

Проект

рабочей программы
начального общего образования
для обучающихся с РАС (вариант 8.2)

Чтение

1 класс

Составитель: Мелюх Ю.С

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса с расстройством аутистического спектра (далее-РАС) составлена на основе следующих нормативных документов:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1598);

3.Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра вариант 8.2. ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка» (Приказ от 02.06.2020 № 27/д).

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми навыками и знаниями.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В начальном обучении предмет «Литературное чтение» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Важно пробудить у учащихся интерес к данному предмету, для этого необходимо использовать дидактические игры, игровые приемы, занимательные упражнения и т.д.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Учебный предмет «Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Прежде всего это воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (20ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД (80ч.)

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (24ч.)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

Внутрипредметный модуль. «Звуки в окружающем мире» (26ч.)

Слушание неречевых и речевых звуков, подражание этим звукам. Нахождение этих звуков в произнесенных учителем словах. Повторение этих звуков учениками. Четкое произношение изученных звуков.

Содержание учебного предмета в 1 классе со сложной структурой дефекта с РАС (вариант 8.2) имеет пропедевтическую направленность и отражено в тематическом планировании

Тематическое планирование

I четверть – 26ч.

№п/п	Разделы, темы	Количество часов	Программное содержание	Характеристика основных видов деятельности	Электронные учебно-методические	Форма реализации воспитательного потенциала темы
------	---------------	------------------	------------------------	--	---------------------------------	--

				обучающихся	материалы	
1.	«Азбука» – первая учебная книга. (с. 2 - 3)	1	Учиться: работать с книгой, называть элементы книги; различать на слух устную и письменную речь; осознанно строить речевое высказывание в устной форме; формулировать свои затруднения.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
2	Здравствуй, школа! Речь устная и письменная речь. Предложение. (с. 4 - 5)	1				
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. (с. 6 -7)	1	Учиться выделять из речи предложения, определять на слух количество предложений в высказывании и отличать предложение от слова.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
4	Люби все живое. Слово и слог. Слово делится на слоги. (с. 8-9)	1	Учиться определять количество слов в предложении, определять количество слогов в слове. Усваивать понятия: <i>предложение, слово, слог, схема</i> . Учиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог в слове. Усваивать понятия: <i>слово, слог, ударение</i> .			
5	Не нужен и клад, когда в семье лад.	1	Учиться задавать вопросы и отвечать на них, перерабатывать полученную	Основной формой		Фронтальный устный опрос, выполнение

	Слог. Ударение. (с.10 - 11).		информацию. Слушать и понимать речь других, задавать вопросы. Учиться определять количество предложений в тексте, понимать схематичное изображение предложения. Обращаться за помощью к учителю.	организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		практических заданий
6	ВПОМ «Звуки в окружающем мире». Согласие крепче всяких стен. (с. 12 -13)	1	Учиться выделять звуки из слов, отличать согласный звук от гласного.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
7	Край родной, на век любимый. Гласные и согласные звуки. (с.14-15)	1	Учиться различать гласные и согласные звуки. Усваивать понятия: <i>звук, гласный, согласный.</i>			
8	ВПОМ «Звуки в окружающем мире». Кто матери не послушает – в беду попадет. Слияние согласного звука с гласным. Как образуется слог? (с. 16-17)	1	Учиться определять количество и последовательность звуков в слоге, в слове. Учиться составлять схему слова. Различать слова и схемы к словам. Усваивать понятия: <i>схема одинаковая и разная.</i> Понимать, как образуется слог-слияние. Учиться выделять слоги-слияния и звуки в словах, группировать слова по первому (последнему) звуку. Закреплять и усваивать понятия: <i>предложение, слово, слог, звук, ударение.</i>			Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов

9	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Повторение – мать учение. Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Закреплять умение определять количество предложений в речи, количество слов в предложении, делить слова на слоги, выделять ударный слог, работать со схемами слова. Закреплять понятия: <i>предложение, слово, слог, звук, ударение, гласные, согласные.</i>	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов
10	Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20 – 23).	1	Учиться выделять звук [а] из речи, давать характеристику звуку: <i>гласный, согласный, ударный, безударный.</i> Учиться составлять рассказ по сюжетной картинке и пересказывать сказку по серии картинок. Закреплять умение выделять звук [а] из речи и давать характеристику звуку. Знакомиться с русскими пословицами, учиться их понимать и объяснять.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов
11	Входной контроль. Диагностическая карта. Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 24 – 25).	1	Учиться выделять звук [о] из речи и давать характеристику звуку: <i>гласный, согласный, ударный, безударный.</i> Учиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Закреплять умение выделять звук [о] из речи и давать	Основной формой организации процесса обучения		Фронтальный устный опрос, выполнение практических

