

государственное бюджетное учреждение
Калининградской области общеобразовательная организация для детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат п.Сосновка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»

3-М класс

(АООП НОО, вариант 8.2)

1 год

Составитель:

Учитель Бондаренко В.В.

Рассмотрено:

На заседании методического
объединения протокол № 5
от «22» июня 2022 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебной дисциплине «*Литературное чтение*» 3 класса для обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее-РАС) (вариант 8.2) составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки РФ от 02.06. 2020г. № 27/д).
- 2.Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19. 12. 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- 3.Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2) ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка».
- 4.Учебного плана ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка» на 2022-2023 учебный год.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение

и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Общая характеристика предмета

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

▲ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

▲ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

▲ воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно

их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Место курса в учебном плане

На реализацию программы курса «Литературное чтение» в 3 классе учебным планом ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка» отводится 4ч. в неделю + 1 час «Внеклассное чтение» - итого 170 часов в год (34 недели), из них ВПОМ «Как хорошо уметь читать» -

Учебный предмет	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
Русский язык	43ч.	39ч.	46ч.	42ч.	170ч.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части текста;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о героепрочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Критерии оценивания знаний обучающихся

Система оценивания по предмету «*Литературное чтение*» составлена на основе Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка». Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования и отражает динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования.

Формы аттестации:

1. Текущий контроль - это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в течение изучения и по итогам учебной четверти. Проводится в форме, представленной в таблице

Контрольные периоды	Наименование оценочных средств (формы контроля)
С 15 по 30 сентября	Входной контроль. Проверка техники чтения.
Последняя неделя 1ой четверти	Итоговый урок.
Последняя неделя 2ой четверти	Итоговый урок.
Последняя неделя 3ей четверти	Итоговый урок.

Результаты текущей аттестации оцениваются по 5ти бальной шкале.

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по предмету по итогам учебного года в форме предусмотренной учебным планом – проверка техники чтения.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются контрольно-измерительные материалы по нормам техники чтения обучающихся 2 класса и другие формы

контроля и учета достижений обучающихся. Каждое задание из контрольно-измерительных материалов выполняется в сопровождении педагога с учетом индивидуальных особенностей и в соответствии с интеллектуальными возможностями обучающегося.

Помимо этого во время обучения используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

Норма техники чтения в 3 классе

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

«5»		«4»		«3»		«2»	
I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:- в третьем классе – 1/3 страницы.

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Отметка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Отметка "5" – выполнены правильно все требования

Отметка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Отметка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Отметка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Отметка "5" – выполнены все требования

Отметка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Отметка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Отметка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Содержание тем учебного предмета

Вводный урок (1ч.)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (15 ч.)

Произведения устного народного творчества: народные песни, докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван царевич и серый волк», «Сивка - бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)

Лирические стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Никитина, И.З. Сурикова

Великие русские писатели (29ч.)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о царе Салтане». Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» Стихотворения М.Ю. Лермонтова. Л.Н. Толстой. Рассказы «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Поэтическая тетрадь 2 (7ч.)

Стихотворения Н.А. Некрасова «Славная осень!», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д. Бальмонта «Золотое слово», И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы».

Литературные сказки (11ч.)

Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца...», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были – небылицы (10 ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (7ч.)

С. Черный «Воробей», «Слон», А.А. Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка», С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (16ч.)

М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»

Поэтическая тетрадь 2 (7ч.)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...», А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если», «Рисунок», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10ч.)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

По страницам детских журналов (8ч.)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды», Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (4ч.)

Мифы Древней Греции, Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»

ВПОМ «Как хорошо уметь читать» - 26ч.

Внеклассное чтение – 30 часов.

Тематическое планирование «Литературное чтение» - 3М класс 4 часа в неделю + 1 час «Внеклассное чтение» - итого 170 часов в год, ВПОМ «Как хорошо уметь читать» - 26ч.				
№ п/п	Название темы	К-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающегося	Формы контроля
I четверть – 43ч.				
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Работа с учебником. Выполнение заданий учителя.
Самое великое чудо на свете - 4ч.				
2	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Работа с учебником. Выборочное чтение, ответы на вопросы с помощью опорных слов. Работа с иллюстрацией. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
3	Рукописные книги древней Руси.	1		
4	Первопечатник Иван Федоров.	1		
5	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1		
6	Внеклассное чтение. Первопечатники Кирилл и Мефодий.	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание	Устный опрос, фронтальные

			своего мнения о героях рассказа.	беседы
Устное народное творчество - 15ч.				
7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни.	Работа с учебником, заучивание пословиц. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
8	Русские народные песни. Колыбельные песни	1	Познакомиться с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры.	
9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Северные народные сказки Глиняный парень», «Почему вода в море солёная»	1	Читать, выражая настроение произведения. Пробовать сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества. Пробовать находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Анализировать загадки и отгадки.	
10	Входной контроль. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	Используя контрольно-измерительные материалы по нормам техники чтения обучающихся 2 класса определить уровень чтения: правильность, осознанность, соблюдение логического ударения.	Чтение на время
11	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
12 13	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности.	Работа с учебником, краткий пересказ по готовому плану. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
14 15	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Входное контрольное чтение	2	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	
16	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Медное, серебряное и золотое царства».	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы

