

государственное бюджетное учреждение
Калининградской области общеобразовательная организация для детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат п. Сосновка»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ КО ОО

«школа-интернат п. Сосновка»

_____ Шемякина Е.Ю.

Приказ от 24 июня 2022г. № 57д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Двигательное развитие»

(1Ж2 класс)

1 год

Составитель:

Учитель: Омельченко Е.Н.

Рассмотрено:

На заседании методического
объединения протокол № 5
от «22» июня 2022 года

Пояснительная записка

Рабочая программа *по коррекционному курсу «Двигательное развитие»* составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1599);

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций человека (дыхание, работа сердечнососудистой системы и других внутренних органов). У большинства детей с ТМНР имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся.

Цель: обогащение сенсомоторного опыта, поддержанию и развитие способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков.

Задачи:

1. мотивация двигательной активности;
2. поддержка и развитие имеющихся движений;
3. расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений;
4. освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации).

Наряду с вышеуказанными задачами в коррекционном курсе *«Двигательное развитие»* решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципронной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Результаты освоения курса

Личностными результатами учащихся являются:

- формирование уважительного отношения друг к другу;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Критерии оценивания знаний обучающихся (безотметочная система)

Система оценивания по коррекционному курсу «Двигательное развитие» составлена на основе Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка». Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования и отражает динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования.

Формы аттестации:

1. Текущий контроль - это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в течение изучения и по итогам учебной четверти. Проводится в форме, представленной в таблице

Контрольные периоды	Наименование оценочных средств (формы контроля)
С 15 по 30 сентября	Повторение
Последняя неделя 1ой четверти	Итоговый урок
Последняя неделя 2ой четверти	Итоговый урок
Последняя неделя 3ей четверти	Итоговый урок
Последняя неделя 4ой четверти	Итоговое занятие.

Результаты текущей аттестации оцениваются в форме «высокий результат», «результат выше среднего», «средний результат», «низкий результат».

100% - 66% - Высокий результат

65% - 51% - Выше среднего

50% - 35% - Средний результат

34% и ниже – Низкий результат

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по предмету по итогам учебного года в форме предусмотренной учебным планом.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются в форме «освоил» / «не освоил».

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются контрольно-измерительные материалы и другие формы контроля и учета достижений обучающихся. Каждое задание из контрольно-измерительных материалов выполняется в сопровождении педагога с учетом индивидуальных особенностей и в соответствии с интеллектуальными возможностями обучающегося. (Приложение№1)

Помимо этого во время обучения используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

Предметные результаты:

- элементарные представления о музыке и движении.
- связь музыки с жизнью.
- передавать характер танца под музыку.
- способность применения движений под музыку.
- распознавать на слух ритм.
- двигаться в соответствии с музыкой.

- развитие речи на уроках ритмики.
- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к танцевальному искусству и различным видам танцевально - творческой деятельности;

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся, воспитанники должны **знать:**

Термины: громко - тихо, , характер музыки (бодрящий, весёлый, печальный), темы музыки и движения (быстро, медленно, умеренно).

Названия простых общеразвивающих упражнений, названия простых танцевальных шагов (лёгкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп).

Обучающиеся, воспитанники должны **уметь:**

Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организовано строиться (быстро, точно); Сохранять правильную дистанцию в колонне парами, самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя. Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме, темпе. Легко, естественно выполнять все игровые движения; Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями

Содержание предмета

«Двигательное развитие» представлено следующими разделами: Коррекция и формирование правильной осанки, Формирование и укрепление мышечного корсета, Коррекция и развитие сенсорной системы, Развитие точности движений пространственной ориентировки.

Целенаправленное двигательное развитие в рамках курса происходит на специально организованных занятиях, проводимых инструкторами лечебной физкультуры и/или учителями адаптивной физкультуры. Развитие двигательных способностей, обучающихся с детским церебральным параличом тесно связано с работой по профилактике развития у них паталогических состояний. В ходе работы тело ребенка фиксируется в таких позах (горизонтальных, сидячих, вертикальных), которые снижают активность паталогических рефлексов, обеспечивая максимально комфортное положение ребенка в пространстве и возможность осуществления движений. Придание правильной позы и фиксация обеспечивается при помощи специального оборудования и вспомогательных приспособлений с соблюдением индивидуального режима. Такая работа организуется в физкультурном зале, в классе и дома в соответствии с рекомендациями врача-ортопеда и специалиста по лечебной физкультуре. Обеспечение условий для придания и поддержания правильного положения тела создает благоприятные предпосылки для обучения ребенка самостоятельным движениям, действиям с предметами, элементарным операциям самообслуживания, способствует развитию познавательных процессов. Знания, умения, навыки, приобретаемые обучающимися в ходе освоения материала по математическим

представлениям, необходимы им для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных задач. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы) и осуществляется индивидуальный подход к учащимся.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Применяются следующие **методы обучения**: программа направлена на лечение заболеваний, профилактику их осложнений, на предупреждение обострений у младших школьников с нарушениями в развитии. Суть предложенной адаптированной программы по двигательному развитию заключается в том, чтобы учесть все возможные подходы для компенсации, коррекции отклонений в физическом развитии младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья с тем, чтобы приблизить его телесные, духовные, нравственные возможности к полноценной социокультурной жизни.

