

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ П. СОСНОВКА»

Проект

рабочей программы
по коррекционному курсу: «Сенсорное развитие»
начального общего образования
для обучающихся с РАС (вариант 8.4; вариант 2)
(1-7 класс)

Составитель:
педагог-психолог Жарская А.В.

Пояснительная записка.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Содержание коррекционного курса: “Сенсорное развитие”.

1. Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

2. Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

3. Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

4. Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

5. Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Место коррекционного курса в учебном плане.

Коррекционный курс: «Сенсорное развитие» рассчитан на 1 час в неделю, 33 часа в 1 дополнительном и 1 классах, 34 часа во 2-9 классах в год.

№	Название раздела	Кол-во часов			
		1 доп. класс	1 класс	2-3 класс	4-9 класс
1.	Обследование обучающихся (входная диагностика)	2	2	2	2
2.	«Зрительное восприятие»	11	11	11	10
3.	«Слуховое восприятие»	5	5	6	6
4.	«Кинестетическое восприятие»	7	8	8	9
5.	«Восприятие запаха»	3	2	2	2
6.	«Восприятие вкуса»	3	3	2	3
7.	Итоговая диагностика обучающихся	2	2	3	2
8.	Итого за год	33	33	34	34

Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога. Формы, организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов

деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

Календарно-тематическое планирование 1 дополнительный класс

Количество часов – 33

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
1-2.	Входная диагностика.	2
Зрительное восприятие (11 ч.)		
3.	Фиксация взгляда на лице человека. Пальчиковая гимнастика.	1
4.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Задержи взгляд».	1
5.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Волшебные фонарики». Соотнесение зрительного образца со словом.	1
6.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка.	1
7.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.	1
8.	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
9.	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Зрительная гимнастика.	1
10-11.	Узнавание цвета объектов: красный, жёлтый. Упражнения на развитие зрительно-пространственной ориентировки.	2
12-13.	Основные цвета: синий, зеленый. Собери гирлянду. Сплети коврик.	2

Слуховое восприятие (5 ч.)

14.	Дифференциация бытовых шумов: школьный звонок, шум пылесоса, шум шагов, звук рвущейся бумаги и т.д.)	1
15.	Дифференциация звуков явлений природы: шум дождя, грома, бегущей воды, шум листвы и т.д.	1
16.	Дифференциация бытовых шумов и звуков явлений природы. Игры на узнавание разных звуков, издаваемых животными.	1
17-18.	Музыкальные звуки. Дифференцирование звуков	2

	музыкальных инструментов. Музыкально-ритмические упражнения.	
Кинестетическое восприятие (7 ч.)		
19.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	1
20.	Развитие тактильных ощущений. Пальчиковая гимнастика.	1
21.	Развитие тактильных ощущений. Игры с водой.	1
22.	Развитие тактильных ощущений. Игры и упражнения с сенсорным материалом (грецкими орехами, бусинами разной формы и размера и т.п.) Игры с крупой «Зёрнышко к зёрнышку».	1
23.	Развитие тактильных ощущений. Игры на умение сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки).	1
24.	Различение материалов: дерево, металл, вода. Узнавание материалов на ощупь.	1
25.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре, состоянию, вязкости, фактуре: холодный, теплый; мокрый, сухой; густой, жидкий; гладкий, шероховатый.	1
Восприятие запаха (3 ч.)		
26.	Формирование адекватной реакции на запахи.	1
27.	Узнавание объектов по запаху.	1
28.	Различение объектов по запаху.	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
29.	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: горький – сладкий.	1

30.	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый - соленый.	1
31.	Формирование умения узнавать продукты питания по вкусу: горький, сладкий, кислый, солёный.	1
32-33.	Итоговое обследование обучающихся.	2
Итого за год:		33

