

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской
области общеобразовательная организация для детей с
ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-
Интернат п.Сосновка»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Речевая практика»

1 А (2)

(АООПНОО с расстройствами аутистического
спектра

(вариант 8.3)

1 год

Составитель:

Учитель: Гугенгеймер Л.В.

Рассмотрено:

На заседании методического
объединения протокол № 5
от «22» июня 2022 года

Речевая практика

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету *«Речевая практика»* для обучающихся 1 класса со сложной структурой дефекта с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. №1598);

3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) (утв. Приказом №57 – д от 22.06.2022г.)

Общая характеристика учебного предмета

Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Цель обучения:

Формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

- Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Программа реализуется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.3) через специальные индивидуальные программы развития. Содержание учебного предмета «Речевая практика» способствует дальнейшему формированию ИКТ – компетентности обучающихся.

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется подготовка обучающихся к проектной и учебно-исследовательской деятельности, вводятся элементы проектной деятельности в доступной для детей с РАС форме и уровню сложности. Содержание учебного предмета «Речевая практика» способствует дальнейшему формированию умений работы с информацией.

Во время обучения в 1 классе со сложной структурой дефекта с РАС необходимо поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Содержание обучения в первом классе со сложной структурой дефекта с РАС имеет пропедевтическую направленность. Общая характеристика учебного предмета отражена в следующих разделах программы: «Аудирование и понимание речи», «Общение и его значение в жизни», «Дикция и выразительность речи», «Организация речевого общения».

Программой предусматриваются следующие приемы работы:

- дидактические игры;
- игровые приемы;
- занимательные упражнения;
- создание увлекательных ситуаций;
- материализация, т.е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненной ситуации;

Место курса в учебном плане

Учебная программа по предмету «Речевая практика» разработана для 1 класса со сложной структурой дефекта с РАС, составлена на основе АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.3), соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

На изучение речевой практики в 1 классе отводится в 3 часа в неделю курс рассчитан на 99 час, в том числе 30 часов на внутрипредметный модуль «Риторика».

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности.
- Развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- Развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- Развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ;
- отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации;
- слушать радио, смотреть телевизор, отвечать на вопросы по содержанию;
- иметь представления об общении на расстоянии;
- иметь представления о речевом и неречевом общении;
- выполнять артикуляционные упражнения;
- использовать правильное речевое дыхание;
- использовать мимику;
- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучающиеся научатся:

- Выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- Применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
 - использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.
- Выбирать картинку, соответствующую слову;
- Отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- Выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- Воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.
 - Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
 - Выполнять простые инструкции (сядь, встань, возьми и т.д.);
 - Отвечать на простой вопрос;
 - Правильно выполнять речевой плавный выдох;
 - Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение.

Контроль проводится в форме устного опроса, фронтальной беседы, наблюдения. По окончании изучения содержания рабочей программы учебного предмета проводится анализ уровня усвоения материала.

Критерии оценивания знаний обучающихся

Система оценивания по предмету *«Речевая практика»* составлена на основе Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка». Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования и отражает динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования.

Формы аттестации:

1. Текущий контроль - это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в течение изучения и по итогам учебной четверти. Проводится в форме, представленной в таблице

Контрольные периоды	Наименование оценочных средств (формы контроля)
С 15 по 30 сентября	Приложение №1.Входной мониторинг.
Последняя неделя 1ой четверти	Приложение №2. Текущий контроль. Найди нужную картинку, которая соответствует услышанному (учитель читает предложение) предложению:
Последняя неделя 2ой четверти	Приложение №3.Текущий контроль. Выбери соответствующую картинку к сказке «Репка» и раскрась.
Последняя неделя 3ей четверти	Приложение №4.Текущий контроль.

Результаты текущей аттестации оцениваются в форме «высокий результат», «результат выше среднего», «средний результат», «низкий результат».

