

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ П. СОСНОВКА»

Рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (1 вариант)
чтение
(7 класс)

Составитель:
Бондаренко Виктория Владимировна

Учебный предмет «Чтение» проводится в 7 классе – 4ч. в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели).

Учебный предмет	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
Русский язык	36ч.	31ч.	37ч.	32ч.	136ч.

Содержание тем учебного курса

«Чтение» 7 класс (4 ч. в неделю).

Устное народное творчество. (17 ч)

Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Проверка техники чтения. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Урок внеклассного чтения.

Из произведений русской литературы XIX века. (58 ч)

А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья». Урок внеклассного чтения.

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Урок внеклассного чтения. Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Урок внеклассного чтения. Проверка техники чтения. В.Г. Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Тестирование по пройденному материалу. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Урок внеклассного чтения.

Из произведений русской литературы XX века. (61 ч)

А. М. Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького. Урок внеклассного чтения. М. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт». Урок внеклассного чтения. М. Зощенко «Великие путешественники» Урок внеклассного чтения. К. Симонов. Биографические сведения. К. Симонов «Сын артиллериста». Урок внеклассного чтения. В. Катаев. Биографическая справка. «Флаг». Урок внеклассного чтения. Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Проверка техники чтения. Ю. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю. Яковлев «Багульник». Р. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора». Проверка техники чтения. А. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля». Урок внеклассного чтения. К. Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Тестирование по пройденному материалу. Задания на лето.

Распределение учебных часов и последовательность изучения разделов по программе осуществляется следующим образом:

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Техника чтения	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество.	17	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века.	58	2	5
3	Из произведений русской литературы XX века.	61	2	6
	Итого:	136	5	12

Тематическое планирование предмета «Чтение» в 7 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год.

№ п/п	Раздел. Тема урока	Содержание урока (элементы обязательного минимума образования)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные	Личностные	Метапредметные УУД (Познавательные – П Регулятивные – Р Коммуникативные – К)
Раздел 1. Устное народное творчество. 12 часов, из них 1ч. вн. чт.						
1. 2.	Жанры устного народного творчества. Уч.стр.4-8	Происхождение устного народного творчества. Жанры устного народного творчества.	Устное народное творчество, сказка, былина, песни, пословицы, загадки, жанр.	Уметь рассказывать о происхождении устного народного творчества, знать жанры устного народного творчества.	Положительно от- носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
3. 4. 5.	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Уч.стр.9-17	Волшебная сказка. Характеры героев. Чтение по ролям.	Сказка, эпизод, иллюстрация.	Знать содержание и героев сказки; пони- мать, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.
6.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Уч.стр.17-20	Содержание сказки. Мораль сказки. Чтение по ролям.	Сказка, эпизод, мораль.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание прочитанного произведения.	Выражение поло- жительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному мате- риалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
7.	Русская народная сказка «Умный	Содержание сказки. Мораль сказки. Чтение по ролям.	Сказка, хитрость, глупость.	Уметь описывать героев сказки, их характеры и	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.

	мужик». Уч.стр.20-23			поступки.	ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.
8. 9.	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Уч.стр.24-29	Понятие о былине. Собирающие былины. Собирающие. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда.	Былина, фольклор, былинные герои, богатырь.	Уметь описывать главного героя-Илью Муромца, его поступки, доказывая свой ответ словами из текста.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: анализируют вопросы и формулируют ответы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.
10.	Народные песни. Уч.стр.30-31	Выразительное чтение народных песен. Настроение народных песен.	Жанр, жанры фольклора, кручина, народная песня.	Уметь выразительно читать народные песни. Понимать язык произведений устного народного творчества.	Положительно относиться к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.
11.	Пословицы и загадки. Уч. стр.32-33	Малые жанры фольклора: пословицы и загадки. Язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц. Смысл прямой и аллегорической.	Фольклор, жанр, малые жанры фольклора, загадка, пословица.	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц), умеют отгадывать загадки.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.

