. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и

Результаты освоения программы включают:

Предметные результаты:

1.Знание о культурном наследии, понимание значение культурного наследия, истории своего региона и страны.

Освоение ключевых исторических событий и личностей, связанных с экспонатами музея.

Углубленное понимание определенных тем, представленных в музее.

2. Умение собирать и анализировать информацию о предметах и экспонатах музея.

3.Развитие навыков критического анализа исторических источников и артефактов.

Практические исследования: Проведение простых исследовательских проектов, связанных с темами, представленными в музее.

3. Презентационные навыки: Умение представлять результаты своих исследований и проектов перед аудиторией (одноклассниками, родителями, учителями).

Работа в команде: Развитие навыков сотрудничества при работе над групповыми проектами и выставками.

Создание информационных материалов: Умение создавать буклеты, плакаты или цифровые презентации о выставках и экспонатах.

4. Творческий подход. Развитие креативности через создание выставок, театрализованных представлений или художественных работ на основе музейных тем.

Использование различных форм искусства: Умение применять различные виды искусства (рисование, скульптура, театр) для представления исторических и культурных тем.

5. Социальные и эмоциональные навыки

Эмпатия и уважение: Формирование уважительного отношения к культурному наследию и понимания важности сохранения исторической памяти.

Личностное развитие: Укрепление уверенности в себе через участие в музейной деятельности и общественных мероприятиях.

6. Практические навыки

Организация мероприятий: Умение планировать и организовывать выставки, экскурсии и другие события в рамках школьного музея.

Технические навыки: Освоение работы с музейным оборудованием (например, проекторы, компьютеры для презентаций) и программами для создания выставок.

Заключение

Эти предметные планируемые результаты помогут создать структурированную программу для школьного музея, способствующую развитию учеников как в академическом, так и в личностном плане. Важно, чтобы программа была гибкой и адаптировалась под интересы и потребности учеников c ОВЗ, что сделает обучение более увлекательным и значимым.

Метапредметные

Интеллектуальные: обучающиеся научатся:

• выбирать способы деятельности в соответствии с

поставленной задачей и условиями её реализации;

• адекватно оценивать правильность или ошибочность

выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные

возможности её решения;

учащиеся получат возможность научиться:

• определять последовательность промежуточных целей и

соответствующих им действий с учётом конечного результата;

• осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль

по результату и по способу действия;

• выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно

усвоить, определять качество и уровень усвоения; Коммуникативные:

обучающиеся научатся:

• организовывать учебное сотрудничество и совместную

деятельность с педагогм и сверстниками: определять цели, распределять

функции и роли участников;

• работать в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

обучающиеся получат возможность научиться

• координировать и принимать различные позиции во

взаимодействии;

• аргументировать свою позицию и координировать её с

позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в

совместной деятельности.

Учебно-организационные: обучающиеся научатся:

• работать с информацией;

• применять правила и пользоваться инструкциями и

освоенными понятиями;

• использовать общепринятые понятия, символы, схемы;

• формулировать проблемы: самостоятельное создание

способов решения проблем творческого и поискового характера.

обучающиеся получат возможность научиться: • устанавливать

причинно-следственные связи;

• строить логические схемы, рассуждения,

умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и

выводы;

• планировать и осуществлять деятельность, направленную на

решение задач заданного характера;

• интерпретировать информации (структурировать,

презентовать полученную информацию).

**Личностные** у обучающихся будут сформированы:

• готовность и способность обучающихся к саморазвитию и

самообразованию;

• коммуникативная компетентность в общении и

сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебной, творческой и

других видах деятельности;

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

Для музея:

1) оптимизация деятельности школьного музея в русле

основного направления программы;

2) совершенствование содержания деятельности школьного

музея;

3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;

4) укрепление материальной базы школьного музея.

Для обучающихся:

1) в воспитательном плане предполагаются позитивные

изменения духовно – нравственного развития обучающихся;

2) в ходе реализации программы у учащихся будет

целенаправленно формироваться историческое сознание.