Календарно-тематическое планирование 1 класс

Количество часов – 33

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
1-2.	Входная диагностика.	2
Зрительное восприятие (11 ч.)		
3.	Фиксация взгляда на лице человека.	1
4.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1
5.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне, ниже и выше уровня глаз.	1
6.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете светящемся предмете, на предмете, расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.	1
7.	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом: по горизонтали (вправо/влево), по вертикали (вправо/влево), по кругу (против часовой стрелки), вперед/назад.	1
8.	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Зрительная гимнастика.	1
9.	Дифференциация и узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый.	1
10.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).	1
11.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	1
12.	Нахождение отличительных и общих признаков двух и более предметов.	1
13.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
Слуховое восприятие (5 ч.)		
14.	Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне уха: справа, слева, сзади.	1
15.	Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне плеча: справа, слева, сзади.	1

16.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: справа, слева, сзади.	1
17.	Локализация неподвижного источника звука на уровне уха, плеча, талии: справа, слева, сзади.	1

18.	Соотнесение звука с его источником. Бытовые шумы и звуки природы.	1
Кинестетическое восприятие (8 ч.)		
19.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	1
20.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре: холодный, теплый. Различение материалов по температуре.	1
21.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий. Различение материалов по вязкости.	1
22.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию: мокрый, сухой. Различение материалов по состоянию.	1
23.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными по фактуре: гладкий, шероховатый. Различение материалов по фактуре.	1
24.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов (вибрирующие игрушки, массажеры без звука, бытовые приборы и др.)	1
25.	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	1
26.	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела с использованием мячей с разными поверхностями, массажеров и др.	1
Восприятие запаха (2 ч.)		
27.	Формирование адекватной реакции на запахи.	1
28.	Узнавание объектов по запаху. Различение объектов по запаху.	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
29.	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: горький – сладкий.	1
	Формирование адекватной реакции на продукты, различные	1

	по вкусовым качествам: кислый - соленый.	
31.	Формирование умения узнавать продукты питания по вкусу: горький, сладкий, кислый, солёный.	1
32.-33.	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого за год:		33

Календарно-тематическое планирование 2 класс

Количество часов – 34

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
1-2.	Входная диагностика.	2
Зрительное восприятие (11 ч.)		
3.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	1
4.	Упр. на развитие зрительного восприятия и памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	1
5.	Игры-имитации.	1
6.	Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов.	1
7.	Закрепление оптических эталонов. Сравнение предметов. Игра «Такой-не такой».	1
8.	Упр. на соотнесение зрительного образа со словом.	1
9.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1
10.	Узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный.	1
11.	Узнавание и различение цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный.	1
12.	Игры на зрительное восприятие цвета предметов.	1
13.	Обследование и сравнение предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога.	1
Слуховое восприятие (6 ч.)		
14.	Игры и упражнения на развитие слухового внимания и чувства ритма («Повтори за мной», «Барabanчики»). Музыкально-ритмические упражнения.	1
15.	Упражнения на дифференциацию звуков природы и бытовых шумов.	1
16.	Соотнесение различных звуков и их источников. Музыкальные звуки.	1

17.	Упражнения на развитие слухомоторной координации. Игры на узнавания голосов.	1
18.	Звуковые понятия «громко - тихо».	1
19.	Звуковые понятия «далеко - близко»	1
Кинестетическое восприятие (8 ч.)		
20.	Различение материалов по температуре: холодный, тёплый, горячий.	1
21.	Различение материалов по вязкости: густой, жидкий,	1

	сыпучий.	
22.	Различение материалов по состоянию: мокрый, сухой.	1
23.	Различение материалов по фактуре: гладкий, шероховатый.	1
24.	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь. Игры и упражнения с сенсорным материалом. Упражнения с использованием мячей с разными поверхностями, массажёрами. Упражнения и игры с орехами.	1
25.	Дидактические игры на развитие пространственных представлений. Игры с прищепками.	1
26.	Упражнения на координацию движений. Пальчиковая гимнастика. Выкладывание фигур с помощью счётных палочек.	1
27.	Игры на формирование умения детей сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки). Узнавание предметов на ощупь. Игры с крупой.	1
Восприятие запаха (2 ч.)		
28.	Определение предмет по запаху.	1
29.	Игры «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами».	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
30.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	1
31-32.	Определение вкусовых ощущений. Упражнения: «Отгадай вкус», «Узнай и сравни».	2
33-34.	Итоговая диагностика.	2
Итого за год:		34

