

государственное бюджетное учреждение
Калининградской области общеобразовательная организация для детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат п.Сосновка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Рисование»

1-А(2) класс
(АООП НОО, вариант 8.3)

1 год

Составитель:

Учитель: Гугенгеймер Л.В

Рассмотрено:

На заседании методического
объединения протокол № 5
от «22» июня 2022 года

Рисование

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для обучающихся 1 класса со сложной структурой дефекта с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра вариант 8.3. (в соответствии ФГОС НОО ОВЗ) ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка» (утверждённая приказом от 03.06.2016г. № 223).
3. Программа составлена на основе АООП по уровням, приказ 57/д от 24.06.2022.

Обучение рисованию носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми навыками и знаниями.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Цель обучения:

Проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Программа реализуется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.3) через специальные

индивидуальные программы развития. Содержание учебного предмета «Рисование» способствует дальнейшему формированию ИКТ - компетентности обучающихся.

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется подготовка обучающихся к проектной и учебно-исследовательской деятельности, вводятся элементы проектной деятельности в доступной для детей с РАС форме и уровню сложности.

Во время обучения в 1 классе со сложной структурой дефекта с РАС (вариант 8.3) необходимо поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая характеристика учебного предмета отражена в следующих разделах программы: «Подготовительный период обучения», «Развитие и умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)», «Приемы работы красками».

Программой предусматриваются следующие приемы работы:

- дидактические игры;
- игровые приёмы;
- занимательные упражнения;
- создание увлекательных ситуаций;
- сравнение (один из важных приёмов обучения);
- материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации;

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Рисование»

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с ОВЗ, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности.

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО ОВЗ и АООП НОО ОВЗ:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- дружба;
- здоровье (физическое и душевное, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость)

Место предмета в учебном плане

Учебная программа по предмету «Рисование» разработана для 1 класса со сложной структурой дефекта с РАС, составлена на основе АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.3), соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

На изучение предмета "Рисование" в 1 классе отводится 2 часа в неделю, продолжительность учебного года в 1 классе - 33 недели, всего - 33 часа, в том числе 20 часов на внутрипредметный модуль "Волшебная кисточка".

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучающиеся научатся: называть некоторые художественные материалы, инструменты и приспособления; их свойства, назначения, называть выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».

Обучающиеся получат возможность: оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно); устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Контроль проводится в форме устного опроса, фронтальной беседы, наблюдения, графической работы. По окончании изучения содержания рабочей программы учебного предмета проводится анализ уровня усвоения материала.

Критерии оценивания знаний обучающихся

Система оценивания по предмету «*Рисование*» составлена на основе Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка». Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования и отражает динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования.

Формы аттестации:

1. Текущий контроль - это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в течение изучения и по итогам учебной четверти. Проводится в форме, представленной в таблице

Контрольные периоды	Наименование оценочных средств (формы контроля)
С 15 по 30 сентября	Творческая работа. Рисунок карандашами «Дождик»
Последняя неделя 1ой четверти	Творческая работа. Рисунки овощей по трафарету. Обведи и закрась.
Последняя неделя 2ой четверти	Творческая работа. «Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.
Последняя неделя 3ей четверти	Творческая работа. Рисунок карандашами «Человек»

Результаты текущей аттестации оцениваются в форме «высокий результат», «результат выше среднего», «средний результат», «низкий результат».

Работа выполнена на 100% если:

- изображение правильно скомпоновано;
- имеется композиционный центр;

- все массы изображения гармонизируют;
- целостность изображения;
- правильное построение предметов, изображение людей;
- правильность применения цветового решения;
- аккуратность выполнения работы;
- законченность.

100% - 66% - Высокий результат

65% - 51% - Выше среднего

50% - 35% - Средний результат

34% и ниже – Низкий результат

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по предмету по итогам учебного года в форме предусмотренной учебным планом – творческая работа.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются в форме «освоил» / «не освоил».

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются контрольно-измерительные материалы и другие формы контроля и учета достижений обучающихся. Каждое задание из контрольно-измерительных материалов выполняется в сопровождении педагога с учетом индивидуальных особенностей и в соответствии с интеллектуальными возможностями обучающегося.

(Приложение №1).

Помимо этого во время обучения используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

Содержание учебного предмета.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Развитие и умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)

Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);

- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки).

Приемы работы красками

Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.

Тематическое планирование

Использование ИКТ

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС обуславливают использование ИКТ технологий, а именно электронные и информационные ресурсы с визуальной, аудио-, комбинированной информацией в урочной и внеурочной форме.