Работа выполнена на 100% если:

- изображение правильно скомпоновано;
- имеется композиционный центр;
- все массы изображения гармонизируют;
- целостность изображения;
- правильное построение предметов, изображение людей;
- правильность применения цветового решение;
- аккуратность выполнения работы;
- законченность.

100% - 66% - Высокий результат

65% - 51% - Выше среднего

50% - 35% - Средний результат

34% и ниже – Низкий результат

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по предмету по итогам учебного года в форме предусмотренной учебным планом – творческая работа.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются в форме «освоил» / «не освоил».

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются контрольно-измерительные материалы и другие формы контроля и учета достижений обучающихся. Каждое задание из контрольно-измерительных материалов выполняется в сопровождении педагога с учетом индивидуальных особенностей и в соответствии с интеллектуальными возможностями обучающегося.

(Приложение №1).

Помимо этого во время обучения используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

Содержание учебного предмета

«Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹представлено следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

№	Разделы курса	Темы
1.	Аудирование и понимание речи	Выполнение простых устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.
2.	Дикция и выразительность речи	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.
3.	Общение и его значение в жизни	Речевое и неречевое общение.
4.	Организация речевого общения	<p>Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Это ...».</p> <p>Приветствие и прощание. Формулы «здравствуй», «до свидания». Жесты приветствия и прощания.</p> <p>Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.</p> <p>Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста».</p> <p>Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Формулы «извините, простите» без обращения.</p> <p>Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому, используя жесты, сопряженно с действиями взрослого.</p> <p>Алгоритм работы над темой речевой ситуации</p> <p>Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.</p>

		<p>Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.</p>
--	--	--

Внутрипредметный модуль. «Риторика».

Развитие гибкости и подвижности отдельных частей речевого аппарата. Развитие голоса. Развитие речевого дыхания. Гимнастика для языка. Артикуляционная гимнастика.

Тематическое планирование

Использование ИКТ.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС обуславливают использование ИКТ технологий, а именно электронные и информационные ресурсы с визуальной, аудио-, комбинированной информацией в урочной и внеурочной форме.

Формы контроля

Контроль проводится в форме устного опроса, фронтальной беседы, наблюдения, творческой и графической работ, входящего контроля, мониторинг, текущий контроль, промежуточная аттестация в форме итогового урока.

№	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формы контроля
1	Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд» Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?» Упражнение «Я пришёл сегодня в школу»	1	Выполнение простых устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.	фронтальная беседа наблюдения
2	Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд» Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?» Упражнение «Я пришёл сегодня в школу»	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении. Речевое и неречевое общение.	наблюдения наблюдения
3	ВПОМ Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд» Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?» Упражнение «Я пришёл сегодня в школу»	1	Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Это ...».	наблюдения
4	Динамическая игра «Животные»	1		
5	Приложение №1. Входной контроль. Мониторинг.	1	Работа в рамках КИМ	контроль
6	ВПОМ Динамическая игра «Животные»	1	Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и	наблюдения
7	Формирование правильного выдоха «Одуванчик» Коммуникативная игра «Дружба» Приветствие. Слова «привет» и «здравствуйте»	1	расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы	

			и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.	
8	Формирование правильного выдоха «Одуванчик» Коммуникативная игра «Дружба» Приветствие. Слова «привет» и «здравствуйте»	1	Формирование правильного физиологического дыхания. Приветствие и прощание. Формулы «здравствуй», «до свидания». Жесты приветствия и прощания.	наблюдения
9	ВПОМ Формирование правильного выдоха «Одуванчик» Коммуникативная игра «Дружба» Приветствие. Слова «привет» и «здравствуйте»	1	Формирование правильного физиологического дыхания. Приветствие и прощание. Формулы «здравствуй», «до свидания». Жесты приветствия и прощания.	наблюдения
10	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро»	1	Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.	
11	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро»	1	Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.	
12	ВПОМ Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро»	1	Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.	наблюдения
13	Упражнение «Мы одноклассники» Дидактическое упражнение на приветствие в кругу Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.	
14	ВПОМ Упражнение «Мы одноклассники» Дидактическое упражнение на приветствие в кругу Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.	

15	Приложение №2. Текущий контроль.	1	Работа в рамках КИМ	практическая работа, контроль
16	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? Ролевая игра «Покачай куклу Олю»	1	Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации.	Фронтальная беседа
17	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? Ролевая игра «Покачай куклу Олю»	1	Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.	
18	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? Ролевая игра «Покачай куклу Олю»	1		
19	ВПОМ Дидактическая игра «Задай вопрос другу» Дидактическое упражнение «Я люблю. Он любит» Ролевая игра «Я заблудился в лесу»	1	Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.	фронтальная беседа
20	Дидактическая игра «Задай вопрос другу» Дидактическое упражнение «Я люблю. Он любит» Ролевая игра «Я заблудился в лесу»	1	Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.	наблюдения
21	Дидактическая игра «Задай вопрос другу» Дидактическое упражнение «Я люблю. Он любит» Ролевая игра «Я заблудился в лесу»	1	Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации.	практическая работа, контроль
22	Дидактическая игра «Найди пару» Музыкально-коммуникативная игра Волшебные песенки: «Жа-жа»	1	Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.	
23	ВПОМ Дидактическая игра «Найди пару» Музыкально-коммуникативная игра Волшебные песенки: «Жа-жа»	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.	наблюдения

24	Дидактическая игра «Найди пару» Музыкально-коммуникативная игра Волшебные песенки: «Жа-жа»	1		
25	Дидактическая игра «Цветочек: утро-вечер» Формирование речевого выдоха «Листопад» Коммуникативная игра «Я люблю...»	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении. Уточнение ролей, сюжета игры,	наблюдения
26	Дидактическая игра «Цветочек: утро-вечер» Формирование речевого выдоха «Листопад» Коммуникативная игра «Я люблю...»	1	его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.	
27	ВПОМ Дидактическая игра «Цветочек: утро-вечер» Формирование речевого выдоха «Листопад» Коммуникативная игра «Я люблю...»	1		
28	Утренний круг «Осень» Комплекс артикуляционной гимнастики Дидактическая игра «Дай мне...»	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении. Уточнение ролей, сюжета игры,	наблюдения
29	Утренний круг «Осень» Комплекс артикуляционной гимнастики Дидактическая игра «Дай мне...»	1	его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.	
30	Утренний круг «Осень» Комплекс артикуляционной гимнастики Дидактическая игра «Дай мне...»	1	Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении. Уточнение ролей, сюжета игры, его	наблюдения

31	ВПОМ Повторение чистоговорок «Листопад» Волшебные песенки: «Ку-ку» Игра на развитие речи «Пчёлкины песни»	1	Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.	фронтальная беседа
32	Повторение чистоговорок «Листопад» Волшебные песенки: «Ку-ку» Игра на развитие речи «Пчёлкины песни»	1	Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.	наблюдения
33	Повторение чистоговорок «Листопад» Волшебные песенки: «Ку-ку» Игра на развитие речи «Пчёлкины песни»	1		
34	ВПОМ Музыкально-коммуникативная игра Коммуникативная игра «Дрозд» Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге»	1	Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.	наблюдения
35	Музыкально-коммуникативная игра Коммуникативная игра «Дрозд» Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге»	1		
36	Музыкально-коммуникативная игра Коммуникативная игра «Дрозд» Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге»	1		
37	Правила поведения: «Праздник. За столом» Ролевая игра День рождения Степашки» Слушание сказки «Теремок»	1	Составление высказываний из 2-3 предложений по сюжетным картинкам и условно-графическим схемам предложений. Рассказ по кругу: коллективное составление рассказа о новогоднем празднике с опорой на сюжетные картинки.	наблюдения
38	ВПОМ Правила поведения: «Праздник. За столом» Ролевая игра День рождения	1	Проигрывание диалога между мальчиком и мамой(воспитателем).	наблюдения

