

**государственное бюджетное учреждение
Калининградской области общеобразовательная организация для детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат п. Сосновка»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ КО ОО

«школа-интернат п. Сосновка»

_____ Шемякина Е.Ю.

Приказ от 24 июня 2022г. № 57д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка и движение»

(1Ж2 класс.)

1 год

Составитель:

Учитель: Омельченко Е.Н.

Рассмотрено:

На заседании методического
объединения протокол № 5
от «22» июня 2022 года

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся в классах с расстройством аутистического спектра (далее-РАС) составлена на основе следующих нормативных документов:

1.Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

3.Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (в соответствии ФГОС УО) ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка» (Приказ от 24.06.2022 № 57/д).

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка и движение - Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку элементарных танцевальных движений, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, обучение игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях на школьных праздниках.

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика и игропластика. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Танцевально-ритмическая гимнастика включает в себя общеразвивающие упражнения, предполагаемые игрогимнастикой и танцевальные движения, входящие в игротанец. Режим проведения учебных занятий 2 раза в неделю.

Цель:

Воспитывать творчески мыслящего человека с высокохудожественным и эстетическим вкусом, способного восхищаться прекрасным, умеющим создавать художественные образы в своих танцевальных композициях.

Задачи:

Развивать двигательные способности, музыкальный слух, психические процессы, умение сочетать музыку и пластику, выразительно передавать художественные образы в движениях.

Развивать творческое воображение, память, внимание.

Выявлять скрытые таланты, устранить скованность.

Внедрять в душу ребенка гармонию музыки и ритма.

Расширить знания детей о танцевальном искусстве, накапливая опыт танцевальных элементов и движений.

Формировать умения детей танцевать в коллективе, индивидуально и коллективно придумывать танцевальные композиции.

Формировать двигательные навыки, музыкальный слух и музыкально-ритмические способности.

Результаты освоения учебного предмета.

Программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают:

- 1) развитие чувства уважения к одноклассникам, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению предмета «Музыка и движение»;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации на занятиях.;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты

обучающихся с РАС не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Элементарные представления о музыке и движении.

Связь музыки с жизнью.

Передавать характер танца под музыку.

Способность применения движений под музыку.

Распознавать на слух ритм.

Двигаться в соответствии с музыкой.

Критерии оценивания знаний обучающихся (безотметочная система)

Система оценивания по предмету «музыка и движение» составлена на основе Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка». Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования и отражает динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования.

Формы аттестации:

1. Текущий контроль - это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в течение изучения и по итогам учебной четверти. Проводится в форме, представленной в таблице

Контрольные периоды	Наименование оценочных средств (формы контроля)
С 15 по 30 сентября	Повторение
Последняя неделя 1ой четверти	Итоговый урок
Последняя неделя 2ой четверти	Итоговый урок
Последняя неделя 3ей четверти	Итоговый урок
Последняя неделя 4ой четверти	Итоговое занятие.

Результаты текущей аттестации оцениваются в форме «высокий результат», «результат выше среднего», «средний результат», «низкий результат».

100% - 66% - Высокий результат

65% - 51% - Выше среднего

50% - 35% - Средний результат

34% и ниже – Низкий результат

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по предмету по итогам учебного года в форме предусмотренной учебным планом.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются в форме «освоил» / «не освоил».

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются контрольно-измерительные материалы и другие формы контроля и учета достижений обучающихся. Каждое задание из контрольно-измерительных

материалов выполняется в сопровождении педагога с учетом индивидуальных особенностей и в соответствии с интеллектуальными возможностями обучающегося. (Приложение №1)

Помимо этого во время обучения используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет,

махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Внутрипредметный модуль «Люблю танцевать»

Целью образовательного модуля является Развитие танцевальных навыков и основ сценического поведения обучающихся.

Задачи

формировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала;
научить выразительности и пластичности движений;
формировать фигуру, ловкость, выносливость и физическую силу;
дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты;
воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца;

Ожидаемый результат модуля.

