

государственное бюджетное учреждение
Калининградской области общеобразовательная организация для детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат п. Сосновка»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ КО ОО
«школа-интернат п.
Сосновка»
_____ Шемякина
Е.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности курса

«Музыкальная шкатулка»

(наименование курса)

(АООП ООО обучающихся с нарушениями слуха)

(вариант 2.2.2)

5Б

(класс)

1 год

Составитель:

Сухова Татьяна Валериевна

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Музыкальная шкатулка» в 5Б классе составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
2. АООП ООО обучающихся с нарушениями слуха ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка» (Вариант 2.2.2.), утвержденная приказом от 24.06.2022 г. №57-д.

Данная программа адаптирована к особенностям образовательного процесса для детей с нарушением слуха, позволяет планировать и осуществлять коррекционно-ориентированный процесс обучения, реализовывать личностно-ориентированный подход к образованию и развитию детей с нарушениями слуха.

Программа ориентирована на использование учебного пособия для учителя «Методика музыкально - ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» автор Е. З. Яхнина, И.А. Кутузова, А.А Кудрявцева «Музыкальный калейдоскоп» методическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений. - М.: ИИП. 2002 г., Ю.Б.Алиев «Настольная книга школьного учителя-музыканта». - М., 2002 г.

Данная программа призвана удовлетворить имеющуюся потребность в развитии слухового восприятия детей с нарушением слуха, использовать широчайшие возможности музыки в качестве средства гармоничного развития личности, как духовного, эмоционально-нравственного, эстетического, так и интеллектуального, и физического. Программа ориентирована на построение системы целенаправленной и творческой работы, которая направлена на осуществления личностно – ориентированного обучения и воспитания, с опорой на природосообразные действия (естественные психофизические реакции) и личный жизненный опыт ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на внеурочных занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. Основное содержание занятий включает обучение восприятию музыки, движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, декламации песен под музыку, работу над выразительной речью учащихся,

Цель: Содействие развитию художественного творчества незлышащих, как средства их реабилитации и социальной адаптации.

Задачи: 1. Приобщать детей к миру музыкального искусства и народному творчеству.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма и такта, формировать опыт ансамблевого исполнительства.

3. Воспитывать у детей интерес к музыкальной деятельности, эмоционально – ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству.

4. Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса.

5. Развивать чувства ритма как основу речи.

6. Формировать культуру общения.

7. Побуждать детей к активному участию в жизни школы и класса: применять полученные на занятиях знания и умения в повседневной жизни в школе и дома.

II. Общая характеристика коррекционного курса.

Слабослышащие дети нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы, и методы которой должны быть адекватными их возможностям. Программа разработана для оказания помощи глухим и слабослышащим детям на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. Сделан акцент на арттерапевтических и коррекционных функциях музыкального образования.

Специфические особенности программы обусловлены тем, что она преподаётся детям с недостатками слуха. У многих слабослышащих детей имеются нарушения со стороны физического и психического развития, утомляемости, неустойчивости эмоциональной сферы. Для детей музыкальные занятия – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и гармонизация личности. Программа дает возможность ребенку, наделенному способностью и тягой к творчеству, самореализоваться в творчестве.

Занятия дают возможность в интересной и увлекательной форме вести воспитательную работу с детьми, способствуя их эстетическому развитию, помогают сплотить детей, создать крепкий коллектив здоровых, жизнерадостных, инициативных школьников, что благотворно отразится и на их учебном процессе.

III. Место учебного курса в учебном плане.

В Учебном плане ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка» на 2023 - 2024 год на внеурочную деятельность выделяется 34 учебных часа (1 час в неделю). Курс занятий включают в общешкольное расписание учебных занятий. Для реализации данной программы используются групповые и индивидуальные формы обучения, игровые методы работы. Занятие - главным принципом которого является создание атмосферы эмоционального комфорта, успеха, доброжелательности, поддержки творческого самовыражения, открытые и комбинированные занятия, тематические беседы и прослушивания.

Формой контроля являются кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса «Музыкальная шкатулка».

Курс «Музыкальная шкатулка», как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяет сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Внимание на музыкально - ритмических занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку и танцевальное движение. Уже на начальном этапе обучения младшие школьники понимают, что музыка и движение открывают перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивают способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкально-творческой деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкально творческой у деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

V. Планируемые результаты освоения учебного курса.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся личностные результаты освоения программы должны отражать:

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие умений сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;
- эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение песни;
- достаточно свободное слухозрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Развитие жизненных компетенций:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, своих нуждах и правах в организации обучения;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
- применение на практике своего жизненного опыта.

Система оценивания планируемых результатов.

При оценивании используется безотметочная система с выставлением в конце каждой четверти и по итогам года «Освоил», «Не освоил». е. оценкой, свидетельствующей об осознанном т. освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале.

Предмет может считаться зачтенным если:

- обучающийся посетил не менее 80% занятий.
- на протяжении учебного года выполнял все практические работы предусмотренные программой.

VI.Содержание.