Формы контроля

Входной контроль мониторинг, текущий контроль, промежуточная аттестация (итоговый урок). Творческие работы учеников. Выполнение коллективной работы. Выставки рисунков.

	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Форма контроля
1	«Весёлые краски» Вводный урок	1	Знакомство с правилами работы с акварельными красками Работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый).	наблюдение
2	«Красивые листочки» Рисование способом техники печатания.	1	Работать с натуральными листиками разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой. Рисуем способом печатания.	Выполнение коллективной работы.
3	Входной срез. Мониторинг. Рисование карандашами «Дождь». Рисование прямых линий.	1	Работа в рамках КИМ	Творческая работа
4	«Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	1	Упражнение в рисовании линий. Рисовать прямые линии кисточкой .	наблюдение
5	ВПОМ «Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1	Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками.	наблюдение
6	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	1	Соотносить графическое изображение с реальными объектами Работать трафаретом и красками. Выявлять и называть цвет.	наблюдение
7	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать	1	Рисование приёмом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом	Выставки рисунков.

	половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)		шаблоне (банка). Работать трафаретом и красками. Слушать и понимать инструкцию к учебным заданиям.	
8	ВПОМ «Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	1	Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками. Слушать и понимать инструкцию по правилам работы с пальчиковыми красками. Рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	Выполнение коллективной работы.
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	1	Слушать и понимать инструкцию по правилам работы с пальчиковыми красками. Рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	Творческая работа.
10	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)	1	Выполнять примакивающие движения, находить свою работу. Отвечать на простые вопросы. Рисование гриба. Трафаретная печать (печать тампоном).	наблюдение
11	ВПОМ «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1	Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками. Нанесение на готовый шаблон гриба точек.	наблюдение
12	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами. Оставлять графический след на бумаге. Рисование коротких штрихов.	наблюдение
13	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1	Рисование кистью округлых форм. Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета.	Выставки рисунков.
14	ВПОМ "Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами. Рисование прямых линий карандашом. Оставлять графический след на бумаге.	Выполнение коллективной работы.
15	Приложение №3. Текущий контроль. Рисунки овощей по трафарету. Обведи и закрась.	1	Работа в рамках КИМ	Творческая работа
16	ВПОМ «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому	1	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы. Рисование	наблюдение

	шаблону (смятой бумагой).		приемом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	
17	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам. Оставлять графический след на бумаге. Рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	наблюдение
18	ВПОМ «Красивый столик». Рисование прямых линий карандашами.	1	Рисование прямых линий карандашами. Рисовать по обводке прямые линии.	наблюдение
19	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1	Обводка по шаблону человечка: части тела.	Выставки рисунков.
20	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. Соединять точки по образцу с помощью учителя.	Выполнение коллективной работы.
21	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1	Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями с помощью учителя.	наблюдение
22	ВПОМ «Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1	Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии. Оставлять графический след на бумаге.	наблюдение
23	ВПОМ «Сосульки капаят». Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1	Рисовать прямые линии под ритм. Обозначение словом изобразительных средств (точка, линия). Рисование кистью.	наблюдение
24	Приложение №4. Текущий контроль. Дорисуй части тела.	1	Работа в рамках КИМ	Творческая работа
25	«Гучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	1	Рисовать по мокрому листу округлые формы. Оставлять след краской соответствующего цвета.	наблюдение
26	ВПОМ «Чайник» Рисование кистью по шаблону.	1	Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий. Умение использовать цвет для достижения замысла	Выполнение коллективной работы.

27	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1	Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов. Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей.	наблюдение
28	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1	Рисование узора в квадрате красками. Рисовать красками, раскрашивая шаблон	наблюдение
29	«Машина едет по дороге»	1	Рисование прямых линий пальчиковыми красками. Проведение прямых линий. Оставлять графический след на бумаге	наблюдение
30	Промежуточная аттестация. Итоговый урок. Аппликация «Разноцветная поляна».	1	Проведение промежуточной аттестации, посредством творческой работы в рамках КИМ.	Творческая работа
31	ВПОМ «Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	1	Рисовать предметы округлой формы красками, раскрашивать с соблюдением контура.	Выставки рисунков.
32	«Вот какие ножки у сороконожки!»	1	Рисование прямых линий карандашом. Оставлять след от ладони.	наблюдение
33	«Здравствуй, лето!»	1	Рисовать карандашами, раскрашивая шаблон	Выставки рисунков.
Итого: 66ч.				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно - методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса и обеспечивает реализацию учебной программы.