17	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Работа с учебником, краткий пересказ по готовому плану. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
18	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1	Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	
19	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки	1	Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;	
20	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	
21	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
22	Русская народная сказка «Сивка – Бурка Особенности волшебной сказки	1	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения	Работа с учебником, краткий пересказ по готовому плану. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
23	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.	
24	Обобщающий урок <i>по теме «Устное народное творчество»</i> . Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Повторить и обобщить пройденный материал: стараться объяснить своими словами понятия: интонация, настроение автора, ритм, своё отношение к произведению. Учиться выполнять тест по пройденной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Самопроверка работы с опорой на материал учебника.
Поэтическая тетрадь 1 - 11ч.				
25	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
26	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я.	1	Читать выразительно стихотворения. Учиться передавать с помощью голоса настроение, соблюдать нужную интонацию. Учиться различать стихотворный текст и прозаический текст. Представлять картины природы, которые создают авторы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	

	Смоленского).		Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.	
27	Внеклассное чтение. Страницы русской классики. Стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
28	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Читать выразительно стихотворения. Учиться передавать с помощью голоса настроение, соблюдать нужную интонацию. Учиться различать стихотворный текст и прозаический текст. Представлять картины природы, которые создают авторы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
29	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1		Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
30	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
31	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1		
32	Внеклассное чтение. Страницы русской классики. А. Плещеева, И. Никитина, И. Сурикова, А. Блока, К. Бальмонта.	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
33	И. Никитин «Встреча зимы».	1	Читать выразительно стихотворения. Учиться передавать с помощью голоса настроение, соблюдать нужную интонацию. Учиться различать стихотворный текст и прозаический текст. Представлять картины природы, которые создают авторы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
34	И. Суриков «Детство».	1		
35	И. Суриков «Зима».	1		
36	Ф. Абрамов «Осеннее солнце», «Серебряные сполохи»	1		
37	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1» . Оценка достижений	1	Повторить и обобщить пройденный материал: стараться объяснить своими словами понятия: интонация, настроение автора, ритм, своё отношение к произведению. Учиться выполнять тест по пройденной теме.	Самопроверка работы с опорой на материал учебника.

38	Внеклассное чтение. Страницы русской классики. А. Плещеева, И. Никитина, И. Сурикова, А. Блока, К. Бальмонта.	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
Великие русские писатели – 29ч.				
39	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
40	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
41	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
42	А. Пушкин «Зимнее утро».	1		
43	Внеклассное чтение. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
II четверть–39ч. Великие русские писатели (продолжение)				
44	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
45	А. Пушкин «Зимний вечер».	1		
46	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
47	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности волшебной сказки	1		

			основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	
48	Внеклассное чтение. А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
49	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль сказки.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
50	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки.	1		
51	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
52	Обобщающий урок по произведениям А.С. Пушкина. Оценка достижений	1	Повторить и обобщить пройденный материал: стараться объяснить своими словами понятия: интонация, настроение автора, ритм, своё отношение к произведению. Учиться выполнять тест по пройденной теме.	Самопроверка работы с опорой на материал учебника.
53	Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова.	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
54	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
55	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» И. Крылов «Мартышка и Очки».	1		
56	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
57	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
58	Обобщающий урок по произведениям И.А. Крылова. Оценка достижений	1	Повторить и обобщить пройденный материал: стараться объяснить своими словами понятия: интонация, настроение автора, ритм, своё отношение к	Самопроверка работы с опорой на

			произведению. Учиться выполнять тест по пройденной теме.	материал учебника.
59	Внеклассное чтение. М. Лермонтов. Лирические стихотворения.	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
60	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
61	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
62	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1		
63	Обобщающий урок по произведениям М. Лермонтова. Оценка достижений	1	Повторить и обобщить пройденный материал: стараться объяснить своими словами понятия: интонация, настроение автора, ритм, своё отношение к произведению. Учиться выполнять тест по пройденной теме.	Самопроверка работы с опорой на материал учебника.
64	Внеклассное чтение. Л. Толстой. «Липунушка».	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
65	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
66	Л. Толстой «Акула».	1		
67	Л. Толстой «Прыжок». Знакомство с произведением.	1		
68	Л. Толстой «Прыжок».	1		
69	Внеклассное чтение. Рассказы Л. Толстого.	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы

70	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного.
71	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1		
72	Обобщающий урок по произведениям Л. Толстого. Оценка достижений	1	Повторить и обобщить пройденный материал: стараться объяснить своими словами понятия: интонация, настроение автора, ритм, своё отношение к произведению. Учиться выполнять тест по пройденной теме.	Самопроверка работы с опорой на материал учебника.
73	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить пройденный материал: стараться объяснить своими словами понятия: интонация, настроение автора, ритм, своё отношение к произведению. Учиться выполнять тест по пройденной теме.	Самопроверка работы с опорой на материал учебника.
Поэтическая тетрадь 2 – 7ч.				
74	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
75	Внеклассное чтение. В. Щелыгин «Осень», «Рябина», «Северные цветы».	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
76	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий.
77	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
78	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1		
79	Внеклассное чтение. И. Бунин «Детство».	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы

80	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий.
81	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» И. Бунин «Полевые цветы».	1		
82	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам. Учиться оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Учиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
III четверть – 46ч.				
Литературные сказки –11ч.				
83	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
84	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	2	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
86 87		2	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
88	Внеклассное чтение. Б. Щергин «Плотник думает топором»	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
89 90	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	2	Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать	Работа с учебником, краткий пересказ

