

государственное бюджетное учреждение  
Калининградской области общеобразовательная организация для детей  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Общеобразовательная школа-интернат п. Сосновка»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Литературное чтение

**2Е**  
(АООП НОО РАС  
(вариант 8.2)

**1 год**

**Составитель:**  
учитель Шумаева А.Р.

**Рассмотрено:**  
на заседании  
методического объединения  
протокол № 5  
от 22 июня 2022 года

## **II. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебной дисциплине «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе и в соответствии со следующими документами:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598).

2. Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра

### **Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

### **Задачи:**

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

- создание благоприятной социальной ситуации развития и обучения каждого слабослышащего и позднооглохшего ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;

- максимальное обогащение речевой практики;

- компенсаторная направленность обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

- взаимодействие слабослышащих и позднооглохших обучающихся с их нормально развивающимися сверстниками;

- приобщение слабослышащих и позднооглохших обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Требования к результатам освоения коррекционной работы включают:**

1) овладение основными образовательными направлениями специальной поддержки основной общеобразовательной программы;

2) овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися жизненной компетенцией.

## **III. Общая характеристика предмета**

Целями обучения литературному чтению являются:

- дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности;

- формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения;

- развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; - развитие умения работать с текстом; активное приобщение детей к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена целевая методическая установка – формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание программного материала по литературному чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества.

Материал для литературного чтения охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач:

- общеобразовательно-познавательные;
- воспитательные (в том числе и эстетические);
- коррекционно-развивающие.

Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязано, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе.

При очевидной равноценной значимости образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных персонажей, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Помочь слабослышащему ученику эстетически воспринять читаемое – благородная гуманистическая задача школы. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни.

Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка. Большая часть времени (30—35мин) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации учащихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, чаще создавать игровые ситуации (особенно в I—II классах) на материале читаемых текстов и наблюдений, практиковать задания творческого характера (драматизация, чтение в лицах, пересказ от имени одного из героев и продолжение рассказа о его судьбе, составление устных рассказов типа «Гостя-Зима», «Художник-Осень» и др.).

Успешному решению воспитательных задач уроков чтения должна способствовать не только проводимая на уроке углубленная работа с художественным произведением, но и тесная ее взаимосвязь с окружающей жизнью, с общественно полезным трудом.

Обучение детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта. Для его обогащения учитель организует экскурсии на культурно-бытовые, промышленные и сельскохозяйственные предприятия, а также наблюдения за явлениями природы, общественной жизнью и трудом взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей.

#### **IV. Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится 5 ч в неделю. Курс рассчитан на 170 часов (34 учебных недель). В программу включён ВПОМ «Увлекательное чтение» - 26 часов и МПОМ «Литературное слушание» - 34ч.

#### **V. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение обучающимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## **VI. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета во 2 классе**

### **Личностные:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение навыками адаптации к школе,
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные:***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**К концу 2-го класса учащиеся должны овладеть:**

**Навыки чтения**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов.

Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста.

Чтение знакомого текста про себя.

**Работа над текстом**

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного.

Выделение действующих лиц.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Заучивание стихотворений наизусть (6-8 за год)

**Критерии оценок по «Литературному чтению»**

Контрольная проверка навыка чтения оценивается по следующим критериям:  
***беглость, правильность, осознанность, выразительность.***

***Оценка "5"*** ставится, если выполнены все 4 требования.

***Оценка "4"*** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

***Оценка "3"*** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два-три других требования.

***Оценка "2"*** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

***Пересказ***

***Оценка "5"*** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

***Оценка "4"*** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

***Оценка "3"*** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

***Оценка "2"*** - не может передать содержание прочитанного.

## VIII. Содержание учебного предмета – 136 часов (4 час\неделю)

Знакомство с учебником (условные обозначения) -1ч.

### **Жили - были буквы -16 ч.**

- И. Токмакова «Аля, Кляксыч и буква А» - 3ч.
- С. Черный «Живая азбука» - 3ч.
- Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» -2ч.
- Г. Сапгир «Про Медведя» - 3ч.

