

Аннотация  
к рабочей программе по  
музыкально-ритмическим занятиям

<i>Класс</i>	1В2
<i>Составитель</i>	Омельченко Елена Николаевна
<i>Цель программы:</i>	Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств направленных на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию, расширению кругозора, развитию воображения, творчества.
<i>Задачи</i>	<p><b>Главная задача:</b> Развитие слухового восприятия обучающихся (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, ФМ системой) и совершенствование произношения.</p> <p><b>1. Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ввести обучающихся в мир художественной культуры;</li> <li>- Научить активному восприятию искусства;</li> <li>- Формировать целостное представление об искусстве;</li> <li>- Формировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;</li> <li>- Сформировать навыки творческой деятельности;</li> <li>- Сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, музыкальной грамоты, вокально-хорового исполнительства.</li> </ul> <p><b>2. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать сознательное и эмоциональное восприятие произведений искусства;</li> <li>- Сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей; - создать условия для реализации творческих способностей;</li> <li>- Развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение; - работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применить на практике полученные знания;</li> <li>- Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству; - способствовать воспитанию чувства ответственности за коллективный труд;</li> <li>- Расширять представления о культуре общения на сцене и в жизни.</li> </ul> <p><b>4. Коррекционно – развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие и коррекция внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления.</li> </ul> <p>Развитие эмоционально – волевой сферы. Развивать воображения.Расширять лексический запас Развивать связную речь.</p>
<i>Учебно-методический комплекс:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа «Ритмическая мозаика», автор А. И. Буренина.</li> <li>2. Методическое пособие «От жеста к танцу», автор Е.В. Горшкова.</li> <li>3. Сборник танцевальных композиций для детей «Танцевальный калейдоскоп», автор З. Я. Роот.</li> <li>4. Учебно – методическое пособие «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», автор Г. А. Колодницкий.</li> <li>5. А.Е. Чибрикова Луговская «Ритмика» Москва «дрофа» 1998г.</li> </ol>

	А.Н. Пфафенродт, Т.М. Власова. Москва 1989г. 6. Учебник «Музыка» - 2 класс. Т.И.Науменко В,В. Алеев,
<i>Структура</i>	1.Обучение танцевальным элементам и движениям под музыку. 2.Обучение восприятию музыки. 3.Декламация песен под музыку. 4.Автоматизация произносительных навыков.
<i>Количество часов</i>	Рабочая программа рассчитана на 66 часов: (33 учебных недель).