Календарно-тематическое планирование 3 класс

Количество часов –34

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
1-2.	Входная диагностика.	1-2
Зрительное восприятие (11 ч.)		
3.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	1
4.	Упр. на развитие зрительного восприятия и памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	1
5.	Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов. Игры-имитации.	1
6.	Сравнение предметов. Игры «Чем похожи», «Чем отличаются».	1
7.	Упр. на соотнесение зрительного образа со словом.	1
8.	Узнавание и различение цветов объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный.	1
9.	Игры на зрительное восприятие цвета предметов.	1
10.	Игры на составление картинок по частям. Игры с конструктором и геометрическим материалом.	1
11.	Нахождение предметов похожей формы (квадрат, круг, треугольник).	1
12.	Понятие о величине: «большой», «маленький». Сравнение предметов по величине.	1
13.	Зрительная гимнастика. Игра «Что бывает такого цвета»	1
Слуховое восприятие (6 ч.)		
14-15.	Упр. на развитие слухомоторной координации.	2
16-17.	Игры на узнавание голосов, различных звуков.	2
18.	Определение направления звука в пространстве.	1
19.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1
Кинестетическое восприятие (8 ч.)		

20.	Игры с сенсорным материалом (крупой, макаронами, песком, камушками). Упражнения на координацию движений.	1
21.	Игры на развитие пространственных представлений (с прищепками, скрепками, гвоздиками). Упражнение на развитие графических навыков.	1
22.	Упражнения с использованием «сенсорной тропы», «массажной тропы».	1
23.	Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения пальчиковой гимнастики.	1
24.	Упражнение на развитие графомоторных навыков. Упражнения на развитие общей моторики.	1
25.	Узнавание мелких предметов на ощупь.	1
26.	Игры с крупой, макаронами. Узнавание материалов по фактуре, на ощупь.	1
27.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные теплые).	1
Восприятие запаха (2 ч.)		
28.	Упражнения на сравнение разных запахов.	1
29.	Игры «Магазин ароматов», «Определи предмет по запаху».	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
30.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	1
31-32.	Игры на определение вкусовых ощущений. Упражнения: «Угадай предмет по вкусу».	2
33-34.	Итоговое обследование обучающихся.	2
Итого за год:		34

Календарно-тематическое планирование 4 класс

Количество часов – 34

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
1-2.	Входная диагностика.	2
Зрительное восприятие (10 ч.)		
3.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Игры «Повторяй за мной», «Делай вместе со мной».	1
4.	Упражнения на развитие зрительного восприятия: «Посмотри на меня», «Задержи взгляд», «Посмотри вверх, вниз, вправо, влево» и др.	1
5.	Закрепление сенсорных оптических эталонов. «Собери гирлянду», «Коврик из цветных полосок». Раскрашивание в заданном цвете.	1
6.	Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки. Ахроматические цвета: белый, черный, серый	1
7.	Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Упражнения на развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, на ориентировку в пространстве: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».	1
8.	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний.	1
9-10.	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: высокий, низкий, выше, ниже. Игры на составление картинок по частям.	2
11-12.	Дидактические игры на определение длины и толщины предметов: длинный, короткий, длиннее, короче. Упражнения с маленьким мячом для профилактики миопии	2

