

государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат п. Сосновка»

ПРОЕКТ

рабочей программы начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха
(вариант 2.3)

Изобразительное искусство

(для 1 – 4(2) классов)

Составитель: МО учителей

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1-4(2) классов на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—12 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4(2) классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

На реализацию программы курса внеурочной деятельности в 1 классе учебным планом ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка» отводится 33 часа, во 2-4(2) классах отводится 34 часа в соответствии с расписанием – по 1 часу в неделю (33 учебные недели в 1 классе, 34 учебные недели во 2-4(2) классах).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и

безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 33 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата и зучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.5	0	0.5	09.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
1.2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	0	1	14.09.2022	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или	Практическая работа; Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/

						горизонтального формата;		
1.3	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5	16.09.2022	Объяснить, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								

2.1	Линейный рисунок.	0.5	0	0.5	19.09.2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
2.2	Разные виды линий.	0.5	0	0.5	22.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
2.3	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0	0.5	24.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа; Тестирование;	https://stranamasterov.ru/

2.4 .	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	0. 5	0.5	0	27.09.2 022	<p>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;</p> <p>Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;</p> <p>Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения;</p> <p>Развивать навыки</p>	Практическая работа; Тестирование;	https://stranamasterov.ru/
----------	--	---------	-----	---	----------------	--	------------------------------------	---

							рисования по представлению и воображению;				
2.5	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0.5	03.10.2022	Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа; Устный опрос;	https://stranamasterov.ru/			
2.6	Последовательность рисунка.				0.5	0	0.5	06.10.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практиче	https://stranamasterov.ru/

						формы предмета;	ская работа;	
2. 7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0. 5	0	0. 5	11.10. 2022	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/

2. 8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0. 5	0	0. 5	13.10. 2022	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
2. 9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0. 5	0	0. 5	15.10. 2022	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	https://stranamasterov.ru/

						деталей, подсказанных воображением;		
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0.5	17.10.2022	Рассматривать и анализировать иллюстрации и известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0.5	20.10.2022	Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/

2. 12	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0. 5	0	0. 5	24.10. 2022	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								

3. 1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навык и работы гуашью в условиях урока.	1	0	1	28.10. .2022	Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://stranamasterov.ru/
----------	--	---	---	---	-----------------	---	---	---

						<p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;</p>	<p>Устный опрос. Практическая работа;</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

3. 2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0 . 5	0	0 . 5	04.11 .2022	Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
3. 3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0 . 5	0	0 . 5	08.11 .2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказыв	Практическая работа; Тестирование;	https://stranamasterov.ru/

					<p>ает» о разном настроении — весёлом, задумчиво м, грустном и др.;</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художнико м в иллюстрац иях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроение м;</p>			
3. 4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0 . 5	0	0 . 5	11.11 .2022	<p>Осознавать эмоционал ьное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказыв ает» о разном настроении —</p>	<p>Самооц енка с использ ованием</p> <p>«Оценоч ного листа»; Практич еская работа;</p>	https://stranamasterov.ru/

						<p>весёлом, задумчивом, грустном и др.;</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;</p> <p>Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;</p>		
3. 5.	<p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p>	1	0	1	15.11.2022	<p>Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;</p> <p>Развивать навыки аналитического</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>https://stranamasterov.ru/</p>

						рассматривания разной формы и строения цветов;		
3. 6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	1	17.11.2022	Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
3. 7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0. 5	0	0. 5	21.11.2022	Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику	Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/

						монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;		https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 3		5						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка .	0.5	0	0.5	25.11.2022	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий);	Практическая работа; Устный опрос;	https://prostoykalandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

						Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объеме;		
4. 2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	1	0	29.11.2022	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykalandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

						игрушки и её частей;		
4. 3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0. 5	0	0. 5	02.12. 2022	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykalandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
4. 4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	07.12. 2022	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов;	Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykalandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

						Анализируют строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивают этапы лепки формы игрушки и её частей;		
4. 5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	09.12.2022	Наблюдают, воспринимают выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий	Практическая работа; Тестирование;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykalandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

						<p>ий); Осваиват ь первичны е навыки лепки — изображе ния в объёме;</p> <p>Лепить из целого куска пластили на мелких зверушек путём вытягиван ия, вдавлива ния;</p> <p>Овладева ть первичны ми навыками работы в объёмной апликац ии и коллаже;</p> <p>Осваиват ь навыки объёмной апликац ии (наприме р,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);			
Итого по модулю 4						4			

Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	1	0	1	17.12.2022	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в	Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

						предметах декоративно - прикладного искусства;		
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1	0	1	21.12.2022	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно - прикладного искусства;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0.5	0	0.5	12.01.2023	Приобретать опыт использования правил симметрии	Практическая работа;	https://prostoykarandash.ru/