	Степашки» Слушание сказки «Теремок»		Моделирование возможных диалогов между мальчиком и девочкой , изображёнными на картинке.	
39	Правила поведения: «Праздник. За столом» Ролевая игра День рождения Степашки» Слушание сказки «Теремок»	1		
40	«Наша сказка» . Пальчиковый театр Дидактическая игра «Покажи нос...» Коммуникативная игра	1		
41	«Наша сказка» . Пальчиковый театр Дидактическая игра «Покажи нос...» Коммуникативная игра	1	Моделирование возможных диалогов между героями картинки.	наблюдения
42	ВПОМ «Наша сказка» . Пальчиковый театр Дидактическая игра «Покажи нос...» Коммуникативная игра	1	Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем. Составление предложений по схеме и картинкам.	фронтальная беседа
43	Комплекс артикуляционной гимнастики Игра на координацию речи с движением «Солнышко» Волшебные песенки: «Лили»	1		
44	Комплекс артикуляционной гимнастики Игра на координацию речи с движением «Солнышко» Волшебные песенки: «Лили»	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.	наблюдения
45	Комплекс артикуляционной гимнастики Игра на координацию речи с движением «Солнышко» Волшебные песенки: «Лили»	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.	
46	ВПОМ Формирование плавного выдоха «Ветерок» Игра на координацию речи с	1		

	движением «Медведь» Дидактическая игра «Возьми» (на примере игрушек)		Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.	
47	Формирование плавного выдоха «Ветерок» Игра на координацию речи с движением «Медведь» Дидактическая игра «Возьми» (на примере игрушек)	1		
48	Формирование плавного выдоха «Ветерок» Игра на координацию речи с движением «Медведь» Дидактическая игра «Возьми» (на примере игрушек)	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.	
49	ВПОМ Ролевая игра «Встреча куклы» Музыкально- коммуникативная игра Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.	наблюдения
50	Ролевая игра «Встреча куклы» Музыкально- коммуникативная игра Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.	наблюдения
51	Ролевая игра «Встреча куклы» Музыкально- коммуникативная игра Комплекс артикуляционной гимнастики	1	расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.	

52	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем» Игра на координацию речи с движением «Снежок» Волшебные песенки: «Са-са»	1	Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.	
53	ВПОМ Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем» Игра на координацию речи с движением «Снежок» Волшебные песенки: «Са-са»	1	Развитие координации движения. Разучивание чистоговорок	Фронтальная беседа
54	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем» Игра на координацию речи с движением «Снежок» Волшебные песенки: «Са-са»	1		
55	Коммуникативная игра Слушание сказки «Колобок» Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	1		
56	Коммуникативная игра Слушание сказки «Колобок» Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	1	Слушание сказки «колобок» Составление предложений по условно-графическим схемам. Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.	наблюдения
57	ВПОМ Коммуникативная игра Слушание сказки «Колобок» Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	1		
58	Слова при прощании Ролевая игра «Кукла уходит» Комплекс артикуляционной гимнастики	1		
59	Слова при прощании Ролевая игра «Кукла уходит» Комплекс	1		

	артикуляционной гимнастики		Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.	
60	Слова при прощании Ролевая игра «Кукла уходит» Комплекс артикуляционной гимнастики	1		
61	ВПОМ Коммуникативная игра Формирование речевого выдоха «Снег идёт» Игра на координацию речи с движением «Снежки»	1		
62	Коммуникативная игра Формирование речевого выдоха «Снег идёт» Игра на координацию речи с движением «Снежки»	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.	наблюдения
63	Коммуникативная игра Формирование речевого выдоха «Снег идёт» Игра на координацию речи с движением «Снежки»	1		
64	Приложение №4. Текущий контроль.	1		
65	ВПОМ «Наша сказка». Пальчиковый театр Игра на координацию речи с движением «Машина» Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.	фронтальная беседа наблюдения
66	«Наша сказка». Пальчиковый театр Игра на координацию речи с движением «Машина» Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1		
67	ВПОМ Утренний круг «Зима» Ролевая игра «Кукла спит» Комплекс артикуляционной гимнастики	1		фронтальная беседа