### **Осень -11ч.**

- Рассказ «Пролетело жаркое лето» по И. Соколову-Микитову – 3ч.
- Рассказ «Золотая осень» по А. Рылову – 3ч.
- Рассказ «Поздняя осень» по А. Рылову – 1ч.
- Стихотворение «Поздняя осень» Н. Некрасов – 2ч.
- Загадки об осени – 1ч.
- Вопросы и задания к теме «Осень» - 1ч.

### **Сказки, загадки, небылицы -8 ч.**

- Русская народная сказка «Рукавичка» - 3ч.
- К.Ушинский «Гусь и журавль» - 2ч.
- Песенки – 1ч.
- Потешки – 1ч.
- Небылицы -1ч.

### **И в шутку, и в серьёз – 14ч.**

- И. Токмакова « Мы играли в хохотушки» - 2ч.
- Я. Тайц «Волк» - 1ч.
- Н. Артюхова «Саша-дразнилка» - 3 ч.
- К. Чуковский «Телефон» - 4ч.
- М. Пляцковский «Помощник» - 4ч.

### **Зима -13 ч.**

- Сказка «Какая бывает зима» по М. Пляцковскому – 2ч.
- Стихотворение «Зимний вечер» А. Пушкин – 2ч.
- Рассказ «Как звери готовятся к зиме» -2 ч.
- Рассказ «В берлоге» по В. Бианки – 2ч.
- Рассказ «Зима» по А. Рылову- 1ч.
- Рассказ «Снеговик» по Г. Скребицкому» -2ч.
- Загадки о зиме – 1ч.
- Вопросы и задания к теме «Зима» -1ч.

### **Я и мои друзья - 15 ч.**

- Ю. Ермолаев «Лучший друг» - 2ч.
- Е. Благинина «Подарок» - 2ч.
- И. Пивоварова «Вежливый ослик» - 3 ч.
- Я. Аким «Моя родня» - 3ч.
- Ю. Энтин «Про дружбу» - 2ч.
- Д. Тихомиров «Находка» - 2ч.
- Вопросы и задания к теме «Я и мои друзья» - 1ч.

### **Мамин праздник –5 ч.**

- Стихотворение «Мать и дети» А. Плещеев - 2ч.
- Рассказ «Мамины помощницы» по О. Буцень - 1 ч.



«Какие у мамы глаза» школа К. Д. Ушинского – 2ч.

### **Весна –13 ч.**

Стихотворение «Весна» А. Блок -2 ч.  
Рассказ «Весна на реке» по А. Рылову -2ч.  
Рассказ «Скворушка» по Г. Скребицкому -3ч.  
Стихотворение «Утро» А. Пушкин – 2ч.  
Т. Белозёров «Подснежники» - 2 ч.

### **О братьях наших меньших -14 ч.**

С. Михалков «Трезор» - 3 ч.  
Сказка «Капризная кошка» по В. Сутееву – 2ч.  
В. Осеева «Собака яростно лаяла» - 3 ч.  
Д. Хармс «Храбрый ёж» - 2 ч.  
Сказка «Умная белка» по М. Зощенко – 1ч.  
Рассказ «Шарик» по Б. Емельянову – 1 ч.

### **Наш край -8 ч.**

Рассказ «О нашей Родине» по Ю. Яковлеву – 2ч.  
Стихотворение «Лучше нет родного края» П. Воронько – 2ч.  
Рассказ «Красная площадь» по Б. Житкову- 2ч.  
Стихотворение «Наш край» А. Пришелец - 1ч.