			характеристику звуку. Составлять схемы слов. Продолжить знакомиться с русскими пословицами, учиться их понимать и объяснять. Учиться работать в паре.	является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		заданий, работа с кассой букв и слогов
12	Гласный звук [и], буквы И, и. (с. 28 – 31).	1	Учиться выделять звук [и] из речи и давать характеристику звуку: <i>гласный, согласный, ударный, безударный</i> . Учиться составлять предложения по сюжетной картинке, работать в паре. Продолжить знакомиться с русскими пословицами.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов
13	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Гласный звук [ы], буква ы. (с. 32 – 35).	1	Учиться выделять звук [ы] в процессе слогового анализа, находить слова с буквой ы в тексте. Учиться составлять слова и схемы к ним, работая в паре. Продолжить знакомиться с русскими пословицами.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов

				с 1 класса сразу после обучения грамоте.		
14	Гласный звук [у], буквы У, у. (с. 36 – 37).	1	Учиться выделять звук [у] в словах, находить слова с буквой у в тексте. Продолжить знакомиться с русскими пословицами, учиться их понимать и объяснять. Учиться работать в паре и слушать собеседника	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов
15	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Повторение и обобщение пройденного материала. Буквы А, О, У, ы, И, гласный, согласный, ударный, безударный.	1	Учиться находить изученные звуки в словах. Закреплять умение работать в паре (группе) и слушать собеседника. Закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картинке, понимать и объяснять русские пословицы и поговорки.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов

16	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (40 – 41).	1	Учиться называть звуки [н], [н'], буквы Н, н и давать характеристику: <i>согласный, твёрдый, мягкий</i> . Учиться производить слого – звуковой анализ слова. В процессе анализа выделять изучаемые звуки, узнавать их в словах.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (42 – 43).	1	Учиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой, составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Продолжить знакомиться с русскими пословицами, поговорками.			
18	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 44 – 45).	1	Учиться называть звуки [с], [с'], буквы С, с и давать характеристику: <i>согласный, твёрдый, мягкий</i> . Учиться производить слого – звуковой анализ слова и в процессе анализа выделять изучаемые звуки, узнавать их в словах.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 48 – 49)	1	Учиться называть звуки [к], [к'], буквы К, к и давать характеристику: <i>согласный, твёрдый, мягкий</i> . Производить слого – звуковой анализ слова, выделять изучаемые звуки, узнавать их в словах.			
20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 50 – 51).	1	Учиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой. Познакомиться с вступлением А.С.	Основной формой организации		Фронтальный устный опрос,

			Пушкина к роману «Руслан и Людмила», находить героев стихотворения на картинке.	процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов
21	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 55 – 57)	1	Познакомиться с правилом: как пишутся имена людей? Учиться составлять из разрезной азбуки и писать имена одноклассников и членов своей семьи. Учиться задавать вопросы и отвечать на них. Учиться разгадывать ребусы.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
22	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 58 - 60).	1	Учиться называть звуки [л], [л'], буквы Л, л и давать характеристику: <i>согласный, твёрдый, мягкий</i> . Учиться выделять новые звуки, читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Закреплять умение работать в паре. Учиться составлять рассказ на определённую тему. Учиться разыгрывать диалоги. вспомнить сказку (познакомиться) А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке».	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
23	Звуки [р], [р'], буквы Р, р и	1	Учиться называть звуки [р], [р'], буквы Р, р и	Основной формой		Фронтальный

	Р, р (с. 64 – 67).		давать характеристику: <i>согласный, твёрдый, мягкий</i> . Учиться выделять новые звуки, читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Учиться составлять рассказ по сюжетной картинке, определять основную мысль текста и придумывать заглавие к тексту. Продолжить знакомиться с русскими пословицами, поговорками.	организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		й устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
24	Звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 68 – 71).	1	Учиться называть звуки [в], [в'], буквы В, в и давать характеристику: <i>согласный, твёрдый, мягкий</i> . Учиться выделять новые звуки, читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Учиться дополнять предложения и отгадывать ребусы.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
25	Буквы Е, е – звуки (й 'э) (э). (с. 73 – 74).	1	Учиться производить слого-звуковой анализ слов, читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных, в середине и на конце слова. Учиться считать буквы и звуки в слове, распознавать два звука (й 'э) в начале слова, после гласного и один звук (э) после согласного.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
26	Итоговый урок. Чтение изученных букв. Составление	1	Читать изученные буквы, составлять из них слоги и односложные и двусложные слова. Определять разные значения одного и			Фронтальный устный опрос,

	слов, слов.		того же слова. Составлять схемы слов. Учиться работать с пословицами, пробовать объяснять смысл русских пословиц.			выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
II четверть – 30ч.						
27	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии (с. 74 – 75).	1	Познакомиться с понятием «антонимы» и учиться подбирать их к словам. Учиться считать количество предложений в тексте. Учиться находить в тексте слова с заданным количеством слогов и согласными звуками мягкими или твердыми.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
28	Буквы Е, е – звуки (й 'э) ('э). (с. 76).	1	Учиться читать слоги-слияния с буквой е. Учиться составлять текст по сюжетной картинке, образовывать новые слова. Находить в тексте предложения к схеме. Дополнять предложение из текста нужным словом. Составлять по заданной схеме новое предложение. Учить скороговорки. Возможность научиться работать в паре. Выучить стихотворение А.С. Пушкина «Красуйся град Петров».	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
29	Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии (с.77).	1				
30	Буквы Е, е – звуки (й 'э) ('э). (с. 78).	1				
31	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Звуки [п], [п'], буквы П, п, согласный,	1	Звуки [п], [п'], буквы П, п, согласный, гласный, твёрдый, мягкий. Учиться выделять новые звуки, находить в тексте	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение»		Фронтальный устный опрос, выполнение