12.	«Моя любимая русская народная сказка».	Содержание и смысл народной сказки.	Сказка, композиция, жанр, герой.	Умеют пересказывать народную сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
Раздел II. Из русской литературы XIX века. 47 часов, из них 2ч. р.р. + 1ч. вн.чт.						
13.	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Уч.стр.36-39	Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина.	Лицей, гувернер, рать, сень наук.	Знать основные сведения о детстве и юности А.С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, творческом пути.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
14. 15. 16. 17. 18.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Уч.стр.40-69	Истоки рождения сюжета сказки. Содержание сказки. Противостояние добра и зла. Отличие от народных сказок. Просмотр фильма, созданного по сказке.	Светлица, грамота, баба, булат, терем, злато, брег, удел.	Уметь читать выразительно вслух. Характеризовать главных героев. Пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть небольшой отрывок из сказки.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
19.	Р.р. Составление отзыва по прочитанной сказке.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
20.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер».	История создания стихотворения. Тема, жанр,	Обветшалая, лачужка, веретено.	Уметь выразительно читать лирическое произведение.	Понимание культурного многообразия мира;	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и

	Уч.стр.70-71	композиция.			уважение к культуре своего народа..	последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
21.	А.С. Пушкин. «У лукоморья». Уч.стр.72-75	История создания. Герои стихотворения. Тема, жанр, композиция.	Лукоморье, поэма, злато, брег.	Уметь выразительно читать лирическое произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
22.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Уч. стр.76-78	Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	Пансион, судьба, дуэль.	Знать основные этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
23. 24. 25.	М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино». Уч.стр.78-83	Историческая основа стихотворения, сюжет, композиция, особенности повествования. Образ старого солдата-участника битвы.	Редут, картечь, кивер, драгун, басурман, монолог, диалог, строфа, эпитет, метафора, сравнение, звукопись.	Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника. давать характеристику его героев произведения.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.
26.	Жизненный и творческий путь И.А. Крылова. Уч.стр.84-85	Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова.	Памятник, баснописец.	Знать основные этапы жизни и творчества И.А. Крылова.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и

					деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	обращаться за помощью к различным источникам.
27. 28.	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух». Уч.стр.86-87	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
29. 30.	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». Уч.стр.88-89	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Регулятивные: осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.
31.	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Уч.стр.90-92	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
32.	Вн. чт. «Чему учат басни».	Содержание и мораль басни по выбору. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
33.	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.	Гимназия, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Н.А.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и

	Уч.стр.93-96			Некрасова.	состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
34.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Уч.стр.96-97	История создания. Признаки осени в стихотворении. Тема, жанр, композиция, художественные определения.	Станица, дума, пахарь.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.
35. 36.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Уч.стр.98-103	Главная мысль стихотворения. Главные герои. Чему учит произведение.	Столбовая дорога, ямщик, смотритель, тракт, барин материк.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.
37.	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Уч.стр.104-106	Краткие сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
38. 39.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом. Уч.стр.106-110	Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	Идея, сюжет, рассказ, татары, аул.	Уметь выделять главную мысль произведения, характеризовать главных действующих лиц, пересказывать	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.

				содержание прочитанного.		
40. 41.	«Кавказский пленник». 2 часть. В плену. Уч.стр.110-116	Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Сопоставительная характеристика героев.	Сакля, лоханка, плен, убранство.	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
42.	«Кавказский пленник». 3 часть. Доверие. Уч.стр.116-119	Жизнь в плену. Знакомство с Диной. Помощь Дины.	Бешмет. Мечеть, чалма.	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
43.	«Кавказский пленник». 4 часть. Подготовка к побегу. Уч.стр.120-124	Подготовка к побегу. Наблюдательность Жилина. Взаимосвязь природы и внутреннего мира человека.	Побег, презрение.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
44. 45.	«Кавказский пленник». 5 часть. Неудачный побег. Уч.стр.125-130	Неудачный побег пленников.	Верста, аршин.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую

				роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.		информацию.
46. 47.	«Кавказский пленник». 6 часть. Спасение. Уч.стр.125-130	Жизнь пленных после неудачного побега. Дружба Жилина и Дины. Спасение. «Говорящие» фамилии.	Солдат, шинель, крепость.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
48.	Р.р. Составление отзыва по прочитанному рассказу.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
49.	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Уч.стр.132-135	Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова.	Биография, характер, творчество, смех, насмешка.	Знать основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.
50. 51.	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Уч.стр.135-140	Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Фрагменты рассказа в актерском исполнении.	Хамелеон, надзиратель, городской, конфискованный, мировой.	Дают характеристику героям, оценку их поступкам. Определяют и формулируют роль пейзажа, сравнений; знают композицию произведения.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.