Практическая полезность курса обусловлена тем, что предполагает формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения соответствующих возрасту житейских задач. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью не развита познавательная деятельность, все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения, обобщения), имеются значительные пробелы в элементарных знаниях. Они затрудняются самостоятельно использовать имеющиеся у них знания. Перенос полученных знаний и умений, их применение в несколько изменившихся условиях, самостоятельный анализ ситуации, выбор решения даже простых жизненных задач - все это составляет трудность для детей данной категории. Поэтому важно не только дать этим детям определенную сумму знаний, но и выработать у них умение действовать в конкретных жизненных ситуациях, придать знаниям бытовую, ситуационную приспособленность.

При обучении используются следующие **принципы**: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Программа построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала и разъединения сложных грамматических понятий и умений на составляющие элементы, где каждый отрабатывается отдельно. В результате постепенно увеличивается число связей, лежащих в основе понятия, расширяется языковая и речевая база для обработки умений и навыков.

В образовании детей с ОВЗ особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность.

Материально-техническое обеспечение.

Пособие по ритмике. Е.В.Конорова, 2004.

Музыка и движение. Т.П.Ломова, Е.Н.Соковкина, М.: Просвещение, 2003

Эта ритмическая гимнастика. К.Юлаев, М.: Просвещение, 2004.

Движение в музыке. И.Ковкин, М.: Просвещение, 2004.

Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VII вида 1 – 4 классы/ под ред. В.В.Воронковой – 4-е издание – М.: Просвещение 2010г.

Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2010г.

Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова М.: «Глобус», 2009г.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формы контроля
1	Построение. Перестроение.	1	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	
2	Ходьба и бег с чёткими поворотами в углах зала	1	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу.	
3	Перестроение из колонны парами и в колонну по одному	1	Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук, встряхивание кистью.	
4	Движение из круга в рассыпную и в круг.	1	Выразительное исполнение в плясках знакомых движений. Самостоятельно создание музыкально-двигательного образа.	
5	Ходьба и бег с предметами	1	обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место	
6	Общеразвивающие упражнения	1	Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, круговые движения, упражнения с лентами, флажками, мячами, опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.	
7	Упражнения на выработку осанки:	1	Упражнения на выработку осанки. Резкое поднятие согнутых в колене ног, сгибание и разгибание спины. Упражнения сидя на стуле.	
8	Упражнения на координацию движений	1	Упражнения на координацию движений. Разнообразные перекрестные движения правой ногой и левой рукой, левой ногой и правой рукой. Упражнения выполняются ритмично, под музыку.	
9	Движения на изменение темпа.	1	Выполнение движений в	

			соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой. Упражнение на самостоятельное различение темпов, динамики. Ускорение, замедление движений в соответствии с изменением темпа.	
10	Упражнения на расслабление мышц	1	Упражнения на расслабление мышц.	
11	Игра в мяч	1	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу.	
12	Ходьба с барабанами.	1	Упражнения на детских музыкальных инструментах. Отбивание ритма.	
13	Пальчиковая гимнастика.	1	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на детских музыкальных инструментах Игра на пианино. Развитие пальчиковой моторики рук.	
14	Музыкальный квест.	1	Танец «Арам-Зам- Зам.	
15	Приседания с опорой и без опоры.	1	Упражнения для мышц ног.	
16	Подвижные игры под музыку.	1	Умение свободно ориентироваться в пространстве.	
17	Музыкальный квест «У жирафа пятна»	1	Движения под музыку «У жирафа пятна»	
18	Элементы русской пляски	1	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами.	
19	Музыкальная игра с обручем	1	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	
20	Темп	1	Упражнение на самостоятельное различие темпов, динамических, мелодических изменений в музыке и выражение их в движении	
21	Импровизация.	1	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых	

