

государственное бюджетное учреждение
Калининградской области общеобразовательная организация для детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат п. Сосновка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности курса

«Музыкальная шкатулка»

(наименование курса)

(АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся)

(Вариант 2.2)

4 -Б 2

(класс)

1 год

**Составитель:
Сухова Татьяна
Валериевна**

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Музыкальная шкатулка» в 4-Б2 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
2. АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка» (Вариант 2.2.), утвержденная приказом от 30.08.2021 г. №64-д.

Данная программа адаптирована к особенностям образовательного процесса для детей с нарушением слуха, позволяет планировать и осуществлять коррекционно-ориентированный процесс обучения, реализовывать личностно-ориентированный подход к образованию и развитию детей с нарушениями слуха.

Программа ориентирована на использование учебного пособия для учителя «Методика музыкально - ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» автор Е. З. Яхнина, И.А. Кутузова, А.А Кудрявцева «Музыкальный калейдоскоп» методическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений. - М.: ИИП. 2002 г., Ю.Б.Алиев «Настольная книга школьного учителя-музыканта». - М., 2002 г.

Данная программа призвана удовлетворить имеющуюся потребность в развитии слухового восприятия детей с нарушением слуха, использовать широчайшие возможности музыки в качестве средства гармоничного развития личности, как духовного, эмоционально-нравственного, эстетического, так и интеллектуального, и физического. Программа ориентирована на построение системы целенаправленной и творческой работы, которая направлена на осуществления личностно – ориентированного обучения и воспитания, с опорой на природосообразные действия (естественные психофизические реакции) и личный жизненный опыт ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на внеурочных занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. Основное содержание занятий включает обучение восприятию музыки, движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, декламации песен под музыку, работу над выразительной речью учащихся,

Цель: Содействие развитию художественного творчества неслышащих, как средства их реабилитации и социальной адаптации.

Задачи: 1. Приобщать детей к миру музыкального искусства и народному творчеству.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма и такта, формировать опыт ансамблевого исполнительства.

3. Воспитывать у детей интерес к музыкальной деятельности, эмоционально – ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству.

4. Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса.

5. Развивать чувства ритма как основу речи.

6. Формировать культуру общения.

7. Побуждать детей к активному участию в жизни школы и класса: применять полученные на занятиях знания и умения в повседневной жизни в школе и дома.

II. Общая характеристика коррекционного курса.

Коррекционная работа базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Важное значение придается развитию эмоционально – образного восприятия музыки при целенаправленном формировании ее сенсорной основы - восприятия на слух доступных средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений) с использованием специальных педагогических технологий, учитывающих особенности развития слухового восприятия, общего и речевого развития слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных детей. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, приобщение к музыкальной культуре, формирование знаний о музыкальном искусстве как части духовной культуры общества, имеет важное значение для более полноценного развития обучающихся, их социальной адаптации.

III. Место учебного курса в учебном плане.

В Учебном плане ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка» на 2023 - 2024 год на внеурочную деятельность выделяется 34 учебных часа (1 часа в неделю). Курс занятий включают в общешкольное расписание учебных занятий. Для реализации данной программы используются групповые и индивидуальные формы обучения, игровые методы работы. Занятие - главным принципом которого является создание атмосферы эмоционального комфорта, успеха, доброжелательности, поддержки творческого самовыражения, открытые и комбинированные занятия, тематические беседы и прослушивания.

Формой контроля являются кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса «Музыкальная шкатулка».

Курс «Музыкальная шкатулка», как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяет сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Внимание на музыкально - ритмических занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку и танцевальное движение. Уже на начальном этапе обучения младшие школьники понимают, что музыка и движение открывают перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивают способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкально-творческой деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкально творческой у деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

V. Планируемые результаты освоения учебного курса.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся личностные результаты освоения программы должны отражать:

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие умений сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;
- эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение песни;
- достаточно свободное слухозрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Развитие жизненных компетенций:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту

системы ценностей и социальных ролей;

- применение на практике своего жизненного опыта.

Система оценивания планируемых результатов.

