

**государственное бюджетное учреждение
Калининградской области общеобразовательная организация для детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат п. Сосновка»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

(наименование коррекционного предмета)

7

(класс)

**АООП ООО слабослышащих и позднооглохших
обучающихся**

1 год

Составитель
МО учителей-дефектологов

1. Планируемые результаты освоения программы.

Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведения устной речи продолжаются в 7 классе. Они являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и/или индивидуальных слуховых аппаратов).

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухо-зрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, навыков самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;
- в сфере личностных универсальных учебных действий - развитие мотивации овладения устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета;
- в сфере регулятивных универсальных учебных действий - развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- в сфере познавательных универсальных учебных действий - воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;
- в сфере коммуникативных универсальных учебных действий - осуществлять взаимодействие на основе устной речи;
- выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя сформированные произносительные умения; использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства; в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов - давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий - выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений - повторять их; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;

- использовать при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности отработанный речевой материал (фразы, слова, словосочетания, монологические высказывания, диалоги и др.); сообщать устно сведения анкетного характера, сведения о собственной деятельности, своей семье, своих интересах, пожеланиях, самочувствии и др.;
- выражать в устной форме просьбу, приглашение и др.; выражать собственное мнение, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснять отношение собеседника;
- передавать устно воспринятую речевую информацию; отображать в кратких и полных устных сообщениях предметное содержание и условия деятельности; по воспринятым слухо-зрительно или на слух коротким текстам диалогического и монологического характера отвечать на вопросы, кратко и полно пересказывать содержание, участвовать в диалоге.

Индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны устной речи проводятся на всех годах обучения. Программа рассчитана на **68 часов (34 недели)** из расчёта **2 часа в неделю** на одного ученика.

Формирование у учащихся речевого слуха, слухо-зрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно - коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения выпускниками основной школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

Результаты освоения специального (коррекционного) предмета.

Личностные:

Осознание себя как ученика, члена школьного и детского коллектива, гражданина России.

Умение пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела.

Овладение начальными навыками вербальной и невербальной коммуникации, умением начать разговор, задать вопрос, выразить просьбу.

Овладение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира, впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с

другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, развитие этических

чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; с помощью учителя определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, на основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.

Умение вступать в диалог и поддерживать его на доступном уровне.

Предметные:

Умение воспринимать на слух в условиях ситуации и вне ее, знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью учащихся, речевой материал общедоступно-разговорного характера.

Восприятие на слух текстов (20 предложений— в начале года, 25 предложений в конце года).

Умение воспринимать на слух шепотную речь на материале текстов и речевом материале общеобразовательных уроков.

Слитное произнесение рядов слогов, слов, словосочетаний и фраз в 6-7 сопряженно с учителем, отраженно по подражанию и руководствуясь диакритическим знаком паузы.

Умение изменять высоту и силу своего голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).

Умение воспроизводить четырех-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно), воспроизводить четырех-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно и по надстрочному знаку).

Сформированные понятия «слог», «ударение», определение количества слогов в двух-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного, безударного слога, определение места ударного слога, разделение звуков речи на гласные и согласные, разделение согласных звуков на звонкие и глухие.

Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи.

Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: С, З, Ш, Ж, Л, Э, Ф, К, Я, Е, Ё, Ю, Б, Д, Г.

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Результаты текущего и периодического учета, достижения планируемых результатов обучения отражаются в аналитических отчетах учителей индивидуальных занятий, предоставляемых администрации образовательной организации в конце каждого полугодия, обобщаются в характеристике слухоречевого развития каждого ученика, составляемой в конце учебного года, используются при планировании работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся

В качестве форм промежуточного и итогового контроля используются контрольная работа по выполнению программного материала, проверка внятности речи, проверка слуха с ИСА и без ИСА, определение рабочего и резервного расстояния, проверка произношения. Данные мероприятия позволяют увидеть динамику развития слуховой и речевой функции и спланировать дальнейшую работу.

Мониторинг результатов обучения и критерии оценки обучающихся.

Контроль и учет состояния слуха и произношения обучающихся – необходимое условие для продуктивной работы. Учет позволяет следить за динамикой развития навыков устной коммуникации: слухового восприятия и воспроизведения речи.

В процессе проверки произношения проводится периодический и текущий учет. Текущий учет – проверка знаний, умений и навыков на каждом индивидуальном занятии; результаты фиксируются в фонетических дневниках, где отмечается дата занятия, речевой материал, результаты, полученные на данном занятии.