91 92	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	2	героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
93	Внеклассное чтение. С. Писахов «Как купчиха постничала»	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
94	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам. Учиться оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Учиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Устный опрос, фронтальные беседы
Были-небылицы. – 10ч.				
95	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
96 97	М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением.	2	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного.
98	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Стальное колечко»	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
99 100	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	2	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
101	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев	1	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов.	
102 103	А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением.	2	Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Работа с учебником, работа по тексту. Выполнение письменных заданий

104	А. Куприн «Слон». Характеристика героев.	1	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	в рабочей тетради.
105	Внеклассное чтение. А. Куприн «Белый пудель», «Барбос и Жулька».	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
106	Обобщающий урок по разделу. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам. Учиться оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Учиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
Поэтическая тетрадь 1 – 7ч.				
107	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
108	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
109	С. Черный «Воробей», «Слон».	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	
110	Внеклассное чтение. И. Полуянов «Тёплая земля»	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
111	А. Блок «Ветхая избушка».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
112	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	
113	С. Есенин «Черемуха».	1		

114	Обобщающий урок по разделу. Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам. Учиться оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Учиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
Люби живое – 16ч.				
115	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
116	Внеклассное чтение. Д. Ушаков «Север – батюшко»	1	Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа.	Устный опрос, фронтальные беседы
117 118	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
119	Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
120	Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
121	В. Белов «Малька провинилась».	1		
122	В. Белов «Еще раз про Мальку».	1		
123	Внеклассное чтение. Рассказы о животных К.Паустовского	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
124	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и	Работа с учебником,

125	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
126	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
127	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1		
128	Внеклассное чтение. Рассказы о животных А. Куприна	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
IV четверть – 42ч.				
129	ВПOM «Как хорошо уметь читать» Б. Житков «Про обезьянку».	1	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
130	В. Дуров «Наша Жучка».	1		
131	В. Астафьев «Капалуха».	1		
132	Внеклассное чтение. Рассказы о животных Б. Житкова.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
133	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
134	Обобщающий урок. «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») Оценка достижений	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам. Учиться оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Учиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	

135	Внеклассное чтение. Рассказы о животных Е. Чарушина.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
Поэтическая тетрадь 2 – 7ч.				
136	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
137	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
138	А. Барто «Разлука».	1		
139	А. Барто «В театре».	1		
140	Внеклассное чтение. Е. Благикина «Бабушка-забота»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
141	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
142	Е. Благикина «Кукушка», «Котенок».	1		
143	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Игра «Крестики-нолики».	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам. Учиться оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Учиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного.
Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 11ч.				

144	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
145	Внеклассное чтение. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
146	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
147	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
148	А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1		
149	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» А. Платонов «Еще мама». Знакомство с произведением.	1		
150	Внеклассное чтение. Рассказы М. Зощенко	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
151	М. Зощенко «Золотые слова».	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
152	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
153	Н. Носов «Федина задача».	1		
154	Внеклассное чтение. Н. Носов. В. Драгунский.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и	Работа с учебником, краткий пересказ

	Рассказы.		безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	прочитанного.
155	Н. Носов «Телефон».	1	Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
156	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» В. Драгунский «Друг детства».	1		Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
157	Обобщающий урок - конкурс по разделу по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам. Учиться оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Учиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного.
По страницам детских журналов – 8ч.				
158	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
159	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Познакомиться со стихотворениями со стихотворениями Э. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного.
160	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1		Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
161	Г. Остер «Вредные советы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного.
162	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Г. Остер «Как получаются легенды».	1		Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
163	Р. Сеф «Веселые стихи».	1		Работа с учебником, краткий пересказ

164	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
165	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1	Контрольно – измерительные материалы.	Самостоятельное чтение
Зарубежная литература – 4ч.				
166	ВПОМ «Как хорошо уметь читать» Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Устный опрос, фронтальные беседы
167	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
168	Внеклассное чтение. Легенды и мифы Древней Греции.	1		Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
169	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	1		Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
170	Итоговый урок. Проверочная работа «Повторение пройденного за 2 полугодие» <i>Рабочая тетрадь с.92 - 95</i>	1	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои возможности.	Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.
	Задание на лето (Приложение 3)	1	Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги. Учиться выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом. Находить нужные книги в школьной библиотеке.	Работа с книгами, знакомство с авторами и произведениями.

Учебно – теоретические материалы:

УМК «Школа России» реализуется с помощью:

- 1.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: «Просвещение» 2020.
- 2.Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения. 3 класс : метод.пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.
- 3.С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «ВАКО» 2012.

Учебно – практические материалы:

1.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 3 класс М.: «Просвещение» 2020.

Технические средства.

1.Электронное приложение к учебнику по литературному чтению 3 класса авторов Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.
2.Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Контрольно – измерительные материалы

Проверочная работа 1.

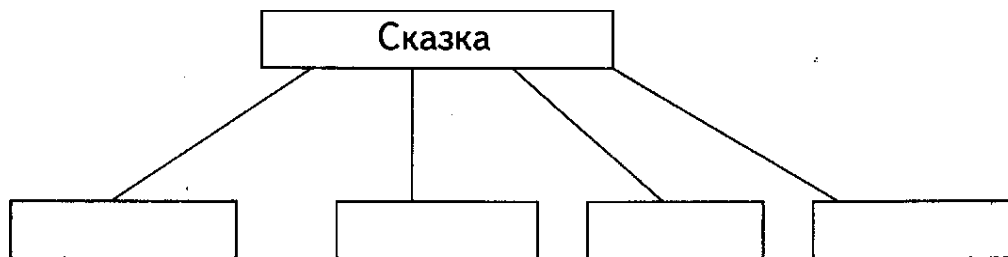
К разделу «Устное народное творчество»

1. Разгадай кроссворд на с. 51 учебника. Выпиши слово, которое получилось в выделенных клетках по вертикали.