I.Музыкальная грамота. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.(10ч)

Основы музыкальной грамоты. Повторение пройденного. Тон, полутон. Мажорная гамма, строение. Тональность До – мажор. Пение по нотам. Игра на инструменте. Основы музыкальной грамоты. Ритмические группы в размерах 2/4, 3/4. Основы музыкальной грамоты. Ритмический диктант. Ритмический аккомпанемент. Изменение характера музыки, логическое ее заключению. Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки. Ритмический рисунок: четверть с точкой и восьмая. Динамические оттенки. Фермата. Музыка в кино. Звуковое оформление различных сюжетов.

II. Музыкалотерапия. Понятие музыкотерапия. Использование в повседневной жизни. Разработка индивидуального репертуара для музыкотерапии. «Добрые – злые кошки». «Баба Яга» (7ч)

III. Музыкальная эксцентрика. Промежуточная аттестация. Концерт. Понятие о музыкальной эксцентрике. Знакомство с различными коллективами. «Шоу топота». Аккорд. Трезвучие. Строение трезвучия. Размер 4/4. Дирижирование, целая пауза. Ритмический рисунок: четыре шестнадцатых. Ритмическая длительность затакт восьмая и две восьмые. Ритмический оркестр. Изготовление шумовых инструментов. Изготовление бутылофона. Наш оркестр. Волшебная улитка-улыбка. (17 ч)

Во внеурочной деятельности используются разнообразные формы:

- вокальное творчество (хоровое, ансамблевое и сольное пение);
- музыкально-театральная студия;
- игровые формы (музыкальные гостиные, игры - путешествия, викторины, турниры)
- исполнительская деятельность (концерты, праздники, музыкально - литературные композиции).

Музыкально –театральная деятельность открывает перед школьниками возможность для творческого самовыражения. С помощью таких выразительных средств, как интонация, пение, мимика, жест, разыгрываются музыкальные спектакли и сказки. Дети не только знакомятся с содержанием произведения, создавая конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, проследивать взаимоотношения между героями спектакля. Театрализованные представления развивают детскую фантазию, воображение, память, художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное и сценическое творчество.

Пение - один из самых активных видов музыкально-практической деятельности учащихся. Здесь успешно формируются эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма, сценическое мастерство. Песенные конкурсы, фестивали воспитывают не только исполнительскую, но и слушательскую культуру школьников. являются яркими событиями в жизни школы, где ярко проявляются эмоции и чувства ребёнка, и объединяют в себе различные виды искусства: музыку, театр, художественное слово, танец. А какой же праздник без песен? Выступление вокального ансамбля, а также сольное пение делают праздники эмоционально окрашенными, приобщают ребят к вокальному искусству. Музыка создаёт определенный эмоциональный настрой в соответствии с темой торжества. Праздники могут быть связаны с конкретными датами календаря (Новый год, Масленица, 8-е Марта), а могут иметь более общую тематику - праздники к знаменательным датам, музыкальные праздники песни ("Музыка всюду живёт", "В гостях у сказки").

VII. Тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Формы контроля	Электронные учебно-методические материалы.	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1.	Музыкальная грамота. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.	10	Освоение основных понятий музыкальной грамоты. Исполнение на музыкальных инструментах простых мелодий. Различение в музыке настроений, чувств, характера человека. Различение темпа исполнения музыки и динамических оттенков музыки. Составление и озвучивание собственного сценария. Инсценирование.	Практическая работа, наблюдение, взаимопроверка.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection.ru Сборник мультимедийных уроков по музыке http://urokicd.ru Российский портал открытого образования http://openet.edu.ru	Формирование отношения сотрудничества, сотворчества, обогащение внутреннего мира, повышает общую культуру, расширяет музыкальный кругозор.

2.	Музыкотерапия.	7	Интерактивная игра. Знакомство с видами музыкотерапии (презентация) Выбор направления музыкотерапии, подбор музыкального материала. Музыкально-терапевтические игры.	Практическая работа, наблюдение, самооценка, взаимопроверка.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Обучающие игры для детей и взрослых http://virartech.ru/college.php	создают благоприятные условия для организации групповой работы, формируют у обучающихся самостоятельность, коллективизм, развивают организаторские и коммуникативные способности, учат планировать свою работу, предвидеть результаты своего труда.
3.	Музыкальная эксцентрика.	16	Просмотр видеороликов, интерактивная игра. Освоение различных ритмических схем. (теория и практика). Работа в ансамбле. Демонстрация шумовых инструментов и изготовление. Знакомство с устройством бутыллофона и самостоятельное изготовление. Отработка ритма,	Практическая работа, наблюдение, самооценка, взаимопроверка.	Информационный источник Музыкальный мир http://orpheusmusic.ru/dir Музыка для детей http://www.kindermusic.ru/index.htm	Проектная деятельность на уроках музыки, повышает мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний, развивает исследовательские и творческие способности, воспитывает свободную личность, умеющую творчески мыслить, отстаивать свою точку зрения на то или иное явление в искусстве, владеющую навыками публичного выступления.

			мелодии, характера произведения. Музыкальный кроссворд.			
4	Промежуточная аттестация. Итоговый урок-концерт.	1	Участие в концертной программе.			
5	ИТОГО:	34				