52.	Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко. Уч.стр.141-144	Краткие сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко.	Биография, характер, творчество, гимназия, ссылка.	Знать основные этапы жизни и творчества В.Г. Короленко.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
53.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец. Уч.стр.145-147	Отношения Васи с отцом и сестрой. Почему мальчик начал бродяжничать.	Часовня, отношения.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
54. 55. 56.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. Уч.стр.147-155	Новые друзья. Условия жизни Маруси и Валека. Красоты природы. Настроение и переживания детей.	Престол, отношения, дружба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
57.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается. Уч.стр.155-158	Привязанность к новым друзьям.	Дружба, счастье, судьба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
58.	В.Г. Короленко.	Развитие образа	Дружба, счастье,	Знать содержание	Выражают устойчивые	Познавательные: выбирают, сопоставляют

	«Дети подземелья». Осенью. Уч.стр.158-160	Васи в повести. Дружба мнимая и истинная. Взаимопонимание - основа отношений в семье.	судьба.	прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
59. 60.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла. Уч.стр.160-165	Значение в повести общения Васи с Валеком и Марусей. Доброта и со-страдание героев повести. Смысл названия. Мир детей и мир взрослых.	Деталь, контраст, авторское отношение, символ.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.
61.	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.
Раздел III. Из русской литературы XX века. 76 часов, из них 4 ч. р.р. + 2 ч. вн.чт.						
62.	Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Уч.стр.168-170	Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького.	Биография, характер, творчество, псевдоним.	Знать основные этапы жизни и творчества А.М. Горького.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
63.	А.М. Горький. «Детство». 1 часть.	Тяжелая обстановка в доме деда. Отношение	Имущество, отношения.	Уметь составлять характеристику героя, находить	Положительно относятся к обучению, познавательной	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.

	Уч.стр.170-182	бабушки и деда к имуществу.		текстовые детали и понимать их роль в создании образов.	деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.
64. 65.	А.М. Горький. «Детство». 2 часть. Уч.стр.182-190	История с наперстком. Гордость Алеши за мать.	Характер, отношения.	Уметь формулировать проблему, поднятую автором художественного тек-ста. Составлять характеристику героев.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
66. 67.	А.М. Горький. «Детство». 3 часть. Уч.стр.182-190	Поступок Алеши со скатертью. Наказание.	Проступок.	Проследить изменения в характере героя, выяснять значение незнакомых слов.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.
68.	А.М. Горький. «Детство». 4 часть. Уч.стр.182-190	Новое в характере деда. Как наказание повлияло на характер Алеши.	Характер, характеристика.	Давать характеристику героям, оценку их поступкам.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
69.	Р.р. Составление отзыва по прочитанным отрывкам.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую

					человеческой деятельности.	информацию.
70. 71. 72. 73.	А.М. Горький. «В людях». Уч.стр.182-190	Раннее взросление детей. Роль книги в жизни ребенка.	Тальма, стеклярус, фасад, карниз.	Дают характеристику главного героя, оценку его поступкам.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.