2.10. Учебный план программы и его содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела,темы | Количество часов | Формы аттестации(контроля) |
| Всего | Теория | Практика |  |
| Цели и задачи курса.Вводный инструктаж | 1 | 1 | - |  |
| 1. Основы музейныхзнаний. О чем будетрассказывать школьныймузей. | 1 |  | - | Лекции |
| 2. Где и как собиратьматериалы для музея. | 1 | 0,5 | 0,5 | Лекции |
| 3.Работа систорическимиисточниками | 2 | 1 | 1 | Лекции |
| 4. Наследие в школьноммузее | 1 | 0,5 | 0,5 | Лекции |
| 5. История поселка Сосновка- частица истории России. | 1 | 0,5 | 0,5 | Конкурс рисунков «Люблю тебя, мой крайродной» |
| 6.Знаменитые людинашего поселка. | 2 | 1 | 1 | Творческая работаПрезентации,Оформление стенда,Участие в конкурсе"Знаменитые людинашего поселка" |
| 7. Функции школьного музея | 1 | 1 | - | Творческая работа |
| 8. Организацияшкольного музея. | 2 | 1 | 1 | ЛекцииТворческая работа |
| 9. Моя семья и роднойкрай. | 2 | 1 | 1 | Творческая работаКонкурс "Мой край",«Моя семья», «Мояродословная» |
| 10. Наша школа вистории края | 2 | 1 | 1 | Беседа,Творческая работа,Оформлениестенда" Они работалив нашей школе" |
| 11. Комплектованиефондов школьного музея | 1 |  | 1 | Лекции |
| 12. Фонды школьногомузея | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работаЛекции |
| 13. Учёт и описаниемузейных предметов | 1 | 1 | 1 | Творческая работаЛекции |
| 14.Экспозицияшкольного музея. | 2 | - | 2 | Творческая работа |
| 15.Тексты в музейнойэкспозиции | 4 | 2 | 2 | Творческая работа |
| 16. Военная славаземляков | 2 | 1 | 1 | Презентации к 75 -летию Победы ВОВ"Они погибли, чтобыжили мы"Проекты |
| 17. Экскурсионнаяработа в школьноммузее. | 5 | 2 | 3 | Экскурсии для гостей |
| 18. Созданиепрезентаций на основесобранного материала | 2 |  | 2 | Творческая работапрезентацияКонкурсы |
| Итого: 34 часа |  |  |  |  |
| Заседание Совета иактива школьного музея |  |  |  |  |
| Школьные мероприятия |  |  |  |  |
| Индивидуальныеконсультации |  |  |  |  |
| Итого: 34 часа |  |  |  |  |

Содержание программы курса «Школьный музей»

Цели и задачи курса. Вводный инструктаж. (1 час)

Тема 1. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный

музей. Его основные разделы (1 час)

Теоретические занятия. Инструктажи

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы

школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и

поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в

поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Лекция.

Тема 2. Где и как собирать материалы для музея. (1 час)

Работа в школьной библиотеке. Встречи с участниками исторических

событий, работниками музеев, известными людьми поселка и района.

Тема 3. Работа с историческими источниками (2 часов).

Теоретические занятия (1 час)

Основные источники по истории: книга памяти Лазаревского района,

брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий,

вещественные памятники

Практические занятия (1 час)

Тема 4. Наследие в школьном музее (1 час)

Теоретические занятия 0,5 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы

бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия.

Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.

Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (0,5 часа)

Творческая работа.

Тема 5. История поселка Сосновка - частица истории России (1 час)

Теоретические занятия (0,5 часа)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания

местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте

истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры

родного края.

Практические занятия (0,5 часа)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и

культуры родного края. Конкурс рисунков "Люблю тебя, мой край родной"

Тема 6. Знаменитые люди нашего поселка. (2 часа)

Теоретические занятия (1 час). Презентации, проекты о знаменитых

людях нашего поселка, района.

Практические занятия (1 час)

Тема 7. Функции школьного музея (1 час)

Теоретические занятия (1 часа)

Многофункциональность школьного музея: детский клуб; общественная

организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая

лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы

и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и

духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 8. Организация школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (1 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское

объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации,

ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные

документы школьного музея.

Практическое занятие(1час)

Выборы руководителя Актива школьного музея, формирование рабочих

групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия

(попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 9. Моя семья и родной край (2 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии.

Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи,

рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных

реликвий.

Практические занятия (1час)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с

историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление

презентации "Моя семья", проекта "Моя родословная".

Тема 10. Наша школа в истории края (2 часа)

Теоретические занятия (1 час)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и

выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и

выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по

истории школы в поселковом музее.

Практические занятия (1 час)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись

воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них

материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками,

живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и

летописи школы. «Моя школа».

Тема 11. Комплектование фондов школьного музея (1 час)

Практические занятия (1 час)

Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение

обязанностей между участниками поисково-собирательной работы.

Тема 12. Фонды школьного музея (1 часов)

Теоретические занятия (0,5 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научновспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы

формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного

музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурновлажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и

их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что

нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (0,5 час)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания,

формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических,

систематических и персональных коллекций.

Тема 13. Учет и описание музейных предметов (1 часов)

Теоретические занятия (0,5 часf)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета

музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и

коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные

картотеки.

