

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ П.  
СОСНОВКА»

**Проект**

рабочей программы  
начального общего образования  
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.3)  
чтение и развитие речи

4 класс

Составитель: Яковчикова Е.Н.

## **I. Пояснительная записка**

Данная программа адаптирована к особенностям образовательного процесса для детей с нарушением слуха, позволяет планировать и осуществлять коррекционно-ориентированный процесс обучения, реализовывать лично-ориентированный подход к образованию и развитию детей с нарушениями слуха.

Программа ориентирована на использование учебного пособия для учителя предметной линией учебников С.Ю. Ильина, А.К.А Аксенова. Чтение. 3 класс. М-Просвещение, 2020г.

Предмет «Чтение и развитие речи» - один из основных предметов в системе начального образования обучающихся с нарушением слуха. Он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию слабослышащего ребёнка.

### **Цели:**

- овладение чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
  - овладение осмысленным, правильным, плавным, беглым чтением вслух с паузами на запятой, при наличии тире, при отсутствии знаков препинания по указанию учителя; с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии;
  - совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
  - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
  - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание чувства патриотизма через литературные произведения.
- «Чтение и развитие речи» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания.

Знакомство обучающихся с художественными текстами расширяет представление ребёнка о мире, развивает логическое и образное мышление, память, воображение, расширяет словарный запас, формирует личностные качества, соответствующие общечеловеческим ценностям.

### **Задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения, умения понимать прочитанный текст, воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по учебным предметам, так как в результате освоения предметного содержания «Чтения и развития речи» обучающиеся приобретают умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать её в соответствии с запросом; использовать для расширения своих знаний об окружающем мире.

- освоение и повышение уровня речевой, письменной и коммуникативной культуры.

Выполнение этой задачи связано с формированием умения ориентироваться в книге; работать с различными видами текстов; участвовать в диалоге; строить монологические высказывания в соответствии с речевой задачей на основе произведений и личного опыта; описывать и сопоставлять различные ситуации, героев, процессы, объекты; высказывать

собственное мнение на основе прочитанного, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

— воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи формирует способность понимать художественное произведение как особый вид искусства; умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности (на доступном уровне с помощью учителя);

— формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младших обучающихся; понимание духовной сущности литературных произведений.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программного материала по литературному чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества.

Материал для литературного чтения охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач:

- общеобразовательно-познавательные;
- воспитательные (в том числе и эстетические);
- коррекционно-развивающие.

Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязано, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе.

При очевидной равноценной значимости образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных персонажей, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Помочь слабослышащему ученику эстетически воспринять читаемое - благородная гуманистическая задача школы. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни.

Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30—35мин) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации учащихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, чаще создавать игровые ситуации на материале читаемых текстов и наблюдений, практиковать задания творческого характера (драматизация, чтение в лицах, пересказ от имени одного из героев и продолжение рассказа о его судьбе, составление устных рассказов типа «Гостя-Зима», «Художник-Осень» и др.).

Успешному решению воспитательных задач уроков чтения должна способствовать не только проводимая на уроке углубленная работа с художественным произведением, но и тесная ее взаимосвязь с окружающей жизнью, с общественно полезным трудом.

Обучение детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта. Для его обогащения учитель организует экскурсии на культурно-бытовые, промышленные и сельскохозяйственные предприятия, а также наблюдения за явлениями природы, общественной жизнью и трудом взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей.

### **III. Место учебного курса в учебном плане.**

На реализацию программы по математике в 4 классе учебным планом ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка» отводится 136 часов (4 часа в неделю –34 учебные недели).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение обучающимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

#### **IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение обучающихся 4 класса следующих личностных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- формирование уважительного отношения к чужому мнению;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Предметные результаты:**

#### ***I-е полугодие***

Осмысленное, правильное, беглое чтение вслух. Соблюдение при чтении правил орфоэпии. Умение делать по образцу учителя смысловые паузы при отсутствии знаков препинания. Соблюдение логических ударений при чтении (после разбора текста с учителем). Чтение про себя нового текста.

#### **• Обучающиеся должны уметь:**

- находить художественные произведения по оглавлению;
- читать рассказ (120—140 слов), сказку, басню, стихотворение;
- делить текст на законченные смысловые части на основании иллюстраций, зарисовок, выделения главной мысли отрывка;
- составлять с помощью учителя краткий план прочитанного;
- отбирать картинки, отражающие основное содержание текста;
- составлять картинный план рассказа;
- делать рисунок или серию рисунков по прочитанному рассказу;
- определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»;
- выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного у учителя или одноклассников;
- устанавливать причинно-следственные и следственно-причинные связи (с помощью учителя или обучающихся);
- составлять подробный план прочитанного (с помощью учителя, самостоятельно) с использованием наглядно - иллюстративного материала;
- кратко и подробно (устно и письменно) пересказывать (с помощью учителя) прочитанное по составленному плану;
- объяснять поступки героев, находить слова и выражения, характеризующие действующих лиц (с помощью учителя);
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и контексту;

- понимать смысл загадок, пословиц и поговорок (с помощью учителя);
- знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения.
- определять тему, основную мысль текста (с помощью учителя);
- находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);
- читать рассказ с диалогом по ролям;
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Обучающиеся должны выучить наизусть стихотворения (2 - 3 за полугодие), загадки и пословицы.
- ***II-е полугодие***
- **Обучающиеся должны уметь:**
- находить художественные произведения по оглавлению;
- читать текст (140—160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;
- определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»;
- определять тему и основную мысль текста;
- подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;
- кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);
- делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;
- пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);
- объяснять поступки героев;
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);
- находить в тексте художественные средства (с помощью учителя).
- понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);
- пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
- знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения.
- читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;
- читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);
- читать рассказ с диалогом по ролям.