2. Отметь жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) песня | 8) пословица |
| 2) потешка | 9) считалка |
| 3) рассказ | 10) закличка |
| 4) сказка | 11) литературная сказка |
| 5) прибаутка | 12) пестушка |
| 6) стихотворение | 13) повесть |
| 7) басня | |

3. Запиши признаки сказки.



4. Узнай произведение по группе слов. Запиши название.

1) Иванушка, Елена Прекрасная, конь, перстень, терем.

2) Иван-царевич, Елена Прекрасная, Жар-птица, серый волк, царь Берендей.

5. Определи зачины и концовки. Запиши.

- Жили-были... — _____
- Стали они жить поживать и добра наживать... — _____
- В некотором царстве, в некотором государстве... — _____
- Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало... — _____

6. Чему учат нас сказки? Приведи пример.

Проверочная работа 2.
К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 1)

1. Стрелками соедини имена поэтов с фамилиями.

- | | |
|------------|-------------------------|
| 2) Тютчев | а) Афанасий Афанасьевич |
| 3) Никитин | б) Иван Захарович |
| 4) Суриков | в) Фёдор Иванович |
| 5) Фет | г) Иван Саввич |

2. По рифмующимся словам узнай произведение и его автора. Запиши.

1) Из окошка — кошка, одело — побелело, нос — мороз, синий — иней, тороватый — ватой, ты — кусты.

2) Росою — муравою, покажись, нарядись, наступает — утопает, летят — шумят.

3. По ключевым словам узнай произведение и его автора. Запиши.

1) Дождь, туман, рассвело, снег, алмазы слёз, гостя зима, раздолье, мороз.

2) Деревня, санки, сугроб, смех, вьюга, печь, бабушка, прялка, сказка, жар-птица, волк, сон.

3) Снег, кружится, ложится, поле, лес, принакрылся, заснул, снеговые горы, ребятишки, соломой укрыл.

4. Напиши, что такое стихотворение. Как правильно читать стихи?

5. Запиши название стихотворения, которое тебе больше всего понравилось. Кто его автор? О чём оно?

Проверочная работа 3.
К разделу «Великие русские писатели»

1. Соедини стрелками вопрос и ответ, который ему соответствует. Запиши пропущенные названия басен

- | | |
|----------|---------------------|
| 1) Кумуш | это: да работала ль |
| ка, мне | ты в лето? |
| странно | _____ |

2) Соседк
а, пере-
стань
срамит
ься... —
тебе ль
с
Слоном
во-
зиться?

«Любопытный»

3) Приятель дорогой,
здорово! Где ты
был?

4) Ну, что ж, Хав-
ронья, там ты
видела такого?

«Свинья»

в) Я не заметила богатства никакого.

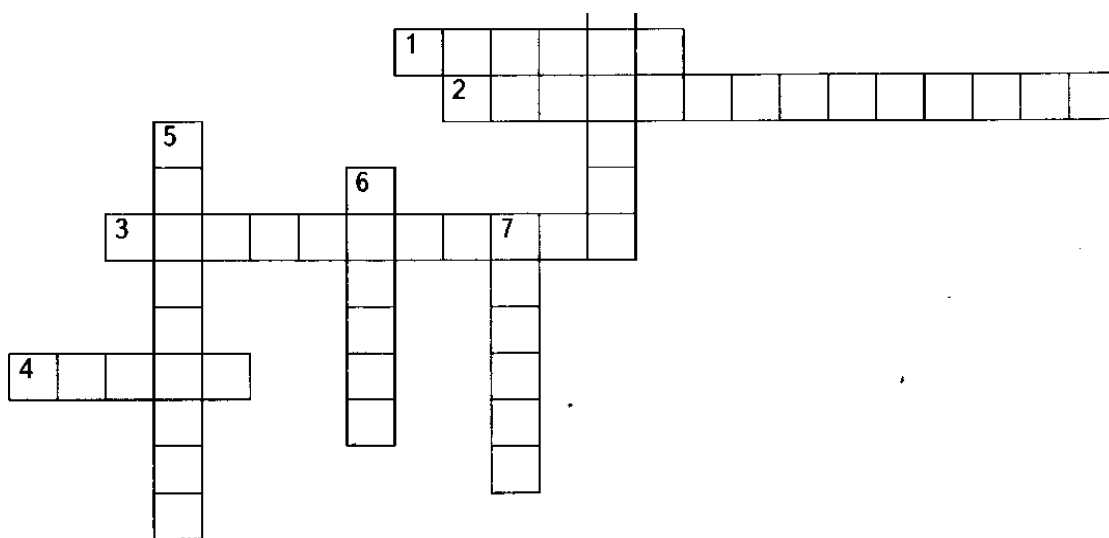
а) В Кунсткамере, мой друг!
Часа там три ходил...

г) До того ль, голубчик, было?

б) Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.

В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило.

2. Разгадай кроссворд



По горизонтали: 1. Чувство, которое вы испытывали при чтении стихов М.Ю. Лермонтова. 2. В баснях рассказывается о недостатках людей не прямо, а... . 3. Язык, которым первым овладел А.С. Пушкин. 4. Небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей.