						при выполнении рисунка; Рассмотреть и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;		https://urok.1sept.ru/
5. 4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	0	1	20.01.2023	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассмотреть орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии и с оформляемой	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

						предметной поверхностью;		
5. 5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0. 5	0	0. 5	28.01. 2023	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии и с оформляемой предметной поверхностью;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
5. 6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0	1	03.02. 2023	Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

						выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;		
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	09.02.2023	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.5	15.02.2023	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой,	Практическая работа; Тестирование;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

									ножницами, клеем, подручными материалами;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

5 . 9 .	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0 . 5	0	0 . 5	24.0 2.20 23	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами,	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
------------------	--	-------------	---	-------------	--------------------	---	----------------------	---

								клеем, подручными материалами;			
Итого по модулю 5							7				
Модуль 6. Архитектура											
6 . 1 .	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	02.0 3.20 23	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/			

							Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток);		
6 . 2 .	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1	09.03.2023	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипе	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/	

						<p>д, конус, пирами да) в качеств е основы для домиков ; Осваива ть приёмы склеива ния деталей , симметр ичного надреза ния, вырезан ия деталей и др., чтобы получил ись крыши, окна, двери, лестниц ы для бумажн ых домиков ;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

6 . 3 .	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	1	0	15.0 3.20 23	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объемной аппликации);	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7 . 1 .	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1	23.0 3.20 23	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/

7 .2 .	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	0	0	05.0 4.20 23	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотношение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
7 .3 .	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0	0	0	13.0 4.20 23	Осваивать опыт восприятия художес	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/

								твенных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос;	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---------------	--

7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0.5	19.04.2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0.5	27.04.2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://urok.1sept.ru/

						Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0	0.5	04.05.2023	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0.5	0	12.05.2023	Приобретать опыт зрительских умений, включающих	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/

						необходимы е знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;		
7. 8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0. 5	0	0. 5	18.05. 2023	Осваивать опыт эстетическог о, эмоциональ ного общения со станковой картиной; Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимы е знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказыват ь и	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/

						обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;			
Итого по модулю 7		5							
Модуль 8. Азбука цифровой графики									
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5	0	0.5	26.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания,	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/	

							его композиции;		
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0.5	29.05.2023	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/	
Итого по модулю 8		1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	29.5					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс 33 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа; Беседа;

2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа; Устный опрос;
3.	Изображать можно пятном.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Изображать можно в объеме.	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Изображать можно линией.	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
6.	Разноцветные краски.	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа; Устный опрос;
8.	Художник и зрители.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
9.	Мир полон украшений.	1	0	1	04.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;

10.	Красоту надо уметь замечать.	1	0	1	11.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
11.	Узоры на крыльях.	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
12.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	0	1	25.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
13.	Украшение птиц.	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Узоры, которые создали люди. Тестирование	1	1	0	09.12.2022	Тестирование;
15.	Как украшает себя человек.	1	0	1	16.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;

17.	Постройки в нашей жизни.	1	0	1	13.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
18.	Дома бывают разными.	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Домики, которые построила природа.	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Дом снаружи и внутри.	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Строим город.	1	0	1	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
22.	Все имеет свое строение.	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;
23.	Постройка предметов (упаковок).	1	0	1	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;

24.	Город моей мечты.	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
25.	Город моей мечты.	1	1	0	17.03.2023	Контрольная работа;
26.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	0	1	24.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
27.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
28.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	14.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
30.	Сказочная страна.	1	0	1	05.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
31.	Промежуточный контрольная работа. Творческая работа	1	1	0	12.05.2023	Практическая работа;

32.	Анализ контрольной работы. Урок любования. Умение видеть.	1	0	1	19.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
33.	«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1	0	1	26.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30		

2 класс 34 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа; Беседа;
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа; Устный опрос;
3.	Изображать можно пятном.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;

4.	Изображать можно в объеме.	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Изображать можно линией.	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
6.	Разноцветные краски.	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа; Устный опрос;
8.	Художник и зрители.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
9.	Мир полон украшений.	1	0	1	04.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
10.	Красоту надо уметь замечать.	1	0	1	11.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
11.	Узоры на крыльях.	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;

12.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	0	1	25.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
13.	Украшение птиц.	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Узоры, которые создали люди. Тестирование	1	1	0	09.12.2022	Тестирование;
15.	Как украшает себя человек.	1	0	1	16.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;
17.	Постройки в нашей жизни.	1	0	1	13.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
18.	Дома бывают разными.	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Домики, которые построила природа.	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;

20.	Дом снаружи и внутри.	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Строим город.	1	0	1	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
22.	Все имеет свое строение.	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;

23.	Постройка предметов (упаковок).	1	0	1	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
24.	Город моей мечты.	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
25.	Город моей мечты.	1	1	0	17.03.2023	Контрольная работа;
26.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	0	1	24.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
27.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;