## **V. Содержание учебного предмета**

### **Навыки чтения**

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

### **Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания прочитанного в рисунках

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

### **Библиографическая культура.**

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

### **Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.



**Правила дорожного движения.** Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.** Повар. Столяр. Автомеханик.

**Праздники.** День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

**Наша Родина.** Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

**Устное народное творчество.** Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

**Рукописные книги древней Руси.** Понятие «Рукописная книга». Первпечатник.

**Литературные сказки.**

**Это интересно.** История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали в Древней Руси. Интересное о животных. Правила этикета.

Примерное тематическое планирование: «Чтение и развитие речи» 4 класс (вариант 2.3) 136 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1	Здравствуй, школа!	10	<p>Формировать у учащихся начальные сведения о понятиях «речь письменная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака.</p> <p>формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление.</p> <p>воспитывать интерес, любовь к книге; способствовать расширению кругозора детей.</p> <p>познакомить с артикуляцией при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух</p>	Анализ проблемных ситуаций. Работа с текстом.	ФГИС «Моя школа», образовательная платформа «Учи.ру»	Прологи, предполагающие осмыслить афоризм, стихотворение и т.п. великого человека, посвященные определенной проблеме. Проецирование моральных проблем.
2	Осень наступила	14	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</p>	Чтение вслух. Работа с текстами. Работа над выразительностью.	ФГИС «Моя школа», образовательная платформа «Учи.ру», образовательная платформа «Начальная школа»	Проецирование моральных проблем.
3	Учимся трудиться	15	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</p>	Беседа, диалог. Чтение по ролям, характеристика героев.	ФГИС «Моя школа», образовательная платформа «Учи.ру»	Прологи, предполагающие осмыслить афоризм, стихотворение и т.п. великого человека,

						посвященные определенной проблеме. Проецирование моральных проблем.
4	Ребятам о зверятах	16	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Работа с учебником. Выборочное чтение, ответы на вопросы с помощью опорных слов.	ФГИС «Моя школа», образовательная платформа «Учи.ру»	Прологи, предполагающие осмыслить афоризм, стихотворение и т.п. великого человека, посвященные определенной проблеме. Проецирование моральных проблем.
5	Чудесный мир сказок	9	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Работа с учебником, краткий пересказ. Выполнение письменных заданий	ФГИС «Моя школа», образовательная платформа «Учи.ру»	Проецирование моральных проблем.
6	Зимушка-зима	22	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Работа с учебником. Выборочное чтение, ответы на вопросы с помощью опорных слов.	ФГИС «Моя школа», образовательная платформа «Учи.ру»	Прологи, предполагающие осмыслить афоризм, стихотворение и т.п. великого человека, посвященные определенной проблеме. Проецирование

						моральных проблем.
7	Так нельзя, а так можно	12	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Работа с учебником. Выборочное чтение, ответы на вопросы с помощью опорных слов.	ФГИС «Моя школа», образовательная платформа «Учи.ру»	Проецирование моральных проблем.
8	Весна в окно стучится	19	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Работа с учебником, краткий пересказ. Выполнение письменных заданий	ФГИС «Моя школа», образовательная платформа «Учи.ру»	Прологи, предполагающие осмыслить афоризм, стихотворение и т.п. великого человека, посвященные определенной проблеме. Проецирование моральных проблем.
9	Веселые истории	7	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Работа с учебником, краткий пересказ. Выполнение письменных заданий	ФГИС «Моя школа», образовательная платформа «Учи.ру»	Прологи, предполагающие осмыслить афоризм, стихотворение и т.п. великого человека, посвященные определенной проблеме. Проецирование моральных проблем.
10	Родина любимая	8	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознание	Работа с учебником.	ФГИС «Моя школа»,	Прологи, предполагающие

			значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Выборочное чтение, ответы на вопросы с помощью опорных слов.	образовательная платформа «Учи.ру»	осмыслить афоризм, стихотворение и т.п. великого человека, посвященные определенной проблеме. Проецирование моральных проблем.
11	Здравствуй, лето.	3	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Работа с учебником, краткий пересказ. Выполнение письменных заданий	ФГИС «Моя школа», образовательная платформа «Учи.ру», образовательная платформа «Начальная школа»	Проецирование моральных проблем.
12	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1	Проверить наличие базовых знаний по чтению у учащихся уровень сформированности навыка беглого, выразительного, безошибочного чтения; готовность учащихся к обучению в последующих классах. Проверка степени усвоения материала.	Проверка техники чтения.		