По вертикали: 5. Русский поэт. Учился в Московском университете. Окончил Санкт-Петербургскую школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. 6. У этого поэта была любимая няня, о которой знают все. 7. Этот писатель переводил стихи и прозу, великолепно знал литературу, интересовался театром. 8. Многие его рассказы и басни вошли в его же книгу «Азбука».

3. Попробуй восстановить стихотворение, переделав данный текст. Запиши получившееся четверостишие.

А с рассветом на село;
На пруды, на пустынный сад;
Ночью бушевала буря;
Понесло первым снегом.

4. Стрелками соедини автора с его произведением.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. А.С. Пушкин | а) «Ворона и Лисица» |
| 2. И.А. Крылов | б) «Зимнее утро» |
| 3. М.Ю. Лермонтов | в) «Лев и собачка» |
| 4. Л.Н. Толстой | г) «Утёс» |

**Проверочная работа 4.
К разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 1)**

1. Запиши, о ком идёт речь в приведённых отрывках.

1) Первые десять лет жизни он прожил в деревне и потом часто вспоминал об этом времени:

Я вспоминал. Младенческие годы.
Деревня, где родился я и рос.
Мой старый сад. Речонки малой воды.
В огнях цветов береговой откос.

Первые свои стихи он сочинил в 9 лет. Им создано 35 поэтических сборников, написано 20 книг.

В историю русской литературы он вошёл и как переводчик (переводил на русский язык американскую, английскую, немецкую, болгарскую, литовскую, армянскую, испанскую, грузинскую литературу).

2) Этот поэт родился в с. Немирово Каменец-Подольской губернии. Детство его прошло на Волге, близ Ярославля. Отец поэта, отставной офицер, был ярым крепостником, внушавшим страх и крестьянам, и собственной семье.

3) Родился этот писатель в обедневшей дворянской семье в имении родителей под Воронежем. До 11 лет воспитывался дома, а в 1881 г. поступил в Елецкую уездную гимназию, но через четыре года из-за финансовых затруднений семьи вернулся домой, где продолжил образование под руководством старшего брата. Он с увлечением читал Пушкина, Гоголя, Лермонтова, а в семнадцатилетнем возрасте начал писать стихи сам. Не имея средств к существованию, он в 1889 г. пошёл работать корректором в местную газету «Орловский вестник», в 1891 г. в Орле вышел его первый сборник стихотворений.

2. Восстанови текст стихотворения И.А. Бунина по рифмам.

Играет - замирает, мотылёк - лепесток, теплом - кругом.

Сегодня целый день играет
В траве последний ...
И, точно белый ...,
На паутине ...,
Пригретый солнечным теплом;
Сегодня так светло

3. Кому принадлежат приведённые строки? Запиши.

1) Веет от них красотою стыдливою,
Сердцу и взору родные они...

2) Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...

3) Родилась на воле, залила луга,
Затопила поле, стёрла берега.

4) ...В них шёл олень, могучий, тонконогий,
К спине откинув тяжкие рога...

4. Является ли это произведение стихотворением? Запиши признаки стихотворения.

Забравшись на сосну большую,
По веточкам палицей бьёт
И сам про себя удалую
Хвастливую песню поёт.

Проверочная работа 5. К разделу «Литературные сказки»

1. В чём отличие литературной сказки
от фольклорной? А в чём их сходство?

2. Прочитай пословицы. К героям каких прочитанных тобою сказок их можно отнести?

1) Смелость города берёт.

2) Смелый приступ — половина победы.

3) Терпенье и труд всё перетрут.

3. Допиши пропущенные слова в названиях произведений и укажи их авторов.

1) « _____ про храброго _____ — _____
уши, _____ глаза, _____ хвост».

Автор: _____

1) «Лягушка- _____».

Автор: _____

2) « _____ Иванович».

Автор: _____

4. Какие черты характера есть у всех отрицательных героев сказок? Напиши.

5. Напиши название своей любимой сказки. Кто её автор?

Проверочная работа 6. К разделу «Были-небылицы»

1. Допиши пропущенные буквы, и у тебя получится стишок-небылица.

Рифмушка

Танцевала рыба с р _____ ,

А петр _____ - с пастернаком,

А ц и _____ - с чесноком,

А и н _____ - с пет _____ ,

Сковор _____ - с котелком,

Красна девка - ск _____ ,

А ухват - просто так,

А морковка не _____ .

Потому что не умела.

2. Наведи порядок в стихотворении. Запиши слова, которые нужно поменять местами.

Нет ни склада тут, ни лада...

Пингины - жители пустыни,
Ужата очень любят дыни.
Шофёры знают толк в малине,
Ребята ползают в трясине.
Верблюды плавают на льдине,
Медведи возят груз в машине.
Неспешно ходит черепаха,
Могучий ёж не знает страха.
Колючий лев в траве таится,
За ним охотится лисица.
Ужи летают в облаках,
Стрижи на севере, во льдах.
Орлы упрямы, просто страх!
Чижи охотятся в горах,
Моржи в болоте, в камышах,

Киты мечтают о мышах.
Ослы расселись на кустах,
Коты плывут в крутых волнах...
А все ли на своих местах?

3. Стрелками соедини автора с его произведением. Допиши пропущенные слова.

А.

4. Ответь на вопросы.

1) Кто и о ком бормотал такие сло

Не похож он ни на рака, ни на нас -

весьма во многом.

Не родня ли это чудо

безобразным осьминогам?

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вставь пропущенные слова в описание животного. О ком идёт речь?

Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину_____.

