

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

Класс	2Е
Составитель	Шумаева Айгуль Радиковна
Цель	развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений; - развитие творческого потенциала учащегося в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности; - освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; - овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире; - развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.
Учебно-методический комплекс	<ul style="list-style-type: none"> - Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы, под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского «Изобразительное искусство, художественный труд», М.: Просвещение, 2011 - «Изобразительное искусство» (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горячева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, М.: Просвещение, 2016. <p>Учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для

	<p>учителей общеобразовательной школы Б.М. Неменский (и др.). – М.: Просвещение, 2013.</p> <p>- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы/под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.</p> <p>- Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы/под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.</p> <p>- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. -3-е изд. – М. Просвещение, 2020.</p>
Содержание	<p>Как и чем работает художник? - 8ч.</p> <p>Реальность и фантазия» 8 ч.</p> <p>О чем говорит искусство – 11ч.</p> <p>Как говорит искусство – 6ч.</p> <p>Промежуточная аттестация. Творческая работа – 1ч.</p>
Количество часов	<p>Рабочая программа в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).</p> <p>В том числе ВПОМ «Живопись» - 7ч.</p>