-развитие творческой активности каждого ребёнка;
-исполнение основ классического, эстрадного и народного танца;
-улучшение показателей во владении методикой и техникой исполнения танца;
-овладения навыками танцевального искусства
-готовность принимать участие в концертах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях, повышения уровня общей культуры обучаю

Список литературы:

1. Программа «Ритмическая мозаика», автор А. И. Буренина.

2. Методическое пособие «От жеста к танцу», автор Е.В. Горшкова.
3. Сборник танцевальных композиций для детей «Танцевальный калейдоскоп», автор З. Я. Роот.
4. Учебно – методическое пособие «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», автор Г. А. Колодницкий.
5. Музыка и движение. Т.П.Ломова, Е.Н.Соковкина, М.: Просвещение, 2000
6. Эта ритмическая гимнастика. К.Юлаев, М.: Просвещение, 2004.
7. Движение в музыке. И.Ковкин, М.: Просвещение, 2004.

Учебно – практические материалы:

1. Компьютерная программа «Я в мире звуков» (Исток Аудио).
 2. Компьютерная программа «Что ты знаешь о музыке?».
- ях, повышения уровня общей культуры обучающихся.

**Тематическое планирование
Музыка и движение
I четверть 17 часов**

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Планируемый результат
1	Разнохарактерная музыка.	1		Развитие умения слушать и слышать музыку, выразить свои впечатления.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		Разучивание разминки по кругу, ориентировка в пространстве.
3	ВПOM Краски осени. Танец с листьями.	1		Определение характера музыки
4	Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий).	1		Разучить основные движения под музыку.
5	Упражнения с обручами.	1		Развитие звуковысотного слуха
6	Виды бега: (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).	1		Разучить виды бега.
7	Пение попевок.	1		Развитие голоса
8	Динамические отношения.	1		Внимание.
9	ВПOM «Пружинка»	1		Развивать танцевальную выразительность
10	Упражнение «Лесенка»	1		Развитие голоса, силы голоса.
11	На чем играют музыку? Игра на шумовых инструментах.	1		Обучение навыкам игры на шумовых инструментах
12	ВПOM Поскоки.	1		Привить детям любовь, к танцу формируя их

				танцевальные способности
13	ВПОМ Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо...»Перестроение.	1		Выполнять перестроения в круг, в шеренгу, в колонну, парами, лицом к зрителям в шахматном порядке.
14	« ВПОМ Полька парами»	1		Развивать танцевальную выразительность
15	Упр. с мячами	1		Развивать ловкость, умение исполнять движения с мячами.
16	Хлопки-притопы.	1		Привить детям любовь, к танцу формируя их танцевальные способности
17	Музыкальная игра.	1		Развивать музыкально-двигательные навыки.

II четверть 16 часов.

№	Тема	Кол-во ч.	Сроки	Планируемый результат
1	Ударение в музыке.	1		Учиться слушать музыку.
2	Декламация попевок.	1		Развитие голоса.
3	ВПОМ Подражательные движения.	1		Стимулировать детей к самостоятельному подбору движений, импровизации и фантазии.
4	ВПОМ «Ковырялочка».	1		Выразительно исполнять танцевальные движения.
5	Ритмическая стимуляция.	1		Учиться отбивать ритм.
6	Хоровая декламация.	1		Развитие голоса.
7	«Звуки». Громкие, тихие.	1		Слушать и отвечать на вопросы.
8	«Звуки» короткие, длинные.	1		Слушать и отвечать на вопросы.
9	ВПОМ Движения русского танца.	1		Выразительно исполнять танцевальные движения.
10	ВПОМ Фигуры танца.	1		Выразительно исполнять танцевальные движения.
11	Слушанье музыки «Колыбельная».	1		Воспринимать музыку различных жанров
12	Шумовой оркестр.	1		Учиться игре на элементарных музыкальных инструментах.
13	Музыкальная игра «Кого хочешь, выбирай!».	1		Развивать музыкально-двигательные навыки.
14	Неречевые звуки.	1		Слушать звуки и называть.
15	« ВПОМ Новогодний Хоровод».	1		Выразительно исполнять танцевальные движения.
16	Песня «Ёлочка».	1		Разучить слова песни.

