

государственное бюджетное учреждение
Калининградской области общеобразовательная организация для детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат п.Сосновка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Технология»

3-М класс

(АООП НОО, вариант 8.2)

1 год

Составитель:

Учитель Бондаренко В.В.

Рассмотрено:

На заседании методического
объединения протокол № 5
от «22» июня 2022 года

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» 3 класса для обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее-РАС) (вариант 8.2) составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки РФ от 02.06. 2020г. № 27/д).
- 2.Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19. 12. 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- 3.Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2) ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка».
- 4.Учебного плана ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка» на 2022-2023 учебный год.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Цели изучения технологии в начальной школе

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и

системой ценностей, ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

III. Место курса в учебном плане.

Согласно учебному плану ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка» учебный предмет «Технология» относится к обязательной части учебного плана и является составной частью предметной области «Технология».

Учебный предмет «Технология» проводится в 3 классе (вариант 8.2) – 1 час в неделю, 34 учебные недели - 34ч. в год, из них **ВПОМ «Беседа» - 7ч.**

Распределение часов в течение учебного года

Учебный предмет	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
Ручной труд	9ч.	7ч.	9ч.	9ч.	34ч.

IV. Ценностные ориентиры содержания курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.
- *Уметь:*
- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и рисунку.

Учащиеся должны использовать приобретенные умения и знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнение домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.п.);
- соблюдение безопасных приёмов работы с материалами, инструментами;
- создание различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся к окончанию 3 класса

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

иметь представление:

- о роли и месте человека в окружающем ребёнка мире;
- о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источника его вдохновения;
- о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

знать:

- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- какое соединение деталей называют неподвижным;
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей). Их свойства и названия – на уровне общего представления;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка и её варианты;
- названия и назначения ручных инструментов, правила работы с ними;

уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять изученные операции приёмы по изготовлению несложных изделий;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

при помощи учителя:

- проводить анализ образца (задания);
- планировать последовательность выполнения практического задания;
- контролировать и оценивать качество выполненной работы по этапам и в целом;
- опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

V. Критерии оценивания знаний обучающихся

Система оценивания по предмету *«Технология»* составлена на основе Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка». Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования и отражает динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования.

Формы аттестации:

1. Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в течение изучения и по итогам учебной четверти. Проводится в форме, представленной в таблице

Контрольные периоды	Наименование оценочных средств (формы контроля)
С 15 по 30 сентября	Входной контроль. Творческая работа.
Последняя неделя 1ой четверти	Итоговый урок.
Последняя неделя 2ой четверти	Итоговый урок.
Последняя неделя 3ей четверти	Итоговый урок.

Результаты текущей аттестации оцениваются в форме «высокий результат», «результат выше среднего», «средний результат», «низкий результат».

100% - 66% - Высокий результат

65% - 51% - Выше среднего

50% - 35% - Средний результат

34% и ниже – Низкий результат

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по предмету по итогам учебного года в форме предусмотренной учебным планом – творческая работа.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются в форме «освоил» / «не освоил».

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются контрольно-измерительные материалы и другие формы контроля и учета достижений обучающихся. Каждое задание из контрольно-измерительных материалов выполняется в сопровождении педагога с учетом индивидуальных особенностей и в соответствии с интеллектуальными возможностями обучающегося.

Помимо этого во время обучения используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

VI. Содержание учебного предмета

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

ВПOM «Беседа» - 7ч.

Учебно - тематический план

№	Название разделов.	Кол-во часов.
	Информационная мастерская	3
	Мастерская скульптора	6
	Мастерская рукодельницы	8
	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	11
	Мастерская кукольника	6
	Итого:	34

Тематическое планирование «Технология» - 3 класс (вариант 8.2)
1 час в неделю, 34ч. в год, ВПОМ «Беседа» - 7 часов

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающегося	Формы контроля
І четверть «Информационная мастерская» - 3 ч.				
1	Вспомним и обсудим. <i>Творческая работа.</i> <i>Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> •Повторить изученный во 2 классе материал; •дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); •сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; •вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
2	ВПОМ «Беседа». Знакомимся с компьютером. <i>Исследование.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> •соотносить изделия по их функциям; •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
3	Компьютер – твой помощник. <i>Практическая работа.</i> Что узнали, чему научились.	1	<ul style="list-style-type: none"> •Дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем возможности ранее изобретённых технических устройств; •дать общее представление о способах хранения информации (звуковой, графической, видео-) в разные временные периоды развития человечества (печатная продукция, ноты, киноплёнка и т. д.); •познакомить с видами информации, которая может быть записана на дисках (CD, DVD, MP3), и её объёмом, с другими накопителями информации (съёмный дисковод, флэш-карта); •научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа

соблюдать правила работы на компьютере.