Кожа на нём _____, в тяжёлых _____ . Ноги толстые, как

_____. Длинный _____ с чем-то вроде помела на конце.

Голова в больших _____ . Уши _____ большие, как

_____, и висят вниз. Глаза совсем _____, но умные

и добрые.

Произведение: _____

Автор: _____

3) Вспомни героев произведения. Допиши нужное.

Пашка - _____, Петровна - _____,

Маша - _____, Чичкин - _____,

разбойница - _____.

Произведение: _____

Автор: _____

Проверочная работа 7.

К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 2)

Первый тур. Разминка

Здесь в словах перепутались слоги.

Начинаем склейку слов

Из рассыпанных слогов.

Напиши-ка эти строчки,

Сложив правильно кусочки.

Ремонт

Что из камня? Что из льда?

Суль-ми-ка-ра-пи-со-да!

Кто ползёт и кто летит?

Ка-тря-у-ка-гуз-со-лит!

Где машина? Где страна?

:

Са-ар-мо-ген-ти-свал-на!
Кто в пруду? Кто на лугу?
Ре-бё-ля-нок-же-шка-гу!
Что в шкафу? Что на столе?
Ви-баш-зор-те-ка-ру-ле!

Второй тур. «Серебрится река, серебрится ручей»

В поэзии С.А. Есенина много «золотых» и «серебряных» слов: серебрит, золотые, серебряные, серебром, золотом ... вставь их на место пропусков.

1) Кругом роса медвяная

Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в _____ .
(«Черёмуха»)

2) Ночь. Вокруг тишина.

Ручеёк лишь журчит.
Своим блеском луна
Всё вокруг _____ .
(«Ночь»)

3) А заря, лениво

Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым _____ .

4) Улыбнулись сонные берёзки,

Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки.
И горят _____ росы.
(«С добрым утром»)

Третий тур. «Весело и грустно»

Найди рифму к строкам из стихотворений А.А. Блока.

1) _____ Старый дедушка сел у стола,
Наклонился и дует на блюдце,
Вон и бабушка с печки сползла,
И кругом ребятишки _____ .
(«Снег да снег»)

2) _____ И уж так-то ворона довольна,
Что весна, и дышать ей _____ .
(«Ворона»)

3) _____ Веселимся, кружимся,
Хороводом _____ .
(«Веселимся, кружимся...»)

4) _____ Бледный, бледный луг цветущий,
Мрак ночной, по нём ползущий,
Отдыхает, спит.
Жутко выйти на дорогу:

Непонятная тревога

Под луной _____ .

(«Ночью»)

5) Красное солнце!

Глянь-ка в _____ .

(«Веселимся, кружимся...»)

Четвёртый тур. «Что ты тискаешь утёнка?..»

Какое слово должно стоять перед вопросительным знаком в конце отрывков из стихотворений Саши Чёрного?

1) — Отчего у птичек

Нет _____ ?

(«Проставалка»)

2) _____ — Отчего шоколадки

Не растут на _____ ?

(« Проставалка »)

3) Ты представь такую штуку, —

Если б толстый бегемот

Захотел с тобой от скуки

Поиграть бы в свой _____ ?

(« **Что ты тискаешь утёнка?..** »)

4) Лошадь кушала, старалась,

Только кошка удивлялась:

«Отчего все таракашки

Растолстели, как _____ ?»

(«Бабина лошадка»)

5) Отчего ты, мартышка, грустна

И прижала к решётке головку?

Может быть, ты больна?

Хочешь сладкую скушать _____ ?

(«Мартышка»)

6) Жду и жду я, жду напрасно —

Колокольчик онемел...

Месяц, брат мой, месяц красный,

Месяц ясный,

Отчего ты _____ ?

(«Когда никого нет дома»)

Пятый тур. «Выразительное чтение стихов»

Устно восстанови из слов строки стихотворений и прочитай их выразительно. Можно наизусть. Запиши, что это за стихотворение и кто его автор.

1) Идёт, пруд, в, утёнка, ты, утке, пусть, купаться, снеси, к.

Автор: _____

Стихотворение: _____

2) Между, у проталинки, в траве, корней, а рядом.

Автор: _____

Стихотворение: _____

3) Серою, под, белеет, что, травкой, лавкой, желтеют, вон, под, нежною.

Автор: _____

Стихотворение: _____

4) Не будешь, и нянчить, мыть, теперь, качать, ты, можешь, его, и лизать, головой.

Автор: _____

Стихотворение: _____

Проверочная работа 8.

К разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 2)

1. Стрелками соедини автора с его произведением.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) С.Я. Маршак | а) «Кукушка» |
| 2) А.Л. Барто | б) «Разлука» |
| 3) С.В. Михалков | в) «Если» |
| 4) Е.А. Благинина | г) «В театре» |

д) «Гроза днём»

2. Вспомни произведение и его автора. Запиши.

- 1) В этом стихотворении изображены ребята- фантазёры, выдумщики.

2) Герой этого стихотворения очень скучает по своей маме.

3) В

этом стихотворении есть такие строки.

А миг спустя мы слышим,
Как весело и быстро
По всем зелёным листьям,
По всем железным крышам...

5) Узнай стихотворение по ключевым словам.

Балет, фея, оркестр, номерок.

3. Напиши, какое стихотворение из этого раздела тебе больше всего понравилось. Назови его автора и тему.

Проверочная работа 9.

К разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

1. Узнай произведение по отрывку. Запиши его автора и название.

1) Эти дорожки повторяются в том же порядке. Благодаря прозрачности цветного дерева любая вещь кажется богато украшенной.