	П, п. (с. 79)		ответы на вопросы. Называть профессии и составлять рассказ о профессии.	как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
32	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 80 – 81).	1	Соотносить рисунки и составлять к ним предложения. Познакомиться с понятием «конкурс». Находить заданное слово по количеству слогов. Работать с текстом. Учить стихотворение Б. Заходера наизусть.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
33	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 82 – 84).	1	Делить слова на две группы. Закрепить название овощей – соотносить картинки со словами. Познакомиться с разными понятиями одного слова. Отвечать на вопросы по тексту. Закрепить правило написания имен. Читать стихотворение А.С. Пушкина о Москве. Учиться объяснять поговорки.			
34	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 82 – 84).	1				
35	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 85).	1	Выделять из слов звуки [м], [м']. Составлять схемы к данным словам, выделять ударный и безударный звук. Работать с текстом. Учиться составлять рассказ с заданными словами.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
36	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 86).	1	Работать с текстом рассказа, придумать окончание рассказа. Рассказывать о своем учебном дне. Читать скороговорку, находить повторяющийся звук. Придумывать слова из заданных слогов.			

37	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 87).	1	Читать текст и находить ответы на вопросы в тексте. Пояснять написание имен с заглавной буквы. Учиться составлять веселый рассказ про кота используя опорные слова.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
38	Закрепляем все изученные буквы. Моя будущая профессия. (с. 88-89).	1	Группировать и классифицировать все изученные буквы. Учиться читать текст по ролям. Отвечать на вопросы по тексту, работая в паре. Находить слова с противоположным значением.			
39	Звуки [з], [з'], буквы З, з. О братьях наших меньших. (с. 90).	1	Учиться читать ребусы. Работать с иллюстрацией - называть животных зоопарка. Учиться читать выразительно стихотворение, находить слова, вызывающие улыбку.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
40	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 91-92).	1	Выделять в словах звуки [з], [з'], буквы З, з. Составлять схемы слов: определять гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой, считать количество слогов. Читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Учиться составлять рассказ из заданных слов.			
41	Глухой звук [с], [с'] и звонкий звук буквы [з], [з'] (с. 93 - 94)	1	Читать слоги-слияния с этими буквами и слова с парными, определять различие слов. Читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Работать с текстом, подбирать слова к картинкам, составлять схемы этих слов.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
42	Закрепляем все изученные буквы. Мои любимые	1	Читать и озаглавить текст. Работать в паре, отвечать на вопросы друг друга. Рассказывать о своей любимой сказке.			

	сказки (с. 95 - 96)		Узнавать сказку по иллюстрации героя. Выучить наизусть четверостишие из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».			
43	ВПОМ. «Звуки в окружающем мире» Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 97).	1	Учиться выделять звуки [б], [б'], читать слоги, слова с новой буквой Б, б. Характеризовать звук: согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. Составлять схему слов. Читать текст и придумывать название к тексту. Подбирать схемы к словам.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
44	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 98).	1	Соотносить слова и картинки. Составлять схемы слов, определять количество слогов. Составлять предложения. . Читать слоги с парными согласными Б и П, находить слова с парными согласными мягкими. Учиться читать ребусы.			
45	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 99 – 100).	1	Учиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать слова с заданными слогами и составлять к ним схемы. Придумывать слова с заданным количеством гласных. Читать с выражением и учить наизусть стихотворение С. Есенина.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
46	Закрепляем все изученные буквы. Басни. (с. 101 – 102).	1	Работать с текстом и иллюстрацией. Называть героев басен И. Крылова. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П, определять пропущенные буквы в таблице. Распределять слова на группы. Придумывать слова на заданную букву.			
47	Закрепляем все изученные буквы. Басни. (с. 103 – 104).	1	Преобразование большого предмета в маленький. Понятия «одного – много». Читать текст и	Основной формой организации процесса обучения является урок.		Фронтальный устный опрос, выполнение

			придумывать вопросы к нему. Учиться объяснять смысл русских пословиц.	«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
48	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 105).	1	Учиться выделять звуки [д], [д'], читать слоги, слова с новой буквой Д, д. Определять парный согласный к звуку [д]. Читать текст плавно, соединяя слоги в слова. Составлять схемы слов.			
49	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 106 – 107).	1	Читать слоги, слова, предложения со звуками [д], [д']. Учиться читать ребусы и скороговорки. Определять значения слова «звезда». Отгадывать загадки.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
50	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 107 – 108).	1	Различать парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д'], [т], [т']. Составить рассказ по сюжетной картинке, учиться работать в паре. Придумывать недостающее слово, противоположное по значению. Составлять слова из слогов.			
51	Закрепляем все изученные буквы. Кто кем работает. (с. 109 – 110).	1	Характеризовать звуки: согласный, гласный, ударный, безударный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. Читать текст и работать по иллюстрации. Рассказывать кем работает мама, папа-называть профессии. Закреплять словарь новых слов. Находить свой город на карте, рассказывать где живешь? – называть свой адрес	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
52	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Буква Я – показатель мягкости предшествующего	1	Учиться обозначать слияние [j`a]-определять звуки в лове. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Характеризовать букву Я, я - гласный, ударный, безударный. Составлять	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с