«Мастерская скульптора» - 6 ч.

4	ВПОМ «Беседа». Как работает скульптор? Беседа.	1	<ul style="list-style-type: none">•Познакомиться с понятиями «скульптура», «скульптор»;•освоить общее представление о материалах, инструментах скульптора, приёмах его работы;•освоить общее представление о сюжетах скульптур разных времён и народов;•обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
5	Скульптуры разных времен и народов. Лепка.	1	<ul style="list-style-type: none">•Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);•организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;•планировать практическую работу и работать по составленному плану;•отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;•обобщать (называть) то новое, что освоено;•оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
6	Статуэтки. Лепка. <i>Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>	1	<ul style="list-style-type: none">•Знакомство с понятием «статуэтка»;•сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;•средства художественной выразительности, которые использует скульптор;•мелкая скульптура России, художественные промыслы;•отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
7	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.	1	<ul style="list-style-type: none">•Познакомиться с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;•освоить общее представление о способах и приёмах получения рельефных изображений;•научиться изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;•освоить общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи;	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
8	Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	1	<p>Познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</p> <ul style="list-style-type: none">•осваивать приёмы формообразования фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, облеп, соединение скручиванием деталей);	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа

			<ul style="list-style-type: none"> •учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. -изготовление изделий из пластических материалов на заданный сюжет или тему (декоративную, историческую, литературную и др.) 	
9	Итоговый урок. Конструируем из фольги. <i>Подвеска с цветами.</i> Что узнали, чему научились.	1	<ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
II четверть «Мастерская рукодельницы» - 8 ч.				
10	Вышивка и вышивание. <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомиться с вышиванием как древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России; •познакомиться с использованием вышивок в современной одежде, работой вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка); •освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и конце работы (узелковый и безузелковый), обсудить области их применения (сшивание деталей, вышивание); •научиться вышивать болгарским крестом — вариантом строчки косого стежка; •закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
11	Строчка петельного стежка. <i>Сердечко из флис.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомиться со строчкой петельного стежка и приёмами её выполнения; вариантами строчки петельного стежка; •учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; •обсудить и определить назначение ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; •учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа

			деталей края булавками, сметывание деталей края и удаление булавок, сшивание деталей края); •закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.	
12	Пришивание пуговиц. Браслет пуговицами с	1	•Познакомиться с историей появления пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц (с дырочками, на ножке) и других застёжек; •осваивать способы и приёмы пришивания пуговиц с дырочками; •учиться самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия (расчёт размеров деталей, раскрой деталей по лекалам, скалывание деталей края булавками, сшивание деталей края, пришивание пуговиц).	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
13	ВПОМ «Беседа». Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	•Осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4—6 человек; •учиться использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; •учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия (изготовление деталей изделия из разных материалов разными способами).	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
14	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	•использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
15	История швейной машины <i>Бабочка из поролон и</i>	1	•Познакомиться с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий (портной, закройщик, швея, швея-мотористка и пр.); •освоить общее представление о назначении швейной машины, бытовых и	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа

	<i>трикотажа</i>		<p>промышленных швейных машинах различного назначения (сшивание, вышивание, обмётка краёв деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> •познакомиться с эластичными видами тканей, например с тонким трикотажем (чулочные изделия), с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; •учиться подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. 	
16	Футляры. <i>Ключница из фетр.</i>	1	<p>Уметь внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике..</p> <ul style="list-style-type: none"> •Освоить общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; •совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
17	Итоговый урок. Наши проекты. <i>Подвеска «Снеговик»</i> Что узнали, чему научились.	1	<ul style="list-style-type: none"> •Учиться подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования (побольше, поменьше); •совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия (подбор материалов, изготовление деталей, выбор способов их соединения); •развивать творческие конструкторско-технологические способности (сочетание материалов, детали конструкции, отделка изделия). 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
<p>III четверть – 9ч. «Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов» - 11ч.</p>				
18	ВПОМ «Беседа». Строительство и украшение дома. <i>Изба из гофрированного картона</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> •Освоить общее представление о разнообразии строений и их назначении; •освоить общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; •освоение технологии обработки гофрокартона (резание, склеивание, расслоение); •использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа

			декоративных элементов сооружений.	
19	Объём и объёмные формы. Развёртка <i>Моделирование</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; •изготавливать изделие по рисункам и схемам; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
20	Подарочные упаковки. Коробочка для подарка	1	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомиться с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами развёрток; •учиться читать чертёж развёртки прямоугольной призмы, соотносить детали и их обозначение на чертеже, размечать развёртки по их чертежам, собирать призмы из развёрток; •совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; •развивать воображение, пространственные представления. 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
21	Декорирование (украшение) готовых форм. <i>Украшение коробочки для подарка</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> •Учить соотносить коробку с её развёрткой, узнавать коробку по её развёртке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях — оформлении подарочных коробок; •совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; •развивать воображение, пространственные представления. 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
22	Конструирование из сложных развёрток. <i>Машина</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> •Освоить общее представление о понятиях «модель», «машина»; •учиться читать сложные чертежи (например, деталей модели грузового автомобиля); •совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развёртками, узнавать коробку по её развёртке, выполнять разметку деталей по чертежам; 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа

			<ul style="list-style-type: none"> •учиться изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; •учиться совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; •закреплять умение работать со словарём; •развивать воображение, пространственные представления. 	
23	Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; •договариваться, помогать друг другу в совместной работе. 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
24	ВПОМ «Беседа». Наши проекты. Парад военной техники	1	<p>Проговаривание ожидаемых результатов по каждому из этапов:</p> <p>1-й этап — чёткое представление об изготавливаемом изделии, определение и решение возможных конструктивных и технологических проблем, необходимая документация (рисунки, чертежи, схемы — по необходимости), приспособления, материалы, инструменты;</p> <p>2-й этап — изготовление изделия (включая решение новых возникающих проблем);</p> <p>3-й этап — защита проекта, оценка результатов работы групп.</p>	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
25	Итоговый урок. Наша родная армия. <i>Открытие «Звезда» к 23 февраля.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа

самостоятельность).

IV четверть

«Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов» (продолжение)

26	ВПОМ «Беседа». Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. <i>Цветок к 8 марта.</i>	1	<ul style="list-style-type: none">•Познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;•осваивать приём получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придания разных форм готовым деталям квиллинга;•совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•развивать воображение, дизайнерские качества.	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
27	Изонить. <i>Весенняя птица</i>	1	<ul style="list-style-type: none">•Познакомиться с художественной техникой изонить, осваивать приёмы изготовления изделий в художественной технике изонить;•совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•развивать воображение, дизайнерские качества.	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
28	Художественные техники из креповой бумаги. <i>Цветок в вазе</i> Что узнали, чему научились.	1	<ul style="list-style-type: none">•Познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;•осваивать приёмы изготовления изделий из креповой бумаги;•совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•развивать воображение, дизайнерские качества.	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
«Мастерская кукольника» - 6 ч.				
29	ВПОМ «Беседа». Что такое игрушка? <i>Игрушка из прищепки</i>	1	<ul style="list-style-type: none">•Познакомиться с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;•учиться использовать знакомые бытовые предметы (прищепки) для изготовления оригинальных изделий;•грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;•совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы (прищепки) для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;•развивать воображение, творческие способности, дизайнерские качества.	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа

30	Промежуточная аттестация. Творческая работа. Театральные куклы. Марионетки	1	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомиться с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; •учиться изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; •грамотно использовать известные знания и умения для выполнения заданий; •совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, обосновывать свой выбор; •учиться выполнять групповой технологический проект, свой объём работы в группе; •развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 	Фронтальный, индивидуальный опрос, творческая работа
31	Игрушка из носка	1	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомиться с возможностями вторичного использования предметов одежды (носков, варежек, перчаток); •совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, обосновывать свой выбор; •развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
32	Кукла-неваляшка	1	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомиться с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; •познакомиться с возможностями использования вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.); 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа
33	Кукла-неваляшка	1	<ul style="list-style-type: none"> •совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, обосновывать свой выбор; •развивать воображение, конструкторское мышление, дизайнерские качества. 	
34	Итоговый урок. Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.	1	<ul style="list-style-type: none"> •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); •обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; 	Фронтальный, индивидуальный опрос, практическая работа

VII. Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Технология» включает:

Учебно – теоретические материалы:

1.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2019.

Учебники и рабочие тетради

1.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология.3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2017 (Школа России).

2.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2019 (Школа России).

Учебно-методические пособия для учителя:

1.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение 2019.

Технические средства.

1.Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Учебно-практическое оборудование:

- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.
- Наборы демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой).
- Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.
- Заготовки природного материала.