74.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.
75.	Жизненный и творческий путь М.В. Исаковского.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.В. Исаковского.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества М.В. Исаковского.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. Регулятивные: прогнозируют результаты усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.
76. 77. 78.	М.В. Исаковский. «Детство».	Разговор между мальчиком и детством в образе человека. Тема, настроение стихотворения. Чтение по ролям.	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
79.	М.В. Исаковский. «Ветер».	Действия ветра. Ветер – озорной и	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать	Применение правил делового	Познавательные: выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы и формулируют

		веселый мальчишка.		лирическое стихотворение.	сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	ответы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.
80.	М.В. Исаковский. «Весна».	Настроение стихотворения. Весеннее пробуждение весны.	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.
81.	Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать лирическое стихотворение наизусть.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
82.	Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского.	Биография, характер, творчество, гимназия.	Знать основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.
83. 84. 85. 86.	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	Содержание рассказа. Комичное в поступках деда. Любовь автора к	Рядно, кличка, армяк.	Знать содержание произведения, уметь давать характеристику	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в

		природе и ее обитателям.		литературному герою, определять авторскую позицию.	учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
87.	Вн. чт. «Мой любимый литературный герой».	Устный рассказ о любимом литературном герое.	Повторение.	Уметь рассказывать о любимом литературном персонаже, знать название и автора произведения.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.
88.	Жизненный и творческий путь М.М. Зощенко.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.М. Зощенко.	Биография, характер, творчество, гражданская война.	Знать основные этапы жизни и творчества М.М. Зощенко.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: анализируют вопросы и формулируют ответы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.
89. 90. 91. 92.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	Сборы путешественников. Комичные ситуации во время похода. Отношение автора к решению детей обойти детей обойти вокруг земного шара.	Кругосветное путешествие, сюжет, мнение, авторская позиция.	Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. Уметь пересказывать по плану, составлять характеристику героев.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.
93.	Жизненный и творческий путь К.М. Симонова.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.М. Симонова.	Биография, характер, творчество, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества К.М. Симонова.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения,	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.

					совершенствуют имеющиеся.	
94. 95. 96. 97.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	История создания поэмы. Главная мысль произведения. Картина фронта. Судьбы и подвиги людей на войне.	Рысь, карьер, косая сажень, боевое задание.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.
98.	Жизненный и творческий путь В.П. Катаева.	Краткие сведения о жизни и творчестве В.П. Катаева.	Биография, характер, творчество, фашисты, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества В.П. Катаева.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
99. 100. 101.	В.П. Катаев. «Флаг».	Историческое событие, которое легло в основу рассказа. Почему фашистам не удалось захватить форт. Главная мысль рассказа.	Кирха, форт, капитуляция, кубрик.	Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
102.	Жизненный и творческий путь Н.И. Рыленкова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.И. Рыленкова.	Биография, характер, творчество, взвод, военный корреспондент, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества Н.И. Рыленкова.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
103.	Н.И. Рыленков. «Деревья».	Главная мысль стихотворения. Что спасло автора от	Характер, межа.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое	Выражение положительного отношения к процессу познания;	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.

		душевной чертвости.		произведение.	оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.
104.	Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки».	Настороженность, боязнь природы в начале весны.	Вешунья, торжество.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
105.	Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке...»	Красота русской природы. Темп стихотворения.	Лиричность, настроение.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.
106.	Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать лирическое стихотворение наизусть.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.
107.	Жизненный и творческий путь Ю.И. Ковалёва.	Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.И. Ковалёва.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.И. Ковалёва.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую

					человеческой деятельности.	информацию.
108. 109. 110. 111.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	Доброта в отношениях человека и птицы – главная мысль рассказа.	Доброта, сравнение.	Уметь характеризовать главного героя, оценивать его поступки.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
112. 113. 114. 115.	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».	Юмор в произведении. Чтение по ролям. Описание собаки по плану.	Юмор, характер, поступок.	Уметь описывать главных героев, пересказывать с изменением лица рассказчика.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
116.	Жизненный и творческий путь Ю.Я. Яковлева.	Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.Я. Яковлева.	Биография, характер, творчество, военный корреспондент.	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.Я. Яковлева.	Оценка, анализ и ха- рактеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
117. 118. 119. 120. 121.	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	Смысл названия рассказа. Характеристика главных героев.	Дюны, отношение, характер, авторская позиция.	Знать содержание рассказа, давать характеристику главным героям и их поступкам.	Выражение поло- жительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному мате- риалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.
122.	Вн. чт. Рассказы о	Рассказы К.Г.	Повторение.	Знать содержание	Оценка, анализ и ха-	Познавательные: выбирают, сопоставляют