Периодический учет – проверка за определенный промежуток времени (четверть, полугодие, год), проводится раз в учебную четверть. Данные проверки произношения каждого ученика записываются в общую таблицу (профиль произношения).

Данные проверки служат основой при составлении плана на следующую четверть. Для проверки используются фонетический альбом, сюжетные картинки.

В конце учебного года проводится контрольная работа по развитию слуховой функции.

Задачи проверки:

- проверить навыки ученика в опознавании знакомых слов на слух;
- оценить динамику речевого слуха.

Для проверки используется тестовый материал, который состоит из 50 слов, хорошо знакомых учащимся по значению (специально сбалансированные списки слов, разработанные Кузьмичевой) и 30 фраз, которые составляет учитель-дефектолог на основе пройденного учащимися материала.

Положительным результатом считается восприятие речевого материала не менее 60%.

Критерии внятности речи:

1. Речь внятная – ученик не имеет дефектов произношения.
2. Речь достаточно внятная – ученик имеет отдельные дефекты произношения, которые не затрудняют понимание смысла высказывания.
3. Речь ближе к достаточно внятной – ученик имеет большое количество дефектов в произношении; смысл высказывания понятен не в полном объеме.
4. Речь недостаточно внятная – смысл высказывания не понятен, но понятны отдельные предложения.
5. Речь маловнятная – понятны только отдельные слова.
6. Речь невнятная – не понятны даже отдельные слова.

Степени обученности навыкам произношения:

0 – навык отсутствует

- 1 – максимально развернутая помощь по типу совместных действий (сопряженная речь)
- 2 – по аналогии (отраженная речь)
- 3 – использование подсказывающего материала (надстрочные знаки)
- 4 – организующая помощь педагога (сообщение темы)
- 5 – стимулирующая помощь педагога
- 6 – самостоятельное применение навыка вне специального учебного кабинета

Уровни обученности слуховому восприятию фраз и текста:

Оптимальный (100%-80%) – правильно воспринимает речевой материал – воспроизводит предложения, выполняет инструкции, понимает и отвечает на вопросы; воспринимает основное содержание текста с первого предъявления.

Средний (79%-70%) – воспринимает речевой материал с незначительными ошибками в грамматическом оформлении и в плане содержания; воспринимает основное содержание текста со второго предъявления.

Допустимый (69%-50%) – воспринимает речевой материал с частыми ошибками; воспринимает основное содержание текста с развернутой помощью педагога.

Критический (менее 50%) – не воспринимает речевой материал, задания не выполняет; основное содержание текста не воспринимает даже с развернутой помощью учителя.

2. Содержание специального (коррекционного) предмета.

Развитие слухового восприятия.

Восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевого материала, связанного с учебной деятельностью учащихся: *В каком климатическом поясе мы живем? Приведи пример лучевой симметрии. Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного* и т. п.

Восприятие на слух фраз обиходно-разговорного характера.

Восприятие на слух текстов по темам: «Родной язык», «Любимая профессия», «Из жизни замечательных людей» и т. д.

Восприятие на слух речевого материала, произносимого разными дикторами (учителем, товарищами) на одинаковом расстоянии.

Восприятие на слух (с индивидуальными аппаратами) речевой информации с магнитной пленки или грампластинки.

Слухо-зрительное восприятие речевого материала учебной программы и популярных детских и молодежных передач по телевидению.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу VII класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами речевой материал независимо от того, какой диктор его произносит, на одинаковом расстоянии: не менее 12 м (I степень тугоухости), 9—10 м (II степень тугоухости), 6,5—7 м (III степень тугоухости) — в условиях относительной изоляции от шума;

воспринимать на слух без аппарата речь учителя и товарищей разговорной громкости на одинаковом расстоянии не менее: 7 м (I степень тугоухости), 4 м (II степень тугоухости), 0,4—0,5 м (III степень тугоухости);

воспринимать шепотную речь (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии;

воспринимать слухо-зрительно с индивидуальными аппаратами основной речевой материал популярных детских и молодежных передач, а также изучаемого программного материала по учебной программе телевидения.

3. Тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности.	Формы контроля
1.	Установка слухового режима. Определение резервного расстояния.	1ч.	Обследование	Обследование
2.	Установка слухового режима. Определение рабочего расстояния.	1ч.		
3.	Проверка звукопроизношения.	1ч.	Обследование	Обследование
4.	Проверка ритмико-интонационной стороны речи.	1ч.		
5.	1.Текст «Картофель». Предъявление. Распознавание. Работа над речью. · - ·	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
6.	1.Текст «Картофель». Диалог по тексту. Оознавание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать)	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением

			воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	
7.	1.Текст «Санкт-Петербург». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
8.	1.Текст «Санкт-Петербург». Опознавание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением

			Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	
9.	1.Текст «Дельфины». Предъявление. Различение. Работа над речью	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
10.	1.Текст «Дельфины». Опознавание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением

11.	1.Диалог по тексту «Дельфины». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
12.	1.Диалог по тексту «Дельфины». Опознавание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
13.	1Фразы связанные с изучением русского языка. Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.

			<p>вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	
14.	1 Фразы связанные с изучением русского языка. Опознавание. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
15.	1. «Пестрый» материал. Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.

16.	1. «Пестрый» материал. Оповнавание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
17.	1.Текст «Третьяковская галерея». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
18.	1.Текст «Третьяковская галерея». Оповнавание. Диалог по тексту. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать)	Наблюдение за деятельностью и речью

			воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	учащегося, контроль за произношением
19.	1.Фразы связанные с изучением математики. Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
20.	Фразы связанные с изучением математики. Опознавание. Работа над речью.	1 ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением

			Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	
21.	1.Текст «Белый медведь». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
22.	1.Текст «Белый медведь». Опознавание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением

23.	1. Фразы связанные с изучением географии. Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
24.	Фразы связанные с изучением географии. Ознакомление. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
25.	1. Текст «Золотые ложки». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.

			<p>вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	
26.	1.Текст «Золотые ложки». Опознавание. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
27.	1.Текст «Карандаш». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.

28.	Текст «Карандаш». Оpozнaвание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
29.	1.Фразы связанные с изучением истории. Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
30.	Фразы связанные с изучением истории. Оpozнaвание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать)	Наблюдение за деятельностью и речью

			воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	учащегося, контроль за произношением
31.	«Пестрый» материал. Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
32.	«Пестрый» материал. Ознакомление. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением

			Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	
33.	Текст «Первопечатник». Диалог. Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
34.	Текст «Первопечатник». Диалог. Ознакомление. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением

35.	Текст «Волшебница зима». Предъявление. Различение. Работа над речью. · ·	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их. ·	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
36.	Текст «Волшебница зима». Опознавание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
37.	Текст «Снег». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.

			<p>по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	
38.	Текст «Снег». Оpozнание. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
39.	Текст «Жостовская роспись». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.</p> <p>Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.

40.	Текст «Жостовская роспись». Оповнавание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
41.	Текст «Гусь». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
42.	Текст «Гусь». Оповнавание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением

			<p>вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	
43.	Текст «Балтийское золото». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
44.	Текст «Балтийское золото». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.

45.	Текст «Что такое бестактность?». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
46.	Текст «Что такое бестактность?». Опознавание. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
47.	Фразы, связанные с изучением русского языка. Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать)</p>	Наблюдение за деятельностью и речью

			воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	учащегося, контроль за произношением.
48.	Фразы, связанные с изучением русского языка. Оpozнaвание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
49.	Фразы, связанные с изучением математики. Предъявление. Распознавание. Работа над речью.	2ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.

			Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	
50.	Фразы, связанные с изучением математики. Оpozнaвание. Работа над речью	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
51.	«Пёстрый» материал. Предъявление. Распознавание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.

52.	«Пёстрый» материал. Оpozнание. Работа над речью	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
53.	Текст «Мохнатая прачка». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
54.	Текст «Мохнатая прачка». Оpozнание. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением

			<p>вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	
55.	<p>Текст «Из детства Льва Николаевича Толстого». Предъявление. Различение. Работа над речью.</p> <p>.</p> <p>.</p>	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	<p>Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.</p>
56.	<p>Текст «Из детства Льва Николаевича Толстого». Опознавание Работа над речью.</p>	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	<p>Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением</p>

57.	Текст «Суворов». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
58.	Текст «Суворов». Опознавание. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
59.	Текст «Белоствольная красавица». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать)</p>	Наблюдение за деятельностью и речью

			воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	учащегося, контроль за произношением.
60.	Текст «Белоствольная красавица». Оpozнaвание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
61.	Текст «В бою». Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.

			Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	
62.	Текст «В бою». Опознавание. Работа над речью.	1ч.	Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
63.	«Пестрый» материал. Предъявление. Различение. Работа над речью.	1ч.	Чтение слов, предложений.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.
64.	«Пестрый» материал. Опознавание. Работа над речью.	1ч.	Чтение слов, предложений	
65.	Промежуточная аттестация. Проверка слуха речью. Фразы. Текст. Предъявление. Работа над речью.	1ч.	Распознавание фраз и текста.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.

66.	Промежуточная аттестация. Проверка слуха речью. Фразы. Текст. Оpozнание. Работа над речью.	1ч.	Распознавание фраз и текста.	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
67.	Промежуточная аттестация. Проверка звукопроизношения и ритмико-интонационной стороны речи.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением
68.	Промежуточная аттестация. Проверка внятности речи.	1ч.	<p>Воспринимать текст или фразы целиком (распознавать, различать, опознавать). Устанавливать, о ком (о чем) текст. Воспринимать речевой материал текста, (распознавать, различать, опознавать) воспроизводить его, отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст с помощью учителя и по плану самостоятельно. Различать и опознавать вопросы, отвечать на них. Различать и опознавать поручения, выполнять их.</p>	Наблюдение за деятельностью и речью учащегося, контроль за произношением.

Приложение.

№	Тема
5, 6.	<p>1. Картофель</p> <p>500 лет назад приехали из дальнего плавания корабли мореплавателя Христофора Колумба. Прибыли они из Южной Америки, привезли семена картофеля. Долгое время его считали редкостью, изысканным угощением и подавали только в богатых домах.</p> <p>В Россию картофель попал при Петре Клубни картофеля были невелики и горьковаты. Крестьяне долго отказывались разводить «Чертово яблоко». Однако неурожай хлеба заставил обратить внимание на это неприхотливое и урожайное растение.</p> <p>Теперь картофель – одна из самых распространённых культур в России. В современной русской кухне существует множество самых разнообразных блюд, в которых используется картофель.</p> <p>Диалог.</p> <p>-Ты любишь картофель? Да. А вы? Я тоже люблю блюда из картофеля. -Какие блюда из картофеля ты знаешь? -картофельное пюре, жареный картофель, картофель фри и другие блюда. -А как к нам попал картофель? -Прибыл он из Южной Америки. -А в Россию кто привёз? -В Россию привез картофель Петр I -Крестьяне отказывались разводить картофель. -Почему? -Потому что, неурожай хлеба заставил обратить внимание на это неприхотливое и урожайное растение. -Теперь картофель одна из самых распространённых культур в России.</p> <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
7, 8.	1. Санкт-Петербург.

	<p>Санкт-Петербург – большой красивый город, северная столица нашей Родины. Его основал Петр Первый в 1703 году. Сначала город назывался Санкт-Петербург, потом Петроград, затем Ленинград. Сейчас он снова называется Санкт-Петербург. В городе много мостов, красивых зданий, памятников. Главная река в городе –Нева. На берегах Невы находится самый большой музей в нашей стране – Эрмитаж. Он занимает 5 зданий: Зимний Дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Новый Эрмитаж и Эрмитажный театр. Коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры.</p> <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
<p>9, 10.</p>	<p style="text-align: center;">1. Дельфины.</p> <p>В древние времена о дельфинах сложили немало легенд... Дельфины считались постоянными спутниками богов.</p> <p>На самом деле дельфины – обычные животные, водятся они почти во всех морях. Это самые маленькие из семейства китов, всего три метра длиной. У них острые зубы, питаются они рыбой. Живут дельфины обычно стаями по 15-40 животных.</p> <p>У них хорошо развито чувство взаимопомощи. Если один зовет на помощь, то другие быстро подплывают, подхватывают его с двух сторон и держат над водой, чтобы он мог дышать. Так же помогают они тонущему человеку.</p> <p>Дельфины издают множество различных ультразвуков. С помощью специальных приборов эти сигналы удалось не только услышать, но и записать на пленку. Дельфины отлично понимают приказы человека, легко поддаются дрессировке. В одной греческой легенде рассказывается о дельфине, который возил мальчика на своей спине через залив в школу.</p> <p>Эти дружелюбные забавные животные могут стать нашими большими друзьями.</p> <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
<p>11, 12.</p>	<p style="text-align: center;">1. Диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я вчера по телевизору смотрела передачу. - Какую? - О дельфинах. - Что рассказывали о дельфинах? - Греческую легенду.