### **ВПОМ «Увлекательное чтение» - 26ч.**

Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» - 1ч.  
Рассказ «Поздняя осень» по А. Рылову - 1ч.  
Л. Толстой «Зайцы и лягушки» - 1ч.  
Родная (русская) литература Тема осени в лирике русских поэтов. А. Фет  
«Ласточки пропали...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» - 1ч.  
Родная (русская) литература. Сказки А. С. Пушкина – 1ч.  
Родная (русская) литература. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы – 1ч.  
Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова – 1ч.  
Родная (русская) литература. Рассказы Н. Носова «Живая шляпа», «Заплата» -  
1ч.  
Родная (русская) литература. Сказка «Лиса и кувшин» по К. Ушинскому – 1ч.  
Родная (русская) литература. Тема весны в лирике русских поэтов: А. Майков  
«Ласточки примчались...», А. Плещеев «Травка зеленеет...», С.Маршак «Апрель»  
- 1ч.  
Родная (русская) литература. Рассказы о животных В. Бианки “Лесная газета”, Н.  
Сладкова “Сказки леса”, Е. Чарушина “Про Томку” – 1ч.  
Родная (русская) литература. Н. Сладков «Лисица и Ёж» - 1ч.  
Родная (русская) литература. С. Аксаков «Гнездо» - 1ч.  
Родная (русская) литература. С. Михалков «Важный совет» - 1ч.  
Родная (русская) литература. В. Лунин «Никого не обижай» - 1ч.  
Вопросы и задания к теме «Наш край» - 2 ч.  
Загадки о животных – 1ч.  
Вопросы и задания к теме «О братьях наших меньших» - 1ч.  
Загадки о весне – 1 ч.  
Вопросы и задания к теме «Весна» - 1ч.  
М Бородинская «Разговор с пчелой» - 2ч.  
И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» - 3ч.

### **МПОМ «Литературно слушание» - 34ч.**

С. Маршак. Стихи – 1ч.

Б. Заходер. «Мохнатая азбука» – 1ч.  
«Про пернатых и мохнатых» – 1ч.  
«Товарищам детям» – 1ч.  
Сибирскими тропами. – 1ч.  
Ю. Кушак «Встреча» – 1ч.  
Ю. Могутин «Кедровкин клад» – 1ч.  
П. Синявский «Зелёная аптека» – 1ч.  
С. Заплавный «Многолика Сибирь...» – 1ч.  
Н. Хоничев «Томский лес» – 1ч.  
Г Вяткин «Над Томью» – 1ч.  
В. Астафьев «Радость первого полёта» – 1ч.  
В. Бианки «Сова» – 1ч.  
В. Бианки «Мастер без топора» – 1ч.  
В. Бианки «Чей нос лучше» – 1ч.  
Волшебный мир сибирской сказки. – 1ч.  
Снег и зайцы (бурятская сказка) – 1ч.  
Почему зима длиннее, а лето короче. (якутская сказка) – 1ч.  
Почему холодно месяцу на небе (эвенкийская сказка) – 1ч.  
Как земля появилась (эвенкийская сказка) – 1ч.  
Отчего реки и озёра взялись (эвенкийская сказка) – 1ч.  
Комар (эвенкийская сказка) – 1ч.  
Как карась плоским стал (эвенкийская сказка) – 1ч.  
Глухарь и тетерев (эвенкийская сказка) – 1ч.  
Снегирь (эвенкийская сказка) – 1ч.  
Отчего змеи жалят (эвенкийская сказка) – 1ч.  
Белка и кедровка (русская сказка) – 1ч.  
Дочь Земли (русская сказка) – 1ч.  
Первая кукушка (ненецкая сказка) – 1ч.  
Отчего ворон чёрный (мансийская сказка) – 1ч.  
Кто и что ест (эскимосская сказка) – 1ч.  
Отчего у зайца длинные уши (мансийская сказка) – 1ч.  
Как собака хозяина себе нашла (селькупская сказка) – 1ч.  
Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». – 1ч.  
**Проверка техники чтения – 2 раза/год – 2 ч.**

### VIII. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	К-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающегося	Формы контроля
1	Знакомство с учебником.	1	Учить ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Проявлять интерес к учебнику литературное чтение.	Работа с учебником.
2	<b><u>Жили-были буквы.</u></b>	16	Познакомить с содержанием произведения, выделять в тексте незнакомые слова. Отвечать на вопросы. Осознанное правильное чтение текста целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Учить читать по ролям, соблюдая нужную интонацию.	Работа с учебником. Выборочное чтение, ответы на вопросы с помощью опорных слов. Работа с иллюстрацией.
10	<b><i>ВПОМ</i></b> «Увлекательное чтение» <b><i>МПОМ</i></b> «Литературное слушание»	1 6	Нахождение указанной страницы с текстом. Познакомить с содержанием произведения. Понимание основного содержания текста, выделение в тексте незнакомых слов Осознанное правильное чтение текста целыми словами. Упражнять в выразительном чтении с соблюдением пауз и правильной интонации, с опорой на знаки препинания. Закрепить знание гласных и согласных звуков.	Работа с иллюстрацией. Выполнение письменных заданий.
19	<b><u>Осень.</u></b>	11	Познакомить с содержанием произведений, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова. Отвечать на вопросы. Учить находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для описания природы. Находить слова в тексте, которые соответствуют иллюстрации. С помощью учителя выполнять письменные задания, опираясь на содержание текста.	Работа с учебником. Выборочное чтение, ответы на вопросы с помощью опорных слов. Работа с иллюстрацией.
25	<b><i>ВПОМ</i></b> «Увлекательное чтение» <b><i>МПОМ</i></b> «Литературное слушание»	1 6		
31	<b><u>Сказки, загадки, небылицы.</u></b>	8	Нахождение указанной страницы с текстом. Познакомить с содержанием произведения. Понимание основного	Работа с учебником, краткий пересказ.