68	ВПОМ Утренний круг «Зима» Ролевая игра «Кукла спит» Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Приложение , в рамках КИМ	контроль
69	ВПОМ Утренний круг «Зима» Ролевая игра «Кукла спит» Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Разучивание чистоговорки Слушание отрывка из " сказка	наблюдения
70	Игра на координацию речи с движением «Шофёр» Повторение чистоговорок «Снежок» Наша сказка.	1		
71	Пальчиковый театр Коммуникативная игра Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Ролевая игра по сюжету сказки с использованием картинок или игрушек. Выполнение действий по заданию учителя.	наблюдения
72	ВПОМ Ролевая игра «Мы пришли домой»	1		
73	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек) Игра на координацию речи с движением «Серые пёрышки» Комплекс артикуляционной гимнастики Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Топ-хлоп»	1	Конструирование возможных реплик взаимного приветствия. Проигрывание различных диалогов на основе содержания картинок.	наблюдения
74	ВПОМ Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек) Игра на координацию речи с движением «Серые пёрышки» Комплекс артикуляционной гимнастики Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Топ-хлоп»	1	Проигрывание различных диалогов на основе содержания картинок. Составление коротких рассказов из личного опыта.	фронтальная беседа

75	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек) Игра на координацию речи с движением «Серые пёрышки»» Комплекс артикуляционной гимнастики Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Топ-хлоп»	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.	наблюдения
76	Коммуникативная игра Ролевая игра «Ученик» Формирование плавного выдоха «Лети, птичка»	1		
77	ВПОМ Коммуникативная игра Ролевая игра «Ученик» Формирование плавного выдоха «Лети, птичка»	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.	фронтальная беседа
78	Коммуникативная игра Ролевая игра «Ученик» Формирование плавного выдоха «Лети, птичка»	1		
79	Повторение чистоговорок «Петушок» Коммуникативная игра «Повтори за мной» Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Разучивание чистоговорки Проигрывание различных диалогов на основе содержания картинок. Составление коротких рассказов из личного опыта.	наблюдения
80	ВПОМ Повторение чистоговорок «Петушок» Коммуникативная игра «Повтори за мной» Комплекс артикуляционной гимнастики	1		
81	Повторение чистоговорок «Петушок» Коммуникативная игра «Повтори за мной» Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении	наблюдения
82	Игра на координацию речи с движением «Сад» Игра на музыкальных инструментах	1		

83	ВПОМ. Игра на координацию речи с движением «Сад» Игра на музыкальных инструментах	1		
84	Игра на координацию речи с движением «Сад» Игра на музыкальных инструментах	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.	фронтальная беседа
85	Коммуникативная игра « Возьмёмся за руки» Наша сказка». Пальчиковый театр Формирование плавного выдоха «Песня ветра»	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.	наблюдение
86	ВПОМ Коммуникативная игра « Возьмёмся за руки» Наша сказка». Пальчиковый театр Формирование плавного выдоха «Песня ветра»	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.	наблюдения
87	Коммуникативная игра « Возьмёмся за руки» Наша сказка». Пальчиковый театр Формирование плавного выдоха «Песня ветра»	1	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.	
88	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Оркестр» Слушание весенних четверостиший Игра на музыкальных инструментах «Весенний дождь» Повторение чистоговорок «Ручеёк»	1	Разучивание чистоговорок.	
89	ВПОМ Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Оркестр» Слушание весенних четверостиший Игра на музыкальных инструментах «Весенний дождь» Повторение чистоговорок «Ручеёк»	1	Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.	