III четверть 21 час.

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Планируемый результат
1	Поскоки в паре.	1		Выразительно исполнять танцевальные движения.
2	«Лошадки и всадники».	1		Передавать заданный образ в движениях.
3	Игра на музыкальных и шумовых инструментах.	1		Развитие музыкального слуха.
4	ВПОМ «Марш».	1		Выразительно исполнять танцевальные движения.
5	«Чей это голос?».	1		Развитие слухового внимания. Под звуки, показать движения животных.
6	ВПОМ «Вальс».	1		Выразительно исполнять танцевальные движения.
7	ВПОМ «Приглашение».	1		Выразительно исполнять танцевальные движения.
8	Упражнения с мячом.	1		Использовать несложные предметы в танце.
9	ВПОМ Танец-игра «Зайка серенький сидит»	1		Выразительно исполнять танцевальные движения.
10	ВПОМ Танец – игра «Королева и солдаты»	1		Выразительно исполнять танцевальные движения.
11	ВПОМ «Мишка с куклой»	1		Выразительно исполнять танцевальные движения.
12	«Какая музыка звучит?»	1		Развитие слухового внимания
13	Упражнения с предметами.	1		Выразительно исполнять танцевальные движения
14	ВПОМ Музыкальный квест «У жирафа пятна –пятна»	1		Учить дирижировать.
15	Ритмический рисунок песни «Василёк».	1		Отбивать ритмический рисунок песни.
16	Пение песни «Василёк»	1		Исполнять под музыку песню.
17	«Калейдоскоп эмоций».	1		Распознавать эмоции по картинкам.
18	ВПОМ Детский танец. «Носики - курносики»	1		Выразительно исполнять танцевальные движения
19	«Вышла курочка гулять».	1		Выразительно исполнять танцевальные движения

IV четверть 14 часов

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Планируемый результат
---	------	--------------	-------	-----------------------

1	«Весенний вальс».	1		Разучивание стилизованных вальсовых шагов и кружений.
2	ВПОМ Танец – игра «Поезд»	1		Учить детей ходить и бегать друг за другом небольшими группками, сначала держась друг за друга, затем не держась;
3	ВПОМ Пляска с бубнами	1		Использовать несложные предметы в танце.
4	Упражнения с платками.	1		Использовать несложные предметы в упражнениях.
5	ВПОМ «Танец с шарами».	1		Использовать несложные предметы в танце.
6	ВПОМ Полька.	1		Развивать слуховое восприятие, музыкальные и танцевальные способности.
7	ВПОМ Элементы движений детского танца «Буратино»	1		Способствовать формированию навыков самостоятельного исполнения движений.
8	Построения, перестроения.	1		Способствовать формированию навыков самостоятельного исполнения танцевально-ритмических движений.
9	ВПОМ «Упражнение с цветами»	1		Способствовать формированию навыков самостоятельного исполнения танцевально-ритмических движений с предметами.
10	ВПОМ «Большие и маленькие крылья»	1		Способствовать формированию навыков самостоятельного исполнения танцевально-ритмических движений.
11	«Веселые хлопки»	1		Способствовать формированию навыков самостоятельного исполнения танцевально-ритмических движений.
12	ВПОМ Танцевальные движения детского танца «Ку-ка-ре-ку».	1		Способствовать формированию навыков самостоятельного исполнения танцевально-ритмических движений.
13	Музыкальная зарядка	1		Способствовать формированию навыков самостоятельного исполнения танцевально-ритмических движений.
14	Урок концерт	1		Способствовать формированию навыков самостоятельного исполнения танцевально-ритмических движений.

Приложение 1.





русские народные музыкальные инструменты



Рассмотри внимательно картинки и выбери только те инструменты, которые можно встретить в оркестре русских народных инструментов.