			содержания текста, выделение в тексте незнакомых слов. Отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, используя слова и выражения из текста; учить составлять картинный план для краткого пересказа. Учить давать характеристику героям произведения. Осознанное правильное чтение текста целыми словами.	Выполнение письменных заданий.
36	<b>ВПОМ</b> «Увлекательное чтение» <b>МПОМ</b> «Литературное слушание»	1 6	Познакомить с произведениями выдающихся представителей русской литературы, выделять в тексте незнакомые слова. Отвечать на вопросы. Осознанное правильное чтение текста целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Учить читать по ролям, соблюдая нужную интонацию.	Работа с учебником, краткий пересказ по готовому плану
40	<b><u>И в шутку, и в серьёз</u></b>	14	Нахождение указанной страницы с текстом. Познакомить с содержанием произведения. Понимание основного содержания текста, выделение в тексте незнакомых слов. Учить давать характеристику героям произведения. Осознанное правильное чтение текста целыми словами. Упражнять в выразительном чтении с соблюдением пауз и правильной интонации, с опорой на знаки препинания. Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова; отвечать на вопросы,	Беседа, диалог. Работа с учебником, текстом.
43	<b>ВПОМ</b> «Увлекательное чтение» <b>МПОМ</b> «Литературное слушание»	1 2	Познакомиться со стихами русских поэтов-лириков. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Сравнить стихотворения разных авторов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце	Чтение вслух. Работа с текстами. Работа над выразительностью.

			предложения. Выучить по желанию любое стихотворение наизусть.	
55	<b>ВПОМ</b> «Увлекательное чтение»	1	Познакомить с кратким содержанием сказок А.С. Пушкина. Учащиеся научатся характеризовать героев сказок, определять последовательность событий, давать оценку жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. Осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Беседа, диалог. Чтение вслух, характеристика героев.
56	<b><u>Зима.</u></b>	13	Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова; учить различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение. Самостоятельно выполнять письменные задания, опираясь на содержание текста Нахождение указанной страницы с текстом. Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова Упражнять в выразительном чтении с соблюдением пауз и правильной интонации. Заучить стихотворение наизусть.	Работа с учебником, выполнение письменных заданий, Работа с текстом.
62	<b><i>Проверка техники чтения.</i></b>	1	Проверить наличие базовых знаний по чтению у учащихся уровень сформированности навыка беглого, выразительного, безошибочного чтения; готовность учащихся к обучению в последующих классах.	Проверка техники чтения. Работа с учебником. Ответы на вопросы по содержанию.
70	<b><u>Я и мои друзья</u></b>	15	Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова. Отвечать на вопросы, уметь давать характеристику героям. Осознанное правильное чтение текста целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями. Нахождение указанной страницы с текстом. Познакомить	Характеристика героев.