Слуховое восприятие (6 ч.)		
13.	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов. Музыкально-ритмические упражнения.	1
14.	Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	1
15.	Игра на развитие слухового восприятия «Отгадай, чей голос». «Что звучит?»	1
16.	Прослушивание аудиозаписи «Звуки леса» с выполнением релаксирующих упражнений.	1
17.	Игра на слуховое внимание «Один бубен или много». Выстукивание определённого ритма по образцу.	1
18.	Прослушивание музыкальных мелодий. Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная.	1
Кинестетическое восприятие (9 ч.)		
19.	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук. Упражнение на развитие графомоторных навыков.	1
20.	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	1
21.	Упражнения на развитие ориентировки в схеме тела.	1
22.	Упражнения на развитие осязательного восприятия объёмных и плоскостных фигур.	1
23.	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	1
24.	Упражнения на развитие пространственной ориентировки в схеме тела.	1
25.	Определение и сравнение веса предметов: лёгкий, тяжёлый, легче, тяжелее.	1
26.	Узнавание предметов на ощупь, игра: «Волшебный мешочек». Игры с бусинами: нанизывание, сортировка по величине, фактуре (гладкие, шероховатые).	1
27.	Определение на ощупь материала, из которого сделаны предметы (дерево, металл). Упражнения на развитие общей моторики.	1

Восприятие запаха (3 ч.)		
27.	Упражнения на сравнение разных запахов.	1
28.	Игра «Ароматная коробочка».	1
29.	Игра «Определи предмет по запаху».	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
30.	Игра «Что бывает сладким, солёным, горьким, кислым?»	1
31-32	Игры на определение вкусовых ощущений: «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару».	2
33-34.	Итоговая диагностика.	2
Итого за год:		34

Календарно-тематическое планирование 5 класс

Количество часов – 68

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
1-2.	Обследование детей (входная диагностика).	2
Зрительное восприятие (10 ч.)		
3.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужной темпе и ритме. Пальчиковая гимнастика и игры.	1
4.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Нахождение нелепиц на картинках. Пальчиковая гимнастика.	1
5.	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и др.	1
6.	Зрительная гимнастика, игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки. Ориентировка в помещении по устной инструкции педагога.	1
7.	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Дидактические игры: «Определи положение предмета», «Выполни задание», «Где что лежит?», «Обставим комнату». Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	1
8.	Закрепление знаний о цвете предметов: красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный. Конструирование из цветных кубиков по инструкции педагога.	1
9.	Упр. на развитие графомоторных навыков, зрительно-моторной координации (плавность, точность, скоординированность движений рук). Составление композиций из геометрических фигур.	1
10.	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний; высокий, низкий, выше, ниже.	1
11.	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков. Соотнесение предметов по величине: длинный, короткий, длиннее, короче.	1

	Части тела. Игры и упр. на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.	
12.	Различение и называние основных цветов и их оттенков (розовый, фиолетовый, голубой, оранжевый). Цветовая линейка. Зрительная гимнастика.	1
Слуховое восприятие (6 ч.)		
13.	Музыкально-ритмические упражнения.	1
14.	Игры на развитие слухового восприятия: «Шумящие коробочки», запоминание последовательности звучаний.	1
15.	Выполнение действий на звучание определенных инструментов. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади).	1
16.	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки и др.). «Определи, что слышится»	1
17.	Дидактические игры на слуховое восприятие: «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком».	1
18.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Игры на развитие слухового восприятия и внимания: «Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три- замри», «Слушай и выполняй».	1
Кинестетическое восприятие (9 ч.)		
19.	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	1
20.	Восприятие предметов по структуре поверхности через Тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой (гладкий – шероховатый, плотный-тонкий) Игры и упражнения с сенсорным материалом.	1
21.	Различение материалов по влажности (мокрый-сухой): влажный, мокрый, сухой материал. Различение материалов по вязкости (жидкий -густой).	1

22.	Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами: картоном, бумагой (гладкий – шероховатый, плотный-тонкий). Определение предмета с помощью тактильного анализатора. Игра: «Волшебный мешочек». Упражнения на развитие общей моторики.	1
23.	Восприятие предметов по плотности материалов через	1