	дружбе человека и животных.	Паустовского, Ю.И. Ковалю, Ю.Я. Яковлева и других писателей. о дружбе человека и животных.		рассказов о животных, давать характеристику главным героям и их поступкам.	характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
23.	Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина.	Краткие сведения о жизни и творчестве Р.П. Погодина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Р.П. Погодина.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
124. 125. 126. 127. 128.	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	Главные герои. Любовь Володи к отцу. Ссора отца с сыном. Сильный и слабый характер. Почему Володя выбрал специальность отца.	Опекунство, характер, специальность, автор.	Знать содержание произведения, характеризовать героев, давать оценку их поступкам.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
29.	Жизненный и творческий путь А.Г. Алексина.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.Г. Алексина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества А.Г. Алексина.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
130. 131. 132. 133.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	Содержание произведения. Внешний и внутренний мир героев. Жесткие испытания для мальчиков. Чтение по ролям.	Уважение, отношение.	Знать содержание произведения, уметь дать характеристику действующим лицам.	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Регулятивные: осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.

134.	Жизненный и творческий путь К.Я. Ваншенкина.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.Я. Ваншенкина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества К.Я. Ваншенкина.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
135.	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка».	Любовь окрестной детворы к своему командиру. Настроение стихотворения.	Командир, тон, настроение.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
136.	К.Я. Ваншенкин. «Снежки».	Что сделали серьезные люди похожими на озорных мальчишек.	Настроение, завод.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
137.	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XX века».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.
Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 р.р. + 1 к.р.						
138.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной дея-	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются

				рекомендуемой нормы.	тельности своего класса.	за помощью, формулируют свои затруднения.
139.	Итоговая контрольная работа.	Обобщение и систематизация пройденного за год. Контрольный тест.	Вывод, обобщение.	Знают содержание и героев прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; аргументируют свою точку зрения.	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	<p>Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>
140.	Итоговое повторение.	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины курса.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<p>Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.</p> <p>Регулятивные: прогнозируют результаты усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.</p>

№	Тема урока	Кол. ч.
1	Раздел 1. Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. Уч.стр.4-8	1
2	Жанры устного народного творчества. Уч.стр.4-8	1
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Уч.стр.9-17	1
4	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Уч.стр.9-17	1
5	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Уч.стр.9-17	1
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Уч.стр.17-20	1
7	Русская народная сказка «Умный мужик». Уч.стр.20-23	1
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Уч.стр.24-29	1
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Уч.стр.24-29	1
10	Народные песни. Уч.стр.30-31	1
11	Пословицы и загадки. Уч. стр.32-33	1
12	«Моя любимая русская народная сказка».	1
13	Раздел II. Из русской литературы XIX века. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Уч.стр.36-39	1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Уч.стр.40-69	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Уч.стр.40-69	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Уч.стр.40-69	1
17	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Уч.стр.40-69	1
18	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Уч.стр.40-69	1
19	Р.р. Составление отзыва по прочитанной сказке.	1
20	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер». Уч.стр.70-71	1
21	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Уч.стр.36-39	1

22	А.С. Пушкин. «У лукоморья». Уч.стр.72-75	1
23	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Уч. стр.76-78	1
24	М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино». Уч.стр.78-83	1
25	М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино». Уч.стр.78-83	1
26	Жизненный и творческий путь И.А. Крылова. Уч.стр.84-85	1
27	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух». Уч.стр.86-87	1
28	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух». Уч.стр.86-87	1
29	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». Уч.стр.88-89	1
30	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». Уч.стр.88-89	1
31	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Уч.стр.90-92	1
32	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Уч.стр.90-92. «Чему учат басни».	1
33	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Уч.стр.93-96	1
34	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Уч.стр.96-97	1
35	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Уч.стр.96-97	1
36	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Уч.стр.98-103	1
37	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Уч.стр.98-103	1
38	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Уч.стр.104-106	1
39	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом. Уч.стр.106-110	1
40	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом. Уч.стр.106-110	1
41	«Кавказский пленник». 2 часть. В плену. Уч.стр.110-116	1
42	«Кавказский пленник». 3 часть. Доверие. Уч.стр.116-119	1
43	«Кавказский пленник». 4 часть. Подготовка к побегу. Уч.стр.120-124	1
44	«Кавказский пленник». 5 часть. Неудачный побег. Уч.стр.125-130	1
45	«Кавказский пленник». 6 часть. Спасение. Уч.стр.125-130	1
46	«Кавказский пленник». 6 часть. Спасение. Уч.стр.125-130	1