Практические занятия (0.5 часа)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и

описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 14. Экспозиция школьного музея(2 часа). Практические занятия (2 часа)

Оформление музейных экспозиций.

Тема 15. Тексты в музейной экспозиции (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и

сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам.

Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы

размещения текстов в экспозиции.

Тема 16. Военная слава земляков (2 часf)

Теоретические занятия (1 час)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и

других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил

России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность

гражданина России.

Практические занятия (1 час.)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или

прошедших действительную военную службу. Сбор информации у

родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 17. Экскурсионная работа в школьном музее (5 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного

наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая,

учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных

источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом,

этика.

Практические занятия (3 часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Проведение экскурсий.

**Ученики научатся:**

- анализировать информацию различных источников;

- методике сбора информации из разных источников;

- правилам оформления собранных материалов;

- составлять описание памятников материальной и художественной

культуры;

- рассказывать о значительных событиях и личностях;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и

дополнительной литературе;

- давать оценку событиям и личностям.

**Ученики получат возможность научиться**:

- вести работу по сбору новой информации;

- работать с краеведческой литературой, архивными источниками,

материалами периодической печати;

- представлять результаты работы в виде небольших выступлений по

вопросу или в виде исследовательской работы на школьной конференции;

- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя

в них общее и различия;

Преимущества данного курса краеведческого кружка состоят в том, что

занятия можно проводить на базе музеев, архива, библиотеки, картинной

галереи, располагающих краеведческим материалом.

- в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно

– нравственного развития школьников;

- в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно

формироваться историческое сознание

- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;

- укрепление материальной базы музея.

Определённые навыки, умения, полученные в результате музейной работы,

а также знания, приобретённые на многочисленных и разноплановых

мероприятиях музея, ребята успешно реализовывают и находят им практическое

применение. Они узнают много полезного об интересных открытиях в

различных областях науки, о любопытных фактах из жизни знаменитых людей, о

знаменательных датах в истории российского государства и о многом другом.

Иначе говоря, учащиеся культурно обогащаются.

Работая в школьном музее, ученик может попробовать себя в разных видах

деятельности, в разных ролях, какие ему придутся по душе. Безусловно, что при

выполнении любого вида деятельности обучающийся получит позитивный опыт, который ему пригодится в будущем. Подросток находит возможность раскрыть себя. Работа в коллективе и общение с людьми разного возраста развивает у ребят коммуникативную культуру.

Музейщики создают различные тематические выставки, проводят по ним

экскурсии для учащихся школы, придумывают и организовывают разные

мероприятия, устраивают встречи с ветеранами Великой Отечественной войны,

становятся участниками исследовательских проектов и принимают участие в

городских, областных и российских конкурсах.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах:

контрольное занятие, итоговое занятие, тестирование, собеседование, защита

творческих работ и проектов, конференция, экскурсия, конкурс, соревнование, в

том числе, промежуточная и итоговая аттестация

А также:

* анкетирование;
* праздники;
* проектная деятельность;
* научно-исследовательская деятельность;
* коллективно-творческая деятельность;

участие в конкурсах научных и творческих проектов, конференциях

различного уровня по профилю.

3.1 Материально-технические условия

-компьютер,

-цветной принтер,

-проектор,

- стенды школьного музея, экспонаты школьного музея.

- аудио, видео, фотоматериалы, интернет-источники,

- дидактический материал, необходимый для проведения занятий,

- разработки проектов, бесед, лекций;

- СД – диски, флэш - накопитель с информацией об известных экскурсионных объектах;

- книги по истории, архитектуре и искусству;

3.2. Формы аттестации, подведения итогов реализации данной

программы:

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах:

итоговое занятие, тестирование, собеседование, защита творческих работ и

проектов, конференция, конкурс, экскурсия в том числе, промежуточная и

итоговая аттестация

3.5. Методические материалы:

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

4.07 2014 г. №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей»

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11 2018 г. №196 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным, общеобразовательным программам».

3. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций

по организации независимой оценки качества дополнительного образования

детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

4. Краевые методические рекомендации по проектированию

общеобразовате6льных общеразвивающих программ (2016 г.).

5. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации».

Список литературы:

1.Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных

общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности/И.А.

Рыбалёва. -Краснодар: просвещение-Юг,2019. -138 с.

2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе

№2, 2016 г.

3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017

4. Ионов Д. В. «Это было в 1945», Янтарный сказ»- Калининград,2002

5. Cередина Л. И. «Сосновка-Bledau», Зеленоградск, 2021

6.Cправочное издание «Природа Калининградской области», Калининград,2017

7.Л. Ефремов «Очерки по истории Кранца», Калининград, 2010