	<ul style="list-style-type: none"> - Интересно. Расскажи. - Греческая легенда повествует о дельфине, который каждый день возил через залив мальчика – в школу и обратно. Однажды мальчик заболел и умер. - А что дельфин? - А дельфин всё ждал его на обычном месте и погиб от тоски. - А я читал, что дельфины помогают тонущему человеку. - Да. У дельфинов хорошо развито чувство взаимопомощи. Они помогают не только человеку, но и друг друг
13, 14.	1. Фразы, связанные с изучением русского языка.
15, 16.	<p>1. «Пёстрый» материал.</p> <p>2. Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
17, 18.	<p>1. Третьяковская галерея.</p> <p>Среди знаменитых музеев мира почётное место занимает Третьяковская галерея.</p> <p>Здание Третьяковской галереи было построено в 1902 году в Москве, в Лаврушенском переулке, по эскизу Виктора Михайловича Васнецова.</p> <p>Сейчас в собрании Третьяковской галереи насчитывается более ста тысяч произведений. В основе коллекции этого музея – личные собрания картин братьев Павла Михайловича и Сергея Михайловича Третьяковых. Знаменитая галерея носит их имена. Большую часть картин подарил Москве Павел Михайлович.</p> <p>Многие картины Третьяковской галереи знакомы нам с детства. Это работы Шишкина, морские пейзажи Айвазовского, исторические картины Сурикова, Крамского, работы Васнецова и других русских художников.</p> <p>Диалог «Третьяковская галерея»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я недавно ходил в музей. Там очень интересно. - А в каком музее ты был? - Я был в Третьяковской галерее. - А где находится Третьяковская галерея? - Галерея находится в Москве, в Лаврушенском переулке. А ты знаешь, кто основал музей? - Нет. Расскажи. - Основатель Третьяковской галереи – великий русский художник Виктор Михайлович Васнецов.

	<ul style="list-style-type: none"> - Очень интересно. - А ты знаешь, что галерея носит имена братьев Павла Михайловича и Сергея Михайловича Третьяковых? - Нет. А почему она так называется? - Потому что в основе коллекции этого музея – личные собрания картин братьев Третьяковых. - А какие ещё картины хранятся в Третьяковской галерее? - Картин много. Это пейзажи Шишкина, морские пейзажи Айвазовского, исторические картины Сурикова, Крамского, работы Васнецова и других русских художников. <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
<p>19, 20.</p>	<p>1.Фразы, связанные с изучением математики.</p> <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
<p>21, 22.</p>	<p>1. Белый медведь</p> <p>В полярном море, среди льдин, живёт самый большой медведь на земле – белый. Белый медведь – настоящий хозяин Арктики, самый сильный в Арктике зверь. Он неутомимый ходок, неутомимый пловец и очень хитрый охотник. Часами он караулит тюленей у лунок, прикрыв чёрный нос белой лапой. Или ловко ползёт к тюленям на брюхе, высмотрев их на снегу.</p> <p>Весь год бродят медведи-самцы по плавучим льдинам. А медведицы на зиму выходят на землю и прячутся в глубокие снежные норы-берлоги, где появляются крохотные медвежата. До весны медвежата спят да сосут молоко. А весной вся семейка вылезает из-под снега и отправляется бродить по ледяным полям.</p> <p>Диалог «Белый медведь»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вчера я смотрел передачу о белых медведях. - Ой, как интересно! Расскажи. - Белый медведь- самый большой медведь на земле. - А где он живёт? - Белый медведь живёт в полярном море. Он- настоящий хозяин Арктики. - А как медведь охотится? - Белый медведь- хитрый охотник. Часами он караулит тюленей у лунок, прикрыв чёрный нос белой лапой. Или ловко ползет к тюленям на брюхе, высмотрев их на снегу.