2) Мать остановилась и показала сыну вдаль. Там, в конце улицы, стояла новая большая школа, а за школой начинался лес. До школы отсюда ещё было далеко.

3) Мы продолжали идти в плохом настроении. И только у Тузика настроение было ничего себе. Задрав хвост, он гонялся за птицами и своим лаем вносил излишний шум в наше путешествие.

4) Но тут глаза его стали круглые от удивления. Он ахнул, подпрыгнул на своём стуле, открыл рот и, схватив салфетку, стал кашлять и плевать.

5) Потом он посмотрел на часы-ходики, как они идут. Часы шли долго и скучно: тик-так, тик-так, будто они баюкали деда, а сами тоже утомились и хотели уснуть.

2. Из данных слов составь пословицы и поговорки. Узнай по ним загаданный рассказ. Кто его автор?

1) А, не, плотник, топор, тешет.

2) Не, дурная, голова, ногам, покоя.

3) Рядком, потолкуйте, да, садитесь, рядком.

3. Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и его автора.

- 1) Помилование и папины условия.
 - 2) Ужин со взрослыми.
 - 3) Папин совет, или Золотые слова.
 - 4) Плохое воспитание.
 - 5) Наказание.
 - 6) Случай с маслом в чае.
 - 7) Золотые слова в жизни.
-
-

4. Напиши по несколько произведений этих писателей.

1) Н.Н. Носов

2) В.Ю. Драгунский

3) М.М. Зощенко

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
Контрольная работа за I полугодие
В а р и а н т 1

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё кувыркался передёё носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придётся. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

(Ю. Коваль)

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

- 1) на реке
- 2) в лесу
- 3) на заливном поле

2. Как можно озаглавить текст?

3. Укажи жанр этого произведения.

- 1) повесть
- 2) рассказ
- 3) сказка
- 4) пьеса

4. Раздели текст на три части. Озаглавь их.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

5. Какими словами можно охарактеризовать чибисов? Запиши.

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясни значение выражений.

Яростно машут - _____

Валять дурака - _____

Попасть в переплёт - _____

В а р и а н т 2

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Собирал я на болоте клюкву. Набрал пол корзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямылся я, смотрю - пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождёт немножко, и опять «Ук!»

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Ближе совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошёл - и вдруг кричать перестав ло, не слышно больше.

«Ага, - думаю, - значит, здесь!» Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять - тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю - лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял - и домой.

(Г.Снегирёв)

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

- 1) в лесу
- 2) в поле
- 3) на болоте

2. Как можно озаглавить текст?

3. Укажи жанр этого произведения.

- 1) повесть
- 2) рассказ
- 3) сказка
- 4) пьеса

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

5. Сформулируй главную мысль текста.

6. Найди сравнение в описании лягушки. Запиши.

7. Объясни значение выражений.

Притаился - _____

Солнце уже зашло - _____

Контрольная работа за II полугодие

В а р и а н т 1

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Как лягушка небывалой величины
выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водоёма и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные - и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась

из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

- 1) около засохшей реки
- 2) у высохшего главного водоёма
- 3) около высохшего пруда
- 4) у высохшего ручья

2. Как можно озаглавить этот текст?

3. Определи жанр произведения.

- 1) повесть
- 2) рассказ
- 3) сказка
- 4) пьеса

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

5. Какими словами можно охарактеризовать лягушку?

5. Сформулируй главную мысль текста.

7. Как ты понимаешь выражение?

Единственной тенью на земле была тень смерти.

Вариант 2

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Позарившись на чужое, потеряешь своё

Купец закупал товары в одном месте и вёз их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?

- Да вот деньги потерял.
- А сколько денег у тебя пропало?
- Сто монет, - ответил купец. Обрадовался незнакомец:
- Их-то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги! Купец взял деньги, а потом и говорит:
- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!
- Не может того быть! Я нашёл сто! - удивился незнакомец.

Пришлось им идти к царю - пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?
- Двести монет.
- А сколько ты нашёл? - обратился царь к незнакомцу.
- Сто, - ответил тот. Тогда царь сказал:
- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

- 1) в лесу
- 2) в поле
- 3) у реки
- 4) у озера

2. Как можно озаглавить этот текст?

3. Определи жанр произведения.

- 1) повесть
- 2) рассказ
- 3) сказка
- 4) пьеса

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

5. Какими словами можно охарактеризовать купца?

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясни, как ты понимаешь заголовок.
Позарившись на чужое, потеряешь своё.

Ответы к проверочным работам

Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

1. 1. Афрон. 2. Козлёночек. 3. Алёнушка. 4. Конь. 5. Уздечка. 6. Елена. 7. Золотые. 8. Перстень. (Получилось слово *фольклор*.)
2. 3, 6, 7, 11, 13.
3. Зачин, троекратный повтор, сказочные герои или волшебные предметы, сказочная концовка.
4. 1) «Сивка-Бурка»; 2) «Иван-царевич и серый волк».
5. Зачины: 1, 3. Концовки: 2, 4.

Проверочная работа 2. К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 1)

1. 1) в; 2) г; 3) б; 4) а.
2. 1) А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; 2) И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
3. 1) И.С. Никитин «Встреча зимы»; 2) И.З. Суриков «Детство»; 3) И.З. Суриков «Зима».
4. Стихотворение — небольшое поэтическое произведение в стихах. В нём есть ритм и рифма.
Сначала нужно научиться читать стихи про себя, а затем выразительно вслух.