Состав УМК:

Рау М.Ю., Зыкова М.А Изобразительное искусство 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, АО "Издательство "Просвещение

Методические пособия:

Воронкова В. В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1-4 классы, Москва «Просвещение», 2009г.

Список литературы

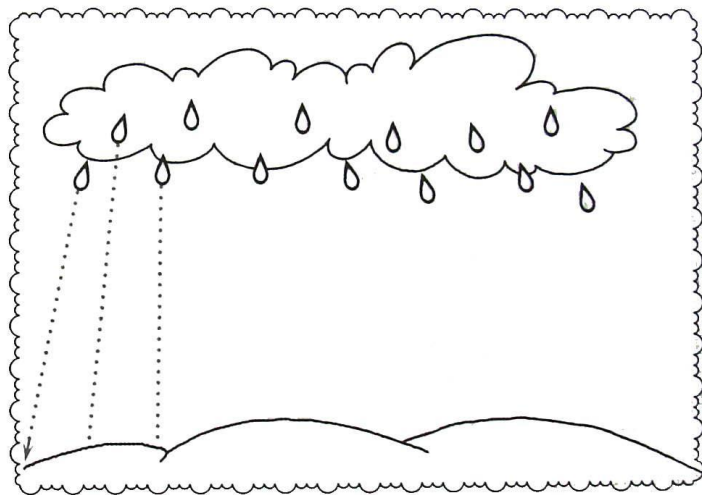
Хаустов А.В., Богорад П.Л, Загуменная О.В, Козорез А.И, Панцирь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого - педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие/ Под. об. ред. Хаустова А.В. М.:ФГБОУ ВО МГППУ, 2016.125с.

Электронные образовательные ресурсы Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru/
Русский образовательный портал	http://www.gov.ed.ru
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru

Приложение №1. Входной контроль.

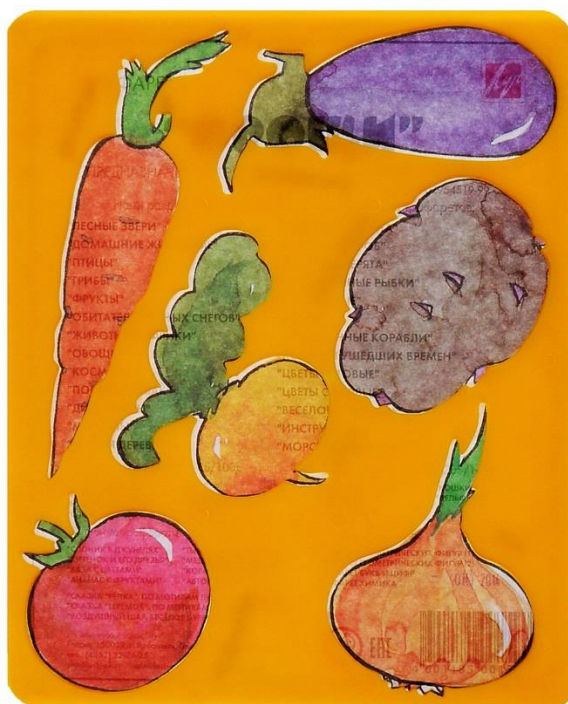
Дождь

Ой, пошёл настоящий дождь! Какой он сильный! Нарисуй дождь так, чтобы каждая капля упала на землю: проведи линии от каждой капли до земли.



Приложение №2. Текущий контроль за I четверть.

Рисунки овощей по трафарету. Обведи и закрась.



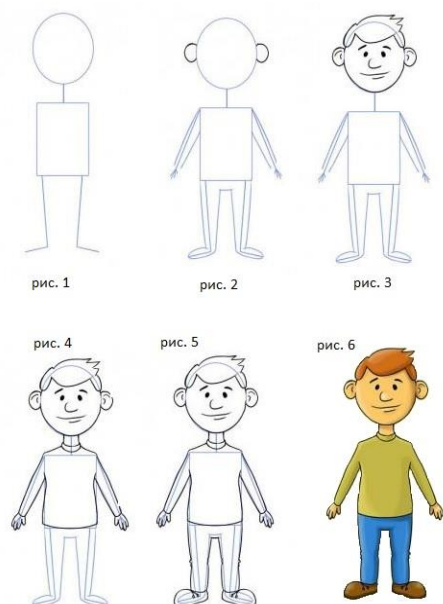
Приложение №3. Текущий контроль за II четверть.

«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.



Приложение №4. Текущий контроль за III четверть.

Дорисуй части тела.



Приложение №5. Промежуточная аттестация, итоговый урок.

Аппликация «Разноцветная поляна». Итоговый урок, групповая работа.