90	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Оркестр» Слушание весенних четверостиший Игра на музыкальных инструментах «Весенний дождь» Повторение чистоговорок «Ручеёк»	1		
91	Утренний круг «Весна» Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.	фронтальная беседа
92	Утренний круг «Весна» Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.	фронтальная беседа
93	Утренний круг «Весна» Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.	наблюдение
94	Комплекс артикуляционной гимнастики Формирование плавного выдоха «Весёлые шарики»	1	Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.	наблюдения
95	Комплекс артикуляционной гимнастики Формирование плавного выдоха «Весёлые шарики»	1		фронтальная беседа
96	Комплекс артикуляционной гимнастики Формирование плавного выдоха «Весёлые шарики»	1	Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.	наблюдение

	выдоха «Весёлые шарики»		Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.	
97	Повторение материала, изученного за II полугодие Повторение материала, изученного за год	1	Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.	наблюдения
98	Повторение материала, изученного за II полугодие Повторение материала, изученного за год	1	Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.	фронтальная беседа
99	Промежуточная аттестация. Итоговый урок.	1	Проведение промежуточной аттестации, посредством творческой работы в рамках КИМ.	контроль
Всего:99ч.				

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно - методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса и обеспечивает реализацию учебной программы.

Состав УМК:

Учебник

С.В.Комарова 1 класс «Речевая практика», Москва «Просвещение», 2018

Букварь. 1 класс: учеб. Для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ А.К. Аксенова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Методические пособия:

Воронкова В. В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1-4 классы, Москва «Просвещение», 2009г.

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение», 2009.

Список литературы:

1. Головчиц Л.А.Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития //Дефектология.2014. №1.
2. Гридчина Н.И. Речевые пятиминутки.- Санкт-Петербург: «КАРО», 2005г.
3. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи. -Москва: «Просвещение», 2007
4. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха. –Москва: «Эксмо», 1999.
5. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению. – Москва: «ВАКО», 2007.
6. Нуриева Л.Г.. Развитие речи у аутичных детей. /интернет ресурсы.
7. Полная хрестоматия для начальной школы. Внеклассное чтение. Зарубежная литература/ Под ред. Т. Мореева, - Москва: «Эксмо», 2009.
8. Рассказы о животных /Под ред. А.Алир. - Москва: «Самовар»,2007.
9. Хрестоматия для маленьких/ сост. Л.Н.Елисеева – Москва: «Просвещение», 1982.
10. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей.- Москва: «АРКТИ»,1999.

Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru/
Русский образовательный портал	http://www.gov.ed.ru
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru

Оборудование: магнитная доска, ноутбук, мультимедийное оборудование.

Приложение №1.Входной срез. Мониторинг.

1. Выбери нужную картинку к чистоговорке Жа-жа-жа – есть иголки у.... :



- 3.Подбери картинку к динамическому упражнению «Лошадка»:



ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ



ЗАБОРЧИК



- 3.Назови школьные предметы:



Приложение №2 Текущий контроль за I четверть.

1. Назови школьные принадлежности. Определи в каждом ряду, что лишнее?



2. Выбери соответствующую картинку к сказке «Колобок» и раскрась.



3.



6 <http://www.liveinternet.ru/users/nakiska/>

Приложение №3 Текущий контроль за II четверть.

1. Название изображенных предметов «Магазин игрушек».

(Что это? Какое у куклы платье? Какие у куклы волосы?..)



2. Выбери соответствующую картинку к сказке «Теремок» и раскрась.



Приложение №4 Текущий контроль за III четверть.

1..Каго вы узнали на картинке? Как вы узнали Деда Мороза? А кто эта девочка? Что лежит в мешке Деда Мороза?...

2.Найди пару каждой рукавичке.



Найди пару каждой рукавичке. Соедини их линией.



3. Назови предметы личной гигиены.



3.

Приложение №5 Промежуточный контроль. Итоговый урок.

Итоговый урок, в форме презентации «Викторина по пройденным сказкам».