Проверочная работа 3. К разделу «Великие русские писатели»

1. 1) г, «Стрекоза и Муравей»; 2) б, «Слон и Моська»; 3) а; 4) в.
2. **По горизонтали:** 1. Печаль. 2. Иносказательно. 3. Французский. 4. Басня.
По вертикали: 5. Лермонтов. 6. Пушкин. 7. Крылов. 8. Толстой.
3. Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На пруды, на сад пустынный
Первым снегом понесло.
4. 1) б; 2) а; 3) г; 4) в

Проверочная работа 4. К разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 1)

1. 1) о К.Д. Бальмонте; 2) о Н.А. Некрасове; 3) об И.А. Бунине.
2. Мотылёк, лепесток, замирает, кругом.
3. 1) И.А. Бунину; 2) Н.А. Некрасову; 3) К.Д. Бальмонту; 4) И.А. Бунину.
4. Это стихотворение. В нём есть рифма: большую — удалую, бьёт — поёт. Есть ритм. Стихотворение можно прохлопать. Описание в стихотворении выразительное. Стихотворный текст отличается краткостью, точностью.

Проверочная работа 5. К разделу «Литературные сказки»

1. У народных сказок нет автора. Литературная, авторская, сказка — это сказка особая, она всегда оригинальная, индивидуальная и необычная. У неё есть автор.

Сходство — в признаках сказки: зачин, троекратный повтор, волшебные предметы и герои, концовка. Такие же группы сказок: волшебные, бытовые, о животных.

2. 1) «Лягушка-путешественница»; 2) «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 3) «Мороз Иванович».

3. 1) «Сказка про храброго Зайца — Длинные -Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», Д.Н. Мамин-Сибиряк; 2) «Лягушка-путешественница», В.М. Гаршин; 3) «Мороз Иванович», В.Ф. Одоевский.

Проверочная работа 6. К разделу «Были- небылицы»

1. Стишок-небылица звучит так (у детей могут быть вставлены другие слова, главное, чтобы они подходили по смыслу и рифмовались):

Танцевала рыба с раком,
А петрушка — с пастернаком,
А цибуля — с чесноком,
А индейка — с петухом,
Сковородка — с котелком,
Красна девка — с казаком,
А ухват — просто так,
А морковка не хотела,
Потому что не умела.

2. Пингвины — верблюды; ужата — ребята; могучий ёж — колючий лев; ужи — чижи; стрижи — моржи; орлы — ослы; киты — коты.

3. 1) б, «Случай с Евсейкой»; 2) в, «Растрёпанный воробей»; 3) а.

4. 1) рыбы о Евсейке. «Случай с Евсейкой», М. Горький; 2) столовой, грубая, складках, столбы, хвост, шишках, лопухи, крошечные. О слоне. «Слон», А.И. Куприн; 3) Пашка — воробей, Петровна — нянюшка, Маша — дочка (девочка), Чичкин — Пашкин дед, старый воробей, разбойница — ворона. «Растрёпанный воробей», К.Г. Паустовский.

Проверочная работа 7. К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 2)

Первый тур. Пирамида, сосулька; улитка, трясогузка; самосвал, Аргентина; лягушка, жеребёнок; телевизор, рубашка.

Второй тур. 1) серебре; 2) серебрит; 3) серебром; 4) серебряные.

Третий тур. 1) смеются; 2) привольно; 3) тешимся; 4) царит; 5) оконце.

Четвёртый тур. 1) рукавичек; 2) кровати; 3) черёд; 4) барашки; 5) морковку; б) побледнел.

Пятый тур.

1) Ты снеси утёнка к утке, Пусть идёт купаться в пруд... *Саша Чёрный* «Что ты тискаешь утёнка?..».

2) А рядом, у проталинки, В траве, между корней... *С. Есенин* «Черёмуха».

3) Что белеет под нежною травкой? Вон желтеют под серою лавкой... *А. Блок* «Ворона».

4) Можешь мыть его, и нянчить, и лизать... Ты не будешь головой теперь качать?... *Саша Чёрный* «Слон».

Проверочная работа 8. К разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 2)

1. 1) д; 2) б, г; 3) в; 4) а.

2. 1) С.В. Михалков «Если»; 2) А.Л. Барто «Разлука»; 3) С.Я. Маршак «Гроза днём»; 4) А.Л. Барто «В театре».

Проверочная работа 9. К разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»

1. 1) Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; 2) А.П. Платонов «Ещё мама»; 3) М.М. Зощенко «Великие путешественники»;

4) М.М. Зощенко «Золотые слова»; 5) А.П. Платонов «Цветок на земле».

2. 1) Не топор тешет, а плотник. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; 2) Дурная голова ногам покоя не даёт. М.М. Зощенко «Великие путешественники»; 3) Садитесь рядом да потолкуйте ладком. Н.Н. Носов «Телефон» или М.М. Зощенко «Золотые слова».

3. 4, 1, б, 2, 3, 5, 7. «Золотые слова», М.М. Зощенко.

Ответы к контрольным работам

Контрольная работа за I полугодие

Вариант 1

1. 3.

3. 2.

Вариант 2

1. 3.

3. 2.

6. Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Контрольная работа за II полугодие

Вариант 1

1. 2.

3. 3.

Вариант 2

1. 3.

3. 3

Критерии оценивания

Работа не содержит ошибок – оценка «5»;

Выполнено не менее 75 % объёма работы - оценка «4»;

Выполнено не менее 50 % объёма работы - оценка «3»;

Выполнено менее 50 % объёма работы - оценка «2»;