	<p>тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком резиновым мячиком, деревянным кубиком (Мягкий-твердый; пластмасс, поролон, резина, дерево). Упр. на расслабление и снятие мышечных зажимов.</p>	
24-25.	<p>Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами. Игры на развитие воображения и общей моторики. Игры на восприятие предметов в движении (снежки, камушки); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.</p>	2
26.	<p>Восприятие предметов по размеру: большой – средний - маленький через тактильное взаимодействие с предметами. Упражнения на развитие общей моторики.</p>	1
27.	<p>Игры на развитие воображения и общей моторики. Игры на восприятие предметов в движении (снежки, камушки); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.</p>	1
Восприятие запаха (2 ч.)		
28.	<p>Развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. Игры на определение пищевых и непищевых запахов.</p>	1
29.	<p>Сравнение разных запахов: резкий-слабый, приятный, неприятный. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость).</p>	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
30.	<p>Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, сырой, варёный.</p>	1
31.	<p>Определение вкусовых ощущений: «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару»).</p>	1
32.	<p>Различные продуктов по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа).</p>	1
33-34.	<p>Итоговое обследование обучающихся.</p>	2
Итого за год:		34

Календарно-тематическое планирование 6 класс

Количество часов – 34

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
1-2.	Входной контроль.	2
Зрительное восприятие (10 ч.)		
3.	Упр. на развитие зрительного восприятия и памяти. Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного и слухового восприятия, чувства ритма.	2
4.	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Упражнения на выразительность движений.	1
5.	Игры на развитие точности и быстроты движений. Знакомство с разным качеством движений: быстрые — медленные. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
6.	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и др.	2
7.	Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие зрительного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики.	1
8.	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»). Игры с геометрическим конструктором: «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку».	1
9.	Составление композиций из геометрических фигур. Конструирование по образцу. Игры с геометрическим конструктором: «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку».	2
10.	Восприятие предметов по размеру: большой – средний - маленький с помощью зрительного восприятия. Нахождение идентичных предметов: одинаковые по цвету, по форме. Сравнение предметов (понимание	1

	слов «такой», «не такой», «разные»).	
11.	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков. Составление композиций из геометрических фигур. Конструирование по образцу. Зрительная гимнастика.	1

12.	Классификация предметов по цветовому признаку Игры на определение и различение цветов и их оттенков. Упражнения серии «Учимся смотреть и видеть» на формирование гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).	1
Слуховое восприятие (6 ч.)		
13.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Игры на развитие слухового восприятия.	1
14.	Определение направления звука в пространстве.	1
15.	Определение громкости звуков, мелодий через прослушивание музыкальных мелодий. Звуковые понятия: громкий - тихий.	1
16.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	1
17.	Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы. Игры и упражнения на развитие слуховой, слухоречевой памяти: «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись» и др.	1
18.	Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная и др. «Шагаем и танцуем», «Повтори».	1
Кинестетическое восприятие (9 ч.)		
19.	Восприятие предметов по форме и размеру через тактильное взаимодействие с ними. Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	1
20.	Упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственного ориентирования относительно себя.	1

	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	
21-22.	Тактильно-двигательное обследования предметов. Определение свойств предметов (гладкий, шероховатый, колючий). Игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	1-2
23.	Тактильно-двигательное обследования предметов. Определение свойств предметов (мягкий-твёрдый, железный, деревянный, стеклянный, пластмассовый, резиновый). Развитие тактильных ощущений в работе с пластилином.	1
24.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Игровые упражнения, помогающие расслабиться «Хлопай и качайся», «Штанга», «Качели», «Подвески», «Тряпичная кукла», «Холодно — жарко», «Спать хочется», «Котенок», «Шалтай-болтай», «Мельница».	1
25.	Восприятие предметов по форме и размеру через тактильное взаимодействие с ними. Игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	1
26.	Игры и упражнения с сенсорным материалом. Игры и упражнения с сенсорным материалом.	1
27.	Релаксационные упражнения. Овладение элементами расслабления для снятия напряжения. Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1
Восприятие запаха (2 ч.)		
28.	Дифференцированное восприятие ароматов Беседа «Орган чувств - нос», «Запахи: приятные и неприятные». Упр. «Определи запах», «Сравни запах», «Приятный и неприятный запах».	1
29.	Психогимнастика «Запах и мимика». Развитие навыков различения запахов, памяти, мимики.	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
30-31.	Игры на развитие дифференцированных вкусовых ощущений, их словесное обозначение: «Определи на вкус», «Назови вкус продукта», «Ах как вкусно!», «Съедобное, не съедобное».	2

