

Аннотация  
к рабочей программе по  
музыкально-ритмическим занятиям

<i>Класс</i>	1А2
<i>Составитель</i>	Омельченко Елена Николаевна
<i>Цель программы:</i>	Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств направленных на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию, расширению кругозора, развитию воображения, творчества.
<i>Задачи</i>	<p><b>Главная задача:</b> Развитие слухового восприятия обучающихся (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, ФМ системой) и совершенствование произношения.</p> <p><b>1. Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ввести обучающихся в мир художественной культуры;</li> <li>- Научить активному восприятию искусства;</li> <li>- Формировать целостное представление об искусстве;</li> <li>- Формировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;</li> <li>- Сформировать навыки творческой деятельности;</li> <li>- Сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, музыкальной грамоты, вокально-хорового исполнительства.</li> </ul> <p><b>2. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать сознательное и эмоциональное восприятие произведений искусства;</li> <li>- Сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей; - создать условия для реализации творческих способностей;</li> <li>- Развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение; - работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применить на практике полученные знания;</li> <li>- Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству; - способствовать воспитанию чувства ответственности за коллективный труд;</li> <li>- Расширять представления о культуре общения на сцене и в жизни.</li> </ul> <p><b>4. Коррекционно – развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие и коррекция внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления.</li> <li>Развитие эмоционально – волевой сферы.</li> <li>Развивать воображения. Расширять лексический запас</li> <li>Развивать связную речь.</li> </ul>
<i>Учебно-методический комплекс:</i>	Т.С. Зыкова. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида - М.; « Просвещение» 2003. Яхнина «Методики музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха». Москва. Владос 2003г. А.Е. Чибрикова Луговская «Ритмика» Москва «дрофа» 1998г. А.Н. Пфафенродт, Т.М. Власова. Москва 1989г.

	<p>Г. Ящунская «Музыкальное воспитание глухих школьников» Москва «Просвещение» 1977г.</p> <p>Ф.Ф. Рау. Н.Ф Слезина. Методика обучения произношению в школе глухих Пособие для учителей Москва. Просвещение 1981г.</p> <p>Учебник «Музыка» - 5 класс. Т.И.Науменко В,В. Алеев,</p>
<i>Структура</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обучение танцевальным элементам и движениям под музыку.</li> <li>2.Обучение восприятию музыки.</li> <li>3.Декламация песен под музыку.</li> <li>4.Автоматизация произносительных навыков.</li> </ol>
<i>Количество часов</i>	Рабочая программа рассчитана на 66 часов: (33 учебных недель).