	согласного в слоге – слиянии. (с. 111-112)		схемы слов. Подбирать схемы к картинкам.	курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		кассой букв и слогов, составление схемы слов
53	Гласные буквы Я, я. (с. 112- 113).	1	Читать слоги-слияния с буквами а, я в начале, в середине и в конце слова. Работать в группе над анализом произведения: задавать вопросы по тексту друг другу. Читать по ролям.			
54	Гласные буквы Я, я. (с. 113-114).	1	Читать скороговорки. Соотносить рисунки и слова, составлять схемы слов. Учиться превращать с помощью слов большой предмет в маленький. Читать текст, разделять деревья и кустарники.			Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление схемы слов
55	Закрепляем все изученные буквы. Языки. (с. 116 – 118).	1	Характеризовать звуки: согласный, гласный, ударный, безударный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. Читать текст и работать по иллюстрации. Учиться сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Учиться описывать предмет, рассказывать о своем друге.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
56	Итоговый урок. Закрепляем все изученные буквы. Город грибов. (с. 116 – 118).	1	Соотносить рисунки и названия птиц. Придумывать сказку про город грибов. Определять разные значения одного и того же слова. Составлять схемы слов. Учиться работать с пословицами, пробовать объяснять смысл русских пословиц.			Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
III четверть – 34ч.						
57	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Звуки [г], [г'], буквы	1	Учиться выделять звуки [г], [г'], [к], [к] и читать слоги, слова с изученной буквой. Читать текст и находить в нём слова с	Основной формой организации процесса обучения является урок.		Фронтальный устный опрос, выполнение

	Г, г. (с. 119 – 120)		заглавной буквой. Давать характеристику звукам [г], [г'], Буквам Г, г - согласный, гласный, звонкий, глухой, твёрдый,	«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		практических заданий
58	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (с. 121 – 123).	1	Учиться сопоставлять попарно слоги с буквами г, к, научиться читать скороговорку. Учиться работать в паре над анализом произведения. Обдумывать задания к тексту «Подарки к празднику».			
59	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (с. 122).	1	Выполнение работы в парах по заданию к тексту «Весна». Чтение скороговорки.			
60	Буква Я – обозначает один звук. (с. 123)	1	Составлять предложения и находить слова, где буква Я обозначает один звук. Учиться читать ребусы. Отгадывать загадки.	Основной формой организации процесса обучения является урок.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
61	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (учебник ч.2., с. 4 – 5).	1	Учиться выделять звук [ч'] из слов, читать слоги-слияния, слова с новой буквой. Учиться определять разные значения одного и того же слова. Отгадывать загадку и составлять схему слова-отгадку. Познакомиться с правилом написания Ча-Чу.	«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		
62	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч. (с. 6 - 7).	1	Давать характеристику согласному звуку [ч']: согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. Находить близкие по смыслу слова. Учиться составлять рассказ по сюжетной картинке, задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.	Основной формой организации процесса обучения является урок.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
63	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч. (с. 8 - 9).	1	Читая и обдумывая пословицы, обсуждать друг с другом, какие из этих	«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		

			пословиц связаны с темой урока и как.			
64	Буквы- указывающие на мягкость согласного звука.	1	Повторить гласные буквы – указывающие на мягкость согласного звука в слове. Подбирать слова и составлять схемы слов. Учиться составлять небольшой рассказ по иллюстрации.			Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
65	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ъ (с. 10 – 11).	1	Находить в словах и текстах букву Ъ, учиться характеризовать её как показатель мягкости предшествующего согласного, перечислять известные ему средства, указывающие на мягкость согласных; читает слова, предложения и тексты с буквой Ъ. Учиться устанавливать количество звуков в слове, обозначать мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> .	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение практических заданий
66	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 12– 13).	1	Закреплять понятия: <i>один, много</i> . Находить слова с буквой Ь в середине и конце слова. Объяснять выражение « <i>ударили морозы</i> ». Придумывать название рассказа. Сравнить слова и рассуждать, почему меняется смысл слов.			Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
67	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ъ (с. 14– 15)	1	Учиться определяет Ъ как букву, указывающую на мягкость предшествующего согласного в конце слова и в середине слова, находит место Ъ на ленте букв. Подбирать заголовки к тексту, составлять новые слова по заданию. Обсуждать поговорку.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
68	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Твёрдый согласный	1	Учиться выделять звук [ш] из слов, читать слоги-слияния, слова с буквой ш. Обсуждать смысл поговорки. Учиться			

	звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16 – 17).		опознавать на слух всегда твёрдый звук [ш]. Придумывать имена героев рассказа на букву Ш. Составлять предложения со словом <i>школа</i> .			
69	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши . (с. 18 – 19).	1	Учиться самостоятельно находить место буквы Ш на ленте букв, обобщать сведения о звуке [ш] и букве Ш: давать характеристику согласному звуку [ш]: согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. Познакомиться с правилом написания <i>ШИ</i> . Находить в тексте слова с <i>ШИ</i> , учить наизусть стихотворение.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
70	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши . (с. 20 - 21).	1	Учиться составлять предложения по вопросной схеме: <i>что? Для чего?</i> , читать рассказ и пересказывать его близко к тексту. Рассказывать о своих обязанностях дома и помощи маме и бабушке по хозяйству. Беседовать по тексту русской народной сказки «Три медведя». Рассказывать свою любимую сказку.			
71	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши . (с. 22 – 23)	1	Учиться классифицировать слова в соответствии с их значениями, составлять ответ на вопрос. Составлять новые слова, переставляя лишь одну букву в слове. Составлять предложения с многозначными словами. Читать, обсуждать, быстро и без ошибок произносит скороговорки.			
72	ВПOM «Звуки в окружающем мире» Звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24 – 25).	1	Учиться определять на слух звук [ж], познакомиться с правилом правописания сочетания <i>ЖИ</i> , характеризовать звук [ж], находит его в слоگو-звуковых схемах.			

			Сравнивать слова с буква <i>ж-ш</i> , читать текст и отвечать на вопрос: <i>кто? что? что сделали?</i> Пересказывать рассказ близко к тексту.			
73	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. Сочетания Жи-Ши . (с. 26 – 27).	1	Находит букву Ж в текстах, читать слоги, слова, предложения и тексты с новой буквой. Составлять предложения из данных пар слов, по картинке и вопросному плану <i>Кто? где живет?</i> Составлять рассказ по опорным словам, по сюжетной картинке,	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
74	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. (с. 27 – 29).	1	Учиться самостоятельно находить место букв Ж-Ш на ленте букв, обобщать сведения о звуке [ж] и букве Ж. Читать текст сказки «Мужик и медведь» отвечать на вопросы по тексту. Находить слоги с глухим и звонким согласным.			
75	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Буквы Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 30 – 31).	1	Учиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах-объясняя двойную роль букв Ё, ё, находит место буквы Ё на ленте букв в сопоставлении с местом буквы О, читать слова с буквой Ё в начале слова и после гласных. Читать текст и придумывать заглавие	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
76	Буквы Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 32 – 33).	1	Читать скороговорки быстро-медленно. Учиться читать выразительно стихотворение и вести беседу о правилах езды на велосипеде по вопросам: «У кого из вас есть детский двухколёсный велосипед? А кто пытается кататься на взрослом? Где можно безопасно кататься?»			

			Где нельзя кататься? Чего нельзя делать во время езды?».			
77	Буквы Ё,ё в начале и в конце слова.	1	Читать и отгадывать загадки, находить буквы Ё в отгадках. Составлять рассказ по иллюстрации. Вести беседу по теме «Родина-мать».	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
78	Звук [й], буква й. (с. 35 - 36).	1	Учиться отличать на слух звук [й'], называть позицию, в которой [й'] обозначается буквой Й, и исключения, находит место буквы Й на ленте букв; находит букву Й в текстах. Учиться выделять звук [й] в процессе слого-звукового анализа, читать слова с изученной буквой, отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять схему слов и давать характеристику букв и звуков.			Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение практических заданий
79	Звук [й], буква й. (с. 37 - 38).	1	Читать слова, предложения и тексты с новой буквой. Называть виды транспорта и дорожные знаки, повторять правила дорожного движения. Читать пословицы и объяснять почему так говорят?	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
80	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 39 – 40).	1	Учиться выделять в словах новые звуки [х], [х'], самостоятельно находить место буквы Х на ленте букв, давать характеристику. Читать слоги, слова с новыми звуками, работать со словарём, составлять схемы слов. Работать с текстом и придумывать заголовок к нему.			
81	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 41	1	Учиться работать с толковым словарем-понимать правило распределения слов и находить объяснение слова «скидка».	Основной формой организации процесса обучения является урок.		Фронтальный устный опрос,

