

государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат п. Сосновка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рисование

1 класс

(АООП НОО с расстройствами аутистического
спектра
(вариант 8.3)

1 год

Составитель:
учитель Шумаева А.Р.

Рассмотрено:
на заседании
методического объединения
протокол №5
от 22 июня 2022 года

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для обучающихся 1 класса со сложной структурой дефекта с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1598);

3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра вариант 8.3. (в соответствии ФГОС НОО ОВЗ) ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка» (утверждённая приказом от 03.06.2016г. № 223).

Обучение рисованию носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми навыками и знаниями.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Цель обучения:

Проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Программа реализуется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.3) через специальные индивидуальные программы развития. Содержание учебного предмета «Рисование» способствует дальнейшему формированию ИКТ - компетентности обучающихся.

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется подготовка обучающихся к проектной и учебно-исследовательской деятельности, вводятся элементы проектной деятельности в доступной для детей с РАС форме и уровню сложности.

Во время обучения в 1 классе со сложной структурой дефекта с РАС (вариант 8.3) необходимо поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой организации процесса обучения является урок. Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая характеристика учебного предмета отражена в следующих разделах программы: «Подготовительный период обучения», «Развитие и умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)», «Приемы работы красками».

Программой предусматриваются следующие приемы работы:

- дидактические игры;
- игровые приёмы;
- занимательные упражнения;
- создание увлекательных ситуаций;
- сравнение (один из важных приёмов обучения);
- материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации;

Место предмета в учебном плане

Учебная программа по предмету «Рисование» разработана для 1 класса со сложной структурой дефекта с РАС, составлена на основе АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.3), соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

На изучение предмета "Рисование" в 1 классе отводится 1 часа в неделю, продолжительность учебного года в 1 классе - 33 недели, всего - 33 часа, в том числе 10 часов на внутрипредметный модуль "Волшебные пальчики".

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка

в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучающиеся научатся: называть некоторые художественные материалы, инструменты и приспособления; их свойства, назначения, называть выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».

Обучающиеся получают возможность: оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно); устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Контроль проводится в форме устного опроса, фронтальной беседы, наблюдения, графической работы. По окончании изучения содержания рабочей программы учебного предмета проводится анализ уровня усвоения материала.

Содержание учебного предмета.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Развитие и умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)

Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);

- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки).

Приемы работы красками

Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.

Тематическое планирование

Использование ИКТ

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС обуславливают использование ИКТ технологий, а именно электронные и информационные ресурсы с визуальной, аудио-, комбинированной информацией в урочной и внеурочной форме.

Формы контроля

Просмотр и анализ рисунков. Творческие работы учеников. Выполнение коллективной работы. Выставки рисунков.

	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	«Весёлые краски» Вводный урок	1	Знакомство с правилами работы с акварельными красками Работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый).
2	«Красивые листочки» Рисование способом техники печатания.	1	Работать с натуральными листиками разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой. Рисуем способом печатания.
3	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	1	Упражнение в рисовании линий. Рисовать прямые линии подручным материалом (ватными палочками).
4	«Ветерок, подувай слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	1	Упражнение в рисовании линий. Рисовать прямые линии кисточкой .
5	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1	Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками.
6	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	1	Соотносить графическое изображение с реальными объектами Работать трафаретом и красками. Выявлять и называть цвет.
7	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1	Рисование приёмом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка). Работать трафаретом и красками. Слушать и понимать инструкцию к учебным заданиям.
8	ВПОМ «Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	1	Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками. Слушать и понимать инструкцию по правилам работы с пальчиковыми красками. Рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).

9	ВПОМ Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке.	1	Рисование в технике печатания ладошкой. Оставлять отпечаток на песке по образцу
10	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)	1	Выполнять примакивающие движения, находить свою работу. Отвечать на простые вопросы. Рисование гриба. Трафаретная печать (печать тампоном).
11	ВПОМ «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1	Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками. Нанесение на готовый шаблон гриба точек.
12	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам. Оставлять графический след на бумаге. Рисование коротких штрихов.
13	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1	Рисование кистью округлых форм. Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета.
14	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам. Рисование прямых линий карандашом. Оставлять графический след на бумаге.
15	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами. Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая фломастера (карандаша) от бумаги и правильно держа его.
16	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы. Рисование приемом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).
17	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам. Оставлять графический след на бумаге. Рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.
18	ВПОМ «Красивый столик»	1	Рисование прямых линий карандашами. Рисовать по обводке прямые линии.
19	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1	Обводка по шаблону человечка: части тела.
20	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. Соединять точки по образцу с помощью учителя.

21	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1	Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями с помощью учителя.
22	ВПОМ «Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1	Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии. Оставляя графический след на бумаге.
23	«Сосульки капая».	1	Рисовать прямые линии под ритм. Обозначение словом изобразительных средств (точка, линия). Рисование кистью.
24	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1	Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура. Использовать шаблон с помощью.
25	Промежуточная аттестация. Итоговый урок. «Тарелочки»	1	Использовать шаблон с помощью учителя. Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, шар).
26	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	1	Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий. Умение использовать цвет для достижения замысла
27	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1	Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов. Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей.
28	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1	Рисование узора в квадрате красками. Рисовать красками, раскрашивая шаблон
29	ВПОМ «Машина едет по дороге»	1	Рисование прямых линий пальчиковыми красками. Проведение прямых линий. Оставляя графический след на бумаге
30	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	1	Рисовать по мокрому листу округлые формы. Оставляя след краской соответствующего цвета.
31	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	1	Рисовать предметы округлой формы красками, раскрашивать с соблюдением контура.
32	«Вот какие ножки у сороконожки!»	1	Рисование прямых линий карандашом. Оставляя след от ладони.
33	«Здравствуй, лето!»	1	Подбирать и называть основные цвета. Выполнение коллективной композиции. Соблюдать правила работы в группе, ждать своей очереди.
	Итого	33	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно - методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса и обеспечивает реализацию учебной программы.

Состав УМК:

- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по Рисованию необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пальчиковые краски, фломастеры, карандаши и др.).

Методические пособия:

Воронкова В. В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1-4 классы, Москва «Просвещение», 2009г.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.). М., 1983 г.
2. «Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой). М., 1994 г.
3. Грошеников И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе». М., 1982 г.
4. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова). М., 2000 г.

Электронные образовательные ресурсы Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru/
Русский образовательный портал	http://www.gov.ed.ru
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru