

Аннотация
к рабочей программе по
музыкально-ритмическим занятиям

<i>Класс</i>	1А2
<i>Составитель</i>	Омельченко Елена Николаевна
<i>Цель программы:</i>	Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств направленных на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию, расширению кругозора, развитию воображения, творчества.
<i>Задачи</i>	<p>Главная задача: Развитие слухового восприятия обучающихся (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, ФМ системой) и совершенствование произношения.</p> <p>1. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ввести обучающихся в мир художественной культуры; - Научить активному восприятию искусства; - Формировать целостное представление об искусстве; - Формировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства; - Сформировать навыки творческой деятельности; - Сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, музыкальной грамоты, вокально-хорового исполнительства. <p>2. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать сознательное и эмоциональное восприятие произведений искусства; - Сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей; - создать условия для реализации творческих способностей; - Развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение; - работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применить на практике полученные знания; - Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности <p>3. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству; - способствовать воспитанию чувства ответственности за коллективный труд; - Расширять представления о культуре общения на сцене и в жизни. <p>4. Коррекционно – развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие и коррекция внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления. Развитие эмоционально – волевой сферы. Развивать воображения. Расширять лексический запас Развивать связную речь.
<i>Учебно-методический комплекс:</i>	<p>Т.С. Зыкова. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида - М.; « Просвещение» 2003.</p> <p>Яхнина «Методики музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха». Москва. Владос 2003г.</p> <p>А.Е. Чибрикова Луговская «Ритмика» Москва «дрофа» 1998г.</p> <p>А.Н. Пфафенродт, Т.М. Власова. Москва 1989г.</p>

	<p>Г. Ящунская «Музыкальное воспитание глухих школьников» Москва «Просвещение» 1977г. Ф.Ф. Рау. Н.Ф Слезина. Методика обучения произношению в школе глухих Пособие для учителей Москва. Просвещение 1981г. Учебник «Музыка» - 5 класс. Т.И.Науменко В,В. Алеев,</p>
<i>Структура</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Обучение танцевальным элементам и движениям под музыку. 2.Обучение восприятию музыки. 3.Декламация песен под музыку. 4.Автоматизация произносительных навыков.
<i>Количество часов</i>	Рабочая программа рассчитана на 66 часов: (33 учебных недель).