47	Составление отзыва по прочитанному рассказу.	1
48	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Уч.стр.132-135	
49	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Уч.стр.135-140	
50	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Уч.стр.135-140	
51	Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко. Уч.стр.141-144	
52	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец. Уч.стр.145-147	
53	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. Уч.стр.147-155	
54	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. Уч.стр.147-155	1
55	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. Уч.стр.147-155	1
56	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается. Уч.стр.155-158	1
57	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью. Уч.стр.158-160	1
58	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла. Уч.стр.160-165	1
59	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла. Уч.стр.160-165.	1
60	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века».	1
61	Раздел III. Из русской литературы XX века. Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Уч.стр.168-170	1
62	А.М. Горький. «Детство». 1 часть. Уч.стр.170-182	1
63	А.М. Горький. «Детство». 2 часть. Уч.стр.182-190	1
64	А.М. Горький. «Детство». 2 часть. Уч.стр.182-190	1
65	А.М. Горький. «Детство». 3 часть. Уч.стр.182-190	1
66	А.М. Горький. «Детство». 3 часть. Уч.стр.182-190	1
67	А.М. Горький. «Детство». 4 часть. Уч.стр.182-190. Составление отзыва по прочитанным отрывкам.	1
68	А.М. Горький. «В людях». Уч.стр.182-190	1

69	А.М. Горький. «В людях». Уч.стр.182-190	1
70	А.М. Горький. «В людях». Уч.стр.182-190	1
71	А.М. Горький. «В людях». Уч.стр.182-190	1
72	Жизненный и творческий путь М.В. Исаковского.	1
73	М.В. Исаковский. «Детство».	1
74	М.В. Исаковский. «Детство».	1
75	М.В. Исаковский. «Детство».	1
76	М.В. Исаковский. «Ветер».	1
77	М.В. Исаковский. «Весна».	1
78	Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	1
79	Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского.	1
80	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1
81	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1
82	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1
83	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1
84	«Мой любимый литературный герой».	1
85	Жизненный и творческий путь М.М. Зощенко.	1
86	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1

87	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1
88	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1
89	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1
90	Жизненный и творческий путь К.М. Симонова.	1
91	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1
92	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1
93	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1
94	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1
95	Жизненный и творческий путь В.П. Катаева.	1
96	В.П. Катаев. «Флаг».	1
97	В.П. Катаев. «Флаг».	1
98	В.П. Катаев. «Флаг».	1
99	Жизненный и творческий путь Н.И. Рыленкова.	1
100	Н.И. Рыленков. «Деревья».	1
101	Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки».	1
102	Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке...»	1
103	Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	1
104	Жизненный и творческий путь Ю.И. Коваля.	1

105	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	1
106	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	1
107	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	1
108	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	1
109	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».	1
110	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».	1
111	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».	1
112	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».	1
113	Жизненный и творческий путь Ю.Я. Яковлева.	1
114	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	1
115	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	1
116	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	1
117	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	1
118	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	1
119	Рассказы о дружбе человека и животных.	1
120	Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина.	1
121	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	1
122	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	1

123	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	1
124	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	1
125	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	1
126	Жизненный и творческий путь А.Г. Алексина.	1
127	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	1
128	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	1
129	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	1
130	Жизненный и творческий путь К.Я. Ваншенкина.	1
131	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка».	1
132	К.Я. Ваншенкин. «Снежки».	1
133	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XX века».	1
134	Обобщение. Повторение. Обобщение и систематизация пройденного за год. Контрольный тест.	1
135	Проверка техники чтения.	1
136	Обобщение и систематизация пройденного.	1