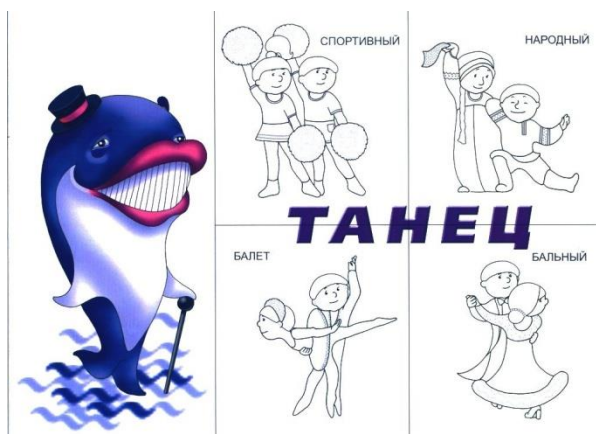
			движений. Пляска с платком.	
22	Игра с мячом.	1	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инценирование доступных песен. Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	
23	Игра с лентами под музыку	1	Музыкальные игры с предметами.	
24	Игры с пением и речевым сопровождением. «Каравай»	1	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте, с продвижением шаг с поскоками, переменный шаг, движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Танцы и этюды, пляски и хороводы.	
25	Повторение Хлопки.	1	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте, с продвижением шаг с поскоками, переменный шаг, движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	
26	Движения парами.	1	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	
27	Ритмичные упражнения с предметом.	1	Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	
28	Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо...»	1	Элементы движений по музыку.	
29	Упражнения на пластику.	1	Пластика рук и корпуса.	
30	Театрализация и танец.	1	Пантомима и танец Инценирование доступных песен.	
31	Танцевальный бег, стремительный бег, пружинящий шаг	1	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте, с продвижением шаг с поскоками, переменный шаг, движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Танцы и этюды, пляски и хороводы.	
32	Поскоки с ноги на ногу, переменные притоп	1	Поскоки в паре.	

33	Танцевальный этюд.	1	Танцы и этюды, пляски и хороводы.	Королева красоты
34	Русская народная танцевальная композиция.	1	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте, с продвижением шаг с поскоками, переменный шаг, движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	
35	Упражнение для правильного дыхания с использованием звуковой гимнастики.	1	Фонетическая ритмика. Дыхательные упражнения: - среднее дыхание; - диафрагмальное;	
36	Упражнения с предметами на голове стоя у стены, в движении, под музыку.	1	Уметь свободно ориентироваться в частях тела. Выполнять повороты на месте (направо, налево).	
37	Ходьба по различным предметам, передвижение боком.	1	Выполнять ходьбу боком по обручу.	
38	Упражнение «Кошка»	1	Упражнения на развитие мышц спины.	
39	Упражнение «Аист»	1	Равновесие на одной ноге.	
40	Упражнения с ленточками.	1	Выполнение простейших упражнения	
41	Упражнения с обручем	1	Выполнение простейших упражнения	
42	Упражнения с малыми мячами	1	Упражнения, направленные на формирование и укрепление мышечного корсета с мячом:	
43	Гимнастика (пальчиковая)	1	Упражнения для развития мелкой моторики рук. Кукольный театр	
44	«Самый меткий»	1	Подвижная игра, направленная на развитие навыка метания, развитие координации движений крупных и мелких мышечных групп, ловкости, глазомера.	
45	Упражнения в парах	1	Выполнение простейших упражнения	
46	Игра «Птички» с обручем.	1	Выполнение простейших упражнения	
47	Ходьба змейкой	1	Выполнение простейших упражнения	

48	Игра «По кочкам»	1	Выполнение простейших упражнения	
49	Упражнения с обручем и без него.	1	Игра «Проскачи через круг».	
50	Подбрасывание мяча вверх, три хлопка. Игра «Поймай мяч».	1	Выполнение простейших упражнения	
51	Дыхательные упражнения по подражанию	1	Выполнение простейших упражнения	
52	Игра под музыку «Паровозик»	1	Выполнение простейших упражнения	
53	Инсценировка песни.	1	Выполнение простейших упражнения	
54	Знакомство с движениями, имитирующими ходьбу и бег животных.	1	Правильное выполнение имитационных упражнений. Выполнение простейшие упражнения для развития пальцев и кистей рук	
55	Впереди, сзади, рядом.	1	Выполнение ходьбы боком, поворотов на месте (направо, налево)	
56	Ходьба по кругу с чередованием на пятках и носках.	1	Умение свободно ориентироваться	
57	Ходьбой по залу по «следам» с обходом кеглей	1	Умение свободно ориентироваться	
58	Упражнения с ленточками.	1	Выполнение простейших упражнения для развития пальцев и кистей рук	
59	Бег в колонне за направляющим.	1	Ориентировка в пространстве. Умение свободно ориентироваться в пространстве.	
60	Переключивание мяча из руки в руку. Катание мяча.	1	Выполнение простейших упражнения	
61	Броски мяча двумя руками из различных положений	1	Выполнение простейших упражнения	
62	Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.	1	Выполнение простейших упражнения	
63	Прыжки с продвижением в стороны	1	Умение свободно ориентироваться в пространстве.	
64	Бег с захлёстыванием.	1	Выполнение простейшие упражнения	
65	Упражнение «Зеркало»	1	Выполнение простейших упражнения	

66	Приседания. «Пружинка»	1	Выполнение простейшие упражнения	
----	------------------------	---	----------------------------------	--

Приложение



Дыхательное упражнение

И. п. - Стоя, ноги врозь. 1.-поднимаем руки вверх и тянемся, делаем глубокий вдох. 2.- Опускаем руки вниз, делаем глубокий выдох. Повторить 3-4 раза.



Упражнение для мышц шеи

И.п.- стоя, руки на поясе. 1.-Поворот головы направо, 2-и.п., 3-Поворот головы налево. 4.- и.п.
Повторить 6-8раз, темп медленный.