	– 43)		Анализировать текст загадки-шутки, вести беседу по вопросу «Почему он так говорит?»	«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		выполнение практических заданий
82	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 42 – 43).	1	Читать тексты, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту, объяснять смысл выделенных слов. Придумывать пары слов с противоположным значением. Составление предложений с этими словами. Научиться играть в слова.			
83	Я. Ким «Первый снег», А.Стройло «Игра в слова» (с. 44-45)	1	Чтение произведений, беседа по вопросам. Учиться высказывать свое мнение о поведении и поступках героев рассказов. Поиграть с одноклассниками парами в слова.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
84	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 46 – 47).	1	Учиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах-объясняя двойную роль букв Ю, ю, находит место буквы Ю на ленте букв в сопоставлении с местом буквы У, читать слова с буквой Ю в начале слова и после гласных. Знакомство с текстом сказки о глупом мышонке.			Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
85	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 48 – 49).	1	Тренировка в чтении текстов с буквой Ю. Работа над загадкой- шуткой дифференцированно: озвучивают её по ролям. Выяснение значение слова <i>утконос</i> (желательно показать рисунок), сообщается, что он живёт в Австралии. Составление предложений из слов в рамочке.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы
86	Гласные буквы Ю, ю.	1	Составлять рассказ с данными словами на			

	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. (с. 49).		букву Ю. Рассказывать о своем посещении цирка и составлять рассказ по иллюстрации. Чтение загадки-шутки, поиск отгадки на стр. 69.			
87	ВПОМ «Звуки в окружающем мире» Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50 – 52).	1	Учиться выделять в словах новую букву и звук [ц], самостоятельно находить место буквы Ц на ленте букв, давать характеристику. Читать слоги, слова с новым звуком, работать со словарём, составлять схемы слов. Работать с текстом стихотворения и читать его по ролям.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы
88	Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 53).	1	Находить букву Ц в текстах, читать слоги, слова, предложения и тексты с новой буквой. Читать тексты и самостоятельно выполнять задания к текстам.			Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
89	Слияния звуков Ц и Ч. (с. 54 – 55).	1	Просмотреть таблицу и выяснить, какие слияния у Ц и Ч отсутствуют и почему. Находить слова, заканчивающиеся на - цы, и сопоставляются со словом <i>цирк</i> .	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
90	Итоговый урок. Слияния в словах с буквой Е. С.Я.Маршак «Где обедал воробей?» Л.Н.Толстой «Жучка». (с.60 – 61).	1	Работать с текстом стихотворения С. Я. Маршака «Где обедал воробей?» по вопросам. Находить в стихотворении слова, в которых есть слияния с буквой Е (<i>обедал, воробЕй, в зоопаркЕ, у звЕрЕй, спЕрва</i>). На что ещё указывает буква Е? Какой вывод мы можем сделать?» В рассказе Л. Н. Толстого «Жучка», находятся слова, в которых есть слияния с буквой Е (<i>нЕсёт, лЕса — в сказке, нЕсла, чЕрЕз, в водЕ,</i>			

тень).

IV четверть – 34ч.

91	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56 – 58).	1	Учиться отличать на слух звук [э], называть его функцию в слиянии; характеризовать его, находит его на слоگو-звуковой схеме. Находить буквы Э, э в тексте, читать слоги, слова, предложения и тексты с новой буквой.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий
92	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 58 –59).	1	Учиться вести беседу по теме «Как человек учился летать?» Высказывать и аргументировать своё мнение, читать стихотворный текст, выявляет основную мысль текста. Отвечать на вопросы по прочитанному. Познакомиться с понятиями слов по происхождению: русскими, заимствованными.			
93	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. (с. 62 – 64).	1	Учиться отличать на слух всегда мягкий и всегда глухой звук [щ’], начинает применять правило правописания сочетаний <i>ча</i> — <i>ща</i> , <i>чу</i> — <i>щу</i> , характеризует звук [щ’], находит его на слоگو- звуковой схеме, читает слоги, слова, предложения и тексты с буквами Щ, щ. Читать скороговорки быстро.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы
94	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. (с. 65- 66).	1	Читать и отгадывать загадки, подбирать отгадки к картинкам и составлять схемы слов. Придумывать слова со слогами <i>Ча</i> , <i>Ща</i> , Учить стихотворения наизусть.			
95	Ю. Тувим. Стихотворение	1	Отработать технику чтения стихотворения по строфам, после образца чтения учителя.	Основной формой организации процесса		Фронтальный, индивидуальный

	«Овощи» (с. 66— 67).		Провести анализ стихотворения по вопросам.	обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.		опрос, ответы на вопросы
96	Л.Н.Толстой. Рассказ «Два товарища». Ю. Заходер «Отгадка на загадку шутку» (с. 68—69).	1	Чтение произведений, беседа по вопросам. Учиться высказывать свое мнение о поведении и поступках героев рассказов.			Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы
97	Обобщение знаний о непарных по глухости/звонкости согласных звуках [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'] и буквах Х, Ц, Ч, Щ.	1	Отвечать на проблемные вопросы учителя: почему над буквами Х, Ц, Ч, Щ нет «верхнего этажа»? Чем ещё интересны буквы Ц, Ч, Щ? Чем отличается буква Х от букв Ц, Ч, Щ? Приводить примеры, в которых буква Х обозначает твёрдый звук [х] (<i>халат, халва, ходить, хобот, худой</i>). Приводить примеры, в которых буква Х обозначает мягкий звук [х'] (<i>хилый, хищник, хитрый</i>)».	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение практических заданий
98	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70 – 72).	1	Отвечать на проблемные вопросы учителя: «Как вы думаете, с какими звуками составляют пары звуки [ф] и [ф']? Какое место на ленте букв может 244 занимать буква Ф? Сопоставление звучания [ф] и [ф'] в словах: <i>шарф и шарфик</i> . Работа со слого-звуковыми схемами, характеристика звуков [ф] и [ф'], чтение слогов, подбор примеров с этими слогами, чтение слов, выделенных жирным шрифтом, текста на с. 71.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение практических заданий
99	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70 – 72).	1				
100	Буквы Ъ, ъ. (с. 74 – 75).	1	Понять - какую роли играет Ъ и Ь знак в речи. Закрепить понятие, что расположение Ъ на «верхнем этаже», а Ь на	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы

			«нижнем этаже» напоминает расположение букв, обозначающих гласные звуки: Ъ обозначает твёрдость предшествующего согласного, а Ь — мягкость	курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		
101	Буквы Ъ, Ь. (с. 76).	1	Учиться читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком показателем мягкости. Закрепить материал по вопросам: «Почему на ленте букв Ъ и Ь расположены отдельно на белом фоне? На что может указывать Ь? В каком случае употребляется Ъ? Перед какими буквами? Чем отличается употребление Ъ от употребления Ь? Какова двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я? Обобщить эти правила.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение практических заданий
102	Алфавит. Стихотворения «Господин- учитель Жук», «Метели». (с.78-81)	1	Прослушать текст рассказа в прочтении учителя и ответить на послетекстовый вопрос. Читать стих по цепочке. Выучить стихотворение наизусть.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный, индивидуальный опрос, чтение наизусть
103	Алфавит – читаем правильно. (с. 81- 82)	1	Читать вслух алфавит, следить за правильностью называния букв, особенно тех, в названиях которых обычно допускаются ошибки (К, Л, М, Н, Р, С, Ф, Х, Ш, Щ). Познакомиться с разными типами словарей (орфографический, орфоэпический, толковый, этимологический и т. д.), прослушать характеристику назначения каждого словаря.			Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение практических заданий
104	Алфавит.	1	Алфавит прочитать хором. Провести анализ	Основной формой		Фронтальный,

	Сопоставительный анализ ленты букв и алфавита. (с. 83)		лента букв на с. 81 по вопросам, что и на предыдущем уроке. В конце анализа ответить на вопросы учителя: «Совпадает ли порядок букв в алфавите с порядком букв на ленте? Зачем нам была нужна лента букв? А зачем нам нужен алфавит?» Познакомиться с телефонной книгой, справочником улиц города, чтобы убедиться, что по алфавиту построены не только словари.	организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение практических заданий
105	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с. 84 – 85).	1	Прослушать текст рассказа в прочтении учителя и ответить на послетекстовый вопрос, который напоминает, что необходимо различать звук и букву. Анализ текста провести по вопросам.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы
106	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87).	1	Прослушать текст статьи в прочтении учителя и затем в парах выполнить послетекстовое задание. Проанализировать текст по вопросам. Закрепить словарные слова, которые пишутся с заглавной буквы: <i>Отечество, Родина, Россия. Президент, Правительство.</i>			Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы
107	История славянской азбуки. Первоучители словенские. (с. 88 – 89).	1	Познакомиться с понятием – статья, и чем статья отличается от рассказа: рассказы обычно публикуются в книгах, а статьи — в газетах, журналах, специальных сборниках статей. Выяснить значения новых слов: славяне, апостолы, письменность. Найти ответы на вопросы: Когда празднуется День славянской письменности и культуры?	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение практических заданий

			Какое значение имеет работа Кирилла и Мефодия для нас, современных людей?»			
108	В. Крупин «Первый букварь». (с. 90 – 91).	1	Прослушать текст статьи в прочтении учителя и анализировать содержания статьи с опорой на иллюстрацию на с. 91. Сравнить современный шрифт алфавита со старинным			Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы
109	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92– 93)	1	Вспомнить, какие произведения А.С.Пушкина знают. Рассмотреть иллюстрацию к сказкам А. С. Пушкина («Сказке о мёртвой царевне...», «Сказке о царе Салтане...» и «Сказке о рыбаке и рыбке»), прочесть текст на с. 92. Пробовать пересказать любимую сказку писателя. Просмотр мультфильма	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы
110	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94).	1	Просмотреть часть II «Азбуки» и найти те рассказы Л. Н. Толстого, которые уже изучены в букварный период (с. 19, 27, 41, 58, 61, 68, 77, 78). Прослушать тексты рассказов в прочтении учителя и провести анализ рассказов по вопросам.			Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы
111	Промежуточная аттестация Проверка техники чтения.	1	Проверить сформированность у обучающихся навыков чтения: 1-способ чтения; 2-темп (скорость) чтения); 3- осознанность чтения; 4- выразительность чтения.		Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте	
112	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (с. 95).	1	Читать вступительную статью о писателе и беседовать по ее содержанию. Закреплять понятие – <i>пословица</i> . Прослушать текст в прочтении учителя и ответить на послетекстовые вопросы. Читать текст по			Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение

			ролям с предварительным обдумыванием интонации при чтении текста про себя или тихим шёпотом. Выбирать пословицу для выражения главной мысли произведения: «Как аукнется, так и откликнется».			практических заданий
113	К. И. Чуковский «Телефон». (с. 96).	1	Читать вступительную статью о писателе и беседовать по ее содержанию. Вспомнить, какие сказки писателя читали ранее. Просмотреть мультфильм Выучить наизусть отрывок из сказки.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный, индивидуальный опрос, чтение наизусть
114	К. И. Чуковский «Путаница». (с. 97).	1	Прослушать стихотворение в прочтении учителя, произносить возгласы животных. Ответить на послетекстовый вопрос. Выучить наизусть стихотворение К. И. Чуковского «Путаница», повторить уменьшительно-ласкательные суффиксы и правила образования названий нескольких предметов от названия одного предмета».			Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выразительное чтение, чтение наизусть
115	В. В. Бианки «Первая охота». (с. 98 – 99).	1	Читать вступительную статью о писателе и беседовать по ее содержанию. Слушать рассказ в прочтении учителя и провести анализ текста по вопросам. Подобрать другой заголовок к рассказу. Закреплять умение пересказывать текст по опорным словам.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение практических заданий
116	С. Я. Маршак. Стихотворения «Угомон», «Дважды – два» (с. 100 – 101).	1	Читать вступительную статью о писателе и беседовать по ее содержанию. Прослушать стихотворение в прочтении учителя и выполнить послетекстовое задание. Читать текст читается, по предложениям. Работать с иллюстрацией- пересчитать, все ли дети			Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение практических

			изображены на иллюстрациях, чьих изображений нет: девочек или мальчиков.			заданий
117	М. М. Пришвин. Рассказы «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 102 – 103)	1	Читать вступительную статью и беседовать по ее содержанию. Слушать чтение рассказов учителем. Закреплять умение находить в толковом словаре значение слова – <i>зеленя</i> . Отвечать на проблемные вопросы: «О чём и о ком этот рассказ? О каких событиях рассказывается в этом рассказе?» Усвоить понятие - <i>рассказ-описание</i>	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение практических заданий
118	А. Л. Барто. Стихотворения «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». (с. 104-105)	1	Читать вступительную статью и читать стихи А.Барто, выученные в детстве. Чтение стихотворения «Помощница» по цепочке с выделением выполненных «дел Танюши». Формулировать ответ на вопрос: «Что хотела сказать поэтесса, назвав стихотворение «Помощница?»»			Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выразительное чтение, чтение наизусть
119	С. В. Михалков. Стихотворение «Котята». (с. 106)	1	Прослушать стихотворение в прочтении учителя, понять восторг ребёнка от 298 рождения котят и от того, что он научился считать. Провести совместный анализа стихотворения по вопросам. Читать текст по четверостишиям. Перелистывать «Азбуку» и находить в ней ранее прочитанные стихотворения С. В. Михалкова (с. 15, 65).	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выполнение практических заданий
120	Б. В. Заходер. Стихотворение «Два и три» (с.107)	1	Читать вступительную статью и беседовать по ее содержанию. Слушать стихотворение «Два и три» в прочтении учителя и			Фронтальный устный опрос, работа в паре,

			провести анализ стихотворения в паре. Совместно подойти к выражению главной мысли: «Кто не работает, тот не ест».			выполнение практических заданий
121	В. Д. Берестов. Стихотворения «Пёсья песня», «Прощание с другом» (с. 108)	1	Слушать стихотворение в прочтении учителя и ответить на вопрос «На какое стихотворение К. И. Чуковского похоже это стихотворение В. Д. Берестова?» Закреплять навык анализа стихотворения «Прощание с другом» по вопросам «Почему ёжик убежал в лес? Плохо ли ему было в доме? Что доказывает, что он был дружен с мальчиком? Почему же ёжик стал чужим?»	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный, индивидуальный опрос, ответы на вопросы, выразительное чтение
122 123	Звуки и буквы – сходство и различие. Проверим себя. Оценим свои достижения. (с. 109)	2	Закрепить полученные знания о звуках и буквах. Читать задания в учебнике и выполнять – формулировать правильные ответы с опорой на алфавит и ленту букв. Работа с текстом и составление схемы заданного слова.			Фронтальный, индивидуальный опрос, самооценка
124	Итоговый урок. Обобщение изученного материала. Наши проекты. (с. 110-111)	1	Учиться выполнению заданий творческого проекта «Живая азбука» в паре и в группе. Читать по ролям стихотворение И.Резника про алфавит. Выбрать понравившуюся букву, придумать рассказ о своей букве « <i>Какой у нее характер?</i> », объяснить: <i>почему она тебе нравится?</i> Найти страницу в учебнике о своей букве, придумать слова на свою букву, написать заглавную и строчную букву.	Основной формой организации процесса обучения является урок. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте		Фронтальный устный опрос, выполнение практических заданий, работа с кассой букв и слогов, составление слов, заучивание наизусть
	Итого	124 ч				