	<ul style="list-style-type: none"> - А как медведи размножаются? - Медведицы на зиму выходят на землю и прячутся в глубокие снежные норы-берлоги, где появляются крохотные медвежата. До весны они спят да сосут молоко. - А что происходит весной? - А весной вся семейка вылезает из-под снега и отправляется бродить по ледяным полям. <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
<p>23, 24.</p>	<p>1. Фразы, связанные с изучением географии.</p> <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
<p>25, 26.</p>	<p style="text-align: center;">1. Золотые ложки.</p> <p>Деревянные расписные миски, ковши, ложки продавались по всей России на ярмарках. Их мастерили во многих местах. Особенно прославились изделия из села Хохлома на Волге. Отсюда и пошло название «хохломская роспись». Хохлома- старинный русский народный промысел, который возник в 17 веке.</p> <p>Знаешь ли ты, как делают деревянные ложки? Сначала из дерева вытачивают, выдалбливают ложку или плошку. Потом покрывают олифой, натирают оловянным порошком, разрисовывают и сажают в печь. На хохломской посуде вьётся, кружится травка, а из неё выглядывают ягодки или цветы.</p> <p>Золотом горят ложки и плошки. Красива и удобна деревянная посуда!</p> <p>Диалог «Золотые ложки».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотри, какая красивая деревянная посуда. - Эта деревянная посуда из села Хохлома на Волге. - Интересно. Расскажи. - Деревянные расписные миски, ковши, ложки продавались по всей России на ярмарках. - А где их мастерили? - Их мастерили во многих местах. Особенно прославились изделия из села Хохлома на Волге. - Понятно. Отсюда и пошло название «хохломская роспись». - Хохлома- старинный русский народный промысел, который возник в 17 веке. - Знаешь ли ты, как делают деревянные ложки? - Нет.

	<ul style="list-style-type: none"> - Сначала из дерева вытачивают, выдалбливают ложку или плошку. Потом покрывают олифой, натирают оловянным порошком, разрисовывают и сажают в печь. - Золотом горят ложки и плошки. - Красива и удобна деревянная посуда! <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
<p>27, 28.</p>	<p style="text-align: center;">1. Карандаш</p> <p>У каждого школьника есть карандаш. А знаешь, как его сделать?</p> <p>Когда-то люди писали свинцовыми палочками, которые оставляли бледный след на бумаге. Потом появился карандаш.</p> <p>Не всякое дерево годится на карандаш. Подходит сибирский кедр или красный можжевельник – у них древесина режется гладко, её удобно строгать.</p> <p>Графит добывают в горах. Он чёрный, как и уголь. Но одного графита мало, нужна ещё глина, чтобы стержёнок карандаша был прочным. Нужны клей и жир, чтобы графит не рассыпался и оставлял на бумаге яркий след.</p> <p>На фабрике всё это проходит через умные машины, превращаясь то в порошок, то в мягкую нить, то в тонкие палочки. Много людей работает, чтобы получился карандаш!</p> <p>Диалог по тексту «Карандаш»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты знаешь, как делают карандаш? - Нет. А ты знаешь? - Да. Хочешь, расскажу? - Расскажи, пожалуйста. - Чтобы сделать карандаш, нужен труд людей различных профессий. - Это как? - Прежде всего, нужна хорошая древесина. Например, сибирский кедр или можжевельник. - Почему? - Потому что у них древесина не лохматится под ножом, режется гладко, её удобно строгать. - А что еще нужно для карандаша? - Графит. Его добывают в горах. Но одного графита мало. Нужна еще хорошая глина, клей и жир.

	<ul style="list-style-type: none"> - А зачем нужна глина? - Чтобы стерженок карандаша был прочным. - А клей и жир? - Чтобы графит не рассыпался и оставлял на бумаге яркий след. - Не просто сделать карандаш! - Да. И уважая труд людей, надо беречь такую маленькую, простую, привычную вещь – карандаш! <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
29, 30.	<p>1. Фразы, связанные с изучением истории.</p> <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
31, 32.	<p>1. «Пестрый» материал.</p> <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
33, 34.	<p style="text-align: center;">1. Первопечатник.</p> <p>В центре Москвы стоит памятник: человек в кафтане держит в руках отпечатанный лист книги. Это памятник Ивану Федорову. За что же ему поставлен памятник?</p> <p>В 16 веке в России еще никто не умел печатать книги. Их многие месяцы переписывали от руки писцы. Рукописных книг было мало, но стоили они дорого.</p> <p>В 1553 году в России была построена первая книгопечатня. Первопечатником стал Иван Федоров. Шрифт книг Ивана Федорова был похож на буквы рукописных книг. Первую букву главы он выделял красной краской. Начало глав украшал орнаментом.</p> <p>Много книг за свою жизнь напечатал Иван Федоров.</p> <p>Диалог «Первопечатник»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я недавно был в Москве. - Что ты там видел интересного? - В центре Москвы стоит памятник: человек в кафтане держит в руках отпечатанный лист книги. - И кому поставлен памятник? - Это памятник Ивану Федорову. - За что же ему поставлен памятник?

	<ul style="list-style-type: none"> - Иван Федоров был первопечатником. - Интересно. А когда была напечатана первая книга? - В 1553 году в