28.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	14.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
30.	Сказочная страна.	1	0	1	05.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
31.	Промежуточный контрольная работа. Творческая работа	1	1	0	12.05.2023	Практическая работа;
32.	Анализ контрольной работы. Урок любования. Умение видеть.	1	0	1	19.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
33	Рисование на свободную тему	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;

34.	«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1	0	1	26.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	30		

3 класс 34 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа; Беседа;
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа; Устный опрос;
3.	Изображать можно пятном.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Изображать можно в объеме.	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Изображать можно линией.	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;

6.	Разноцветные краски.	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа; Устный опрос;
8.	Художник и зрители.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
9.	Мир полон украшений.	1	0	1	04.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
10.	Красоту надо уметь замечать.	1	0	1	11.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
11.	Узоры на крыльях.	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
12.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	0	1	25.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
13.	Украшение птиц.	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;

14.	Узоры, которые создали люди. Тестирование	1	1	0	09.12.2022	Тестирование;
15.	Как украшает себя человек.	1	0	1	16.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;
17.	Постройки в нашей жизни.	1	0	1	13.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
18.	Дома бывают разными.	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Домики, которые построила природа.	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Дом снаружи и внутри.	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Строим город.	1	0	1	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;

22.	Все имеет свое строение.	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;
23.	Постройка предметов (упаковок).	1	0	1	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
24.	Город моей мечты.	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
25.	Город моей мечты.	1	1	0	17.03.2023	Контрольная работа;
26.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	0	1	24.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
27.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
28.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	14.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;

30.	Сказочная страна.	1	0	1	05.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
31.	Промежуточный контрольная работа. Творческая работа	1	1	0	12.05.2023	Практическая работа;
32.	Анализ контрольной работы. Урок любования. Умение видеть.	1	0	1	19.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
33	Рисование на свободную тему	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
34.	«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1	0	1	26.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	30		

4 класс 34 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа; Беседа;
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа; Устный опрос;
3.	Изображать можно пятном.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Изображать можно в объеме.	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Изображать можно линией.	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
6.	Разноцветные краски.	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа; Устный опрос;
8.	Художник и зрители.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;

9.	Мир полон украшений.	1	0	1	04.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
10.	Красоту надо уметь замечать.	1	0	1	11.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
11.	Узоры на крыльях.	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
12.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	0	1	25.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
13.	Украшение птиц.	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Узоры, которые создали люди. Тестирование	1	1	0	09.12.2022	Тестирование;
15.	Как украшает себя человек.	1	0	1	16.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;

16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;
17.	Постройки в нашей жизни.	1	0	1	13.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
18.	Дома бывают разными.	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Домики, которые построила природа.	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Дом снаружи и внутри.	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Строим город.	1	0	1	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
22.	Все имеет свое строение.	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;

23.	Постройка предметов (упаковок).	1	0	1	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
24.	Город моей мечты.	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
25.	Город моей мечты.	1	1	0	17.03.2023	Контрольная работа;
26.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	0	1	24.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
27.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
28.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	14.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;

30.	Сказочная страна.	1	0	1	05.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
31.	Промежуточный контрольная работа. Творческая работа	1	1	0	12.05.2023	Практическая работа;
32.	Анализ контрольной работы. Урок любования. Умение видеть.	1	0	1	19.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
33	Рисование на свободную тему	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
34.	«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1	0	1	26.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	30		

4(2) класс 34 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа; Беседа;
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа; Устный опрос;
3.	Изображать можно пятном.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Изображать можно в объеме.	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Изображать можно линией.	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
6.	Разноцветные краски.	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа; Устный опрос;
8.	Художник и зрители.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;

9.	Мир полон украшений.	1	0	1	04.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
10.	Красоту надо уметь замечать.	1	0	1	11.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
11.	Узоры на крыльях.	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
12.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	0	1	25.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
13.	Украшение птиц.	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Узоры, которые создали люди. Тестирование	1	1	0	09.12.2022	Тестирование;
15.	Как украшает себя человек.	1	0	1	16.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;

16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;
17.	Постройки в нашей жизни.	1	0	1	13.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
18.	Дома бывают разными.	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Домики, которые построила природа.	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Дом снаружи и внутри.	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Строим город.	1	0	1	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
22.	Все имеет свое строение.	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;

23.	Постройка предметов (упаковок).	1	0	1	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
24.	Город моей мечты.	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
25.	Город моей мечты.	1	1	0	17.03.2023	Контрольная работа;
26.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	0	1	24.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
27.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
28.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	14.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;

30.	Сказочная страна.	1	0	1	05.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
31.	Промежуточный контрольная работа. Творческая работа	1	1	0	12.05.2023	Практическая работа;
32.	Анализ контрольной работы. Урок любования. Умение видеть.	1	0	1	19.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
33	Рисование на свободную тему	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
34.	«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1	0	1	26.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	30		