			с содержанием произведения. Понимание основного содержания текста, выделение в тексте незнакомых слов. Упражнять в выразительном чтении с соблюдением пауз и правильной интонации, с опорой на знаки препинания.	
72	<b>ВПОМ</b> «Увлекательное чтение» <b>МПОМ</b> «Литературное слушание»	2 8	Продолжить знакомство с устным народным творчеством: потешками, прибаутками, считалками и небылицами. Развитие наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, находить в тексте непонятные слова и выражения и выяснять их смысл. Воспитание интереса к жанрам устного народного творчества, потребности больше читать, пробовать самим сочинять считалки и небылицы.	Беседа, диалог. Работа с книгами и другими источниками информации.
87	<b><u>Мамин праздник.</u></b>	5	Нахождение указанной страницы с текстом. Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова Упражнять в выразительном чтении с соблюдением пауз и правильной интонации. Выучить стихотворение наизусть. Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова; отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, используя слова и выражения из текста. Выборочное чтение к иллюстрации, ответы на вопросы своими словами, по опорным словам и отрывками из текста. Описание главного героя, выражение отношения к героям. Составление портрета своей мамы.	Работа с учебником. Работа с текстом. Выборочное чтение, дополнение словосочетаний, ответы на вопросы.
92	<b>ВПОМ</b> «Увлекательное чтение» <b>МПОМ</b> «Литературное слушание»	1 5	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	Чтение вслух. Работа с текстами.
93	<b><u>Весна</u></b>	13	Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в	Работа с учебником, Работа с текстом.

			<p>тексте незнакомые слова. Упражнять в выразительном чтении с соблюдением пауз и правильной интонации. Заучить стихотворение наизусть.</p> <p>Нахождение указанной страницы с текстом. Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова</p> <p>Упражнять в выразительном чтении с соблюдением пауз и правильной интонации. Выучить стихотворение наизусть.</p> <p>Рисование отгадок, уметь задавать вопросы о предмете, учить разгадывать загадки.</p> <p>Систематизировать и обобщить материал по пройденной теме.</p>	
97	<p><b>ВПОМ</b> «Увлекательное чтение»</p> <p><b>МПОМ</b> «Литературное слушание»</p>	2 1	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Чтение по ролям, характеристика героев. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</p>	<p>Беседа, диалог.</p> <p>Чтение по ролям, характеристика героев.</p>
108	<b><u>О братьях наших меньших.</u></b>	14	<p>Нахождение указанной страницы с текстом. Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова</p> <p>Упражнять в выразительном чтении с соблюдением пауз и правильной интонации. Учить соотносить иллюстрацию со словами текста.</p> <p>Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова; отвечать на вопросы, Самостоятельно выполнять письменные задания, опираясь на содержание текста.</p> <p>Выборочное чтение к иллюстрациям, ответы на вопросы</p>	<p>Работа с текстом, работа с иллюстрациями.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа с учебником, выполнение письменных заданий</p>

			своими словами, по опорным словам и отрывками из текста. Описание главного героя, выражение отношения к героям.	
113	<b>ВПОМ</b> «Увлекательное чтение»	2	Ознакомить учащихся с рассказами и сказками писателей-анималистов. Воспитывать бескорыстное отношение к природе, уважение и сочувствие к животным. Развивать наблюдательность, мышление.	Чтение вслух. Работа с текстами.
120	<b>Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.</b>	1	Проверить наличие базовых знаний по чтению у учащихся уровень сформированности навыка беглого, выразительного, безошибочного чтения; готовность учащихся к обучению в последующих классах.	Проверка техники чтения.
125	<b><u>Наш край.</u></b>	8	Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова; отвечать на вопросы, Самостоятельно выполнять письменные задания, опираясь на содержание текста. Нахождение указанной страницы с текстом. Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова Упражнять в выразительном чтении с соблюдением пауз и правильной интонации.	Работа с учебником, выполнение письменных заданий
127	<b>ВПОМ</b> «Увлекательное чтение»	4	Познакомить с содержанием произведения, учить определять основную мысль прочитанного, выделять в тексте незнакомые слова; отвечать на вопросы. Осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Работа с текстом.



## **IX. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение.**

### **Литература для учащихся**

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 2 класс. М.: Просвещение, 2011.
2. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс. М.: Просвещение, 2011.

### **Пособия для учителя**

1. Чтение и развитие речи: учебник для 2 кл. образовательных организаций, развивающих ФГОС НОО ОВЗ для глухих обучающихся/ Н. Е.Граш. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017.
2. Э. Кац. «Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. – М.: АСТ: Астрель, 2017.
3. Никитина М.И. Уроки чтения в школе для слабослышащих детей. М.: Просвещение, 1993.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров.
2. Компьютер.
3. Проектор.

### **Информационно-техническое обеспечение**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>