32.	Психогимнастика «Вкус и мимика». Развитие навыков различения вкусов, памяти, мимики.	1
33-34.	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого за год:		34

Календарно-тематическое планирование 7 класс

Количество часов – 34

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
1-2.	Входной контроль.	2
Зрительное восприятие (10 ч.)		
1.	Задания и игры на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, обозначение формы предмета словом (пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры», упр. «Что на что похоже», упр. «Найди предметы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные»).	1
2.	Группировка предметов, изображений по форме («К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме», «Какой фигуры не стало?», «Наши пальчики играют» - комбинация фигур на пальцах, «Четвертый лишний».	1
3.	Конструирование объемных предметов из составных частей. Работа с конструктором для формирования умения узнавать целый предмет по его частям, ориентироваться по схеме, собирать по образцу предметы.	1
4.	Нахождение отличительных и общих признаков на картинке. Игры на развитие точности и быстроты движений. Игры на развитие умения зрительно соотносить предметы по форме, проверять свой выбор путем наложения, развитие произвольного внимания. Упражнения на выразительность движений.	1
5.	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр (различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения), обвести их по контуру в соответствии с цветом, упр. на различения недорисованных предметов.	1
6.	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации: рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение нелепиц на картинках («Бывает, не бывает», «Фантазёры», «Это правда или шутка?»).	1

7.	Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие зрительного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики.	1
8.	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»). Игры с геометрическим конструктором: «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку».	1
9.	Составление композиций из геометрических фигур. Конструирование по образцу. Игры с геометрическим конструктором: «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку».	2
10.	Восприятие предметов по размеру: большой – средний - маленький с помощью зрительного восприятия. Нахождение идентичных предметов: одинаковые по цвету, по форме. Сравнение предметов (понимание слов «такой», «не такой», «разные»).	1
11.	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков. Составление композиций из геометрических фигур. Конструирование по образцу. Зрительная гимнастика.	1

12.	Классификация предметов по цветовому признаку Игры на определение и различение цветов и их оттенков. Упражнения серии «Учимся смотреть и видеть» на формирование гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).	1
Слуховое восприятие (6 ч.)		
13.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Игры на развитие слухового восприятия.	1
14.	Определение направления звука в пространстве.	1
15.	Определение громкости звуков, мелодий через прослушивание музыкальных мелодий. Звуковые понятия: громкий - тихий.	1
16.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	1
17.	Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы. Игры и упражнения на развитие слуховой, слухоречевой памяти: «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись» и др.	1
18.	Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная и др. «Шагаем и танцуем», «Повтори».	1

	музыкальных композиций.	
Кинестетическое восприятие (9 ч.)		
19.	Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус, плетение браслета). Упражнения на развитие графомоторных навыков.	1
20.	Тактильно-двигательное обследования предметов. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки».	1
21.	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	1
22.	Задания, способствующие развитию тактильных ощущений (лепка из пластилина, работа с кинетическим песком).	1
23.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.	1
24.	Игры на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	1
25.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму.	1
26.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1
27.	Игры и упр. на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания равновесия («По камушкам», ходьба по «Дорожке следов», верёвке, перешагивание через верёвку, ходьба босиком, приставным шагом, на носочках, пяточках, с высоким подниманием колена, прыжки).	1
Восприятие запаха (2 ч.)		
28.	Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи (пищевые, непищевые).	1
29.	Беседа о бережном отношении к органам обоняния. Психогимнастика «Запах и мимика».	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		

30-31.	Игры на определение вкусовых ощущений, («Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару»). Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)	2
32.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика».	1
33-34.	Итоговое обследование обучающихся.	2
Итого за год:		34