При оценивании используется безотметочная система с выставлением в конце каждой четверти и по итогам года «Освоил», «Не освоил». т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале.

Предмет может считаться зачтенным если:

-обучающийся посетил не менее 80% занятий.

-на протяжении учебного года выполнял все практические работы предусмотренные программой.

VI.Содержание.

Слабослышащие дети нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы, и методы которой должны быть адекватными их возможностям. Программа разработана для оказания помощи глухим и слабослышащим детям на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. Сделан акцент на арттерапевтических и коррекционных функциях музыкального образования.

Специфические особенности программы обусловлены тем, что она преподаётся детям с недостатками слуха. У многих слабослышащих детей имеются нарушения со стороны физического и психического развития, утомляемости, неустойчивости эмоциональной сферы. Для детей музыкальные занятия – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и гармонизация личности. Программа дает возможность ребенку, наделенному способностью и тягой к творчеству, самореализоваться в творчестве.

Занятия дают возможность в интересной и увлекательной форме вести воспитательную работу с детьми, способствуя их эстетическому развитию, помогают сплотить детей, создать крепкий коллектив здоровых, жизнерадостных, инициативных школьников, что благотворно отразится и на их учебном процессе.

I. Музыкальная грамота. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.(10ч)

Основы музыкальной грамоты. Сильная и слабая доли, подготовка к теме «Длительности». Сказки о нотах и музыкальных знаках А.Лопатина, М.Скребцова «Волшебный мир музыки». Тайна длительности звуков «Волшебный мир музыки». Мажор. Минор. Определение лада на слух. Изменение характера музыки, логическое ее заключению. Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.

II. Шумовой оркестр. Театрализация. Промежуточная аттестация. Концерт. (24ч)

Выбор и разучивание произведения. («На горе-то калина», «Барыня»). Ритмический оркестр. Музицирование на музыкально – шумовых инструментах. Ритмические длительности. Определение на слух и прочтение карточек (половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза). Новые незнакомцы пиано и форте. Определение на слух. Исполнение динамики в песне, речевая игра «Знаки динамики». Изготовление шумовых инструментов. Исполнение знакомых мелодий с использованием шумовых инструментов. Музыкально-театральная постановка.

VII. Тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Формы контроля	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1.	Музыкальная грамота. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.	10	Освоение основных понятий музыкальной грамоты. Исполнение на музыкальных инструментах простых мелодий. Различение в музыке настроений, чувств, характера человека. Инсценирование.	Практическая работа, наблюдение, творческие задания, взаимопроверка.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection.ru Сборник мультимедийных уроков по музыке http://urokicd.ru Российский портал открытого образования http://openet.edu.ru	Формирование отношения сотрудничества, сотворчества, обогащение внутреннего мира, повышает общую культуру, расширяет музыкальный кругозор.
2.	Шумовой оркестр. Театрализация.	23	Различение темпа исполнения музыки и динамических оттенков музыки. Ритмический оркестр. Музицирование на музыкально – шумовых инструментах. Изготовление шумовых инструментов. Исполнение знакомых мелодий с использованием шумовых инструментов.	Практическая работа, наблюдение, самооценка, взаимопроверка, творческие задания.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Обучающие игры для детей и взрослых http://virartech.ru/college.php	Создают благоприятные условия для организации групповой работы, формируют у обучающихся самостоятельность, коллективизм, развивают организаторские и коммуникативные способности, учат планировать свою работу, предвидеть результаты своего труда.

3	Промежуточная аттестация. Итоговый урок-концерт.	1	Участие в концертной программе.	Практическая работа, наблюдение, самооценка, взаимопроверка.	<p>Информационный источник Музыкальный мир http://orpheusmusic.ru/dir</p> <p>Музыка для детей http://www.kindermusic.ru/index.htm</p>	Проектная деятельность на уроках музыки, повышает мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний, развивает исследовательские и творческие способности, воспитывает свободную личность, умеющую творчески мыслить, отстаивать свою точку зрения на то или иное явление в искусстве, владеющую навыками публичного выступления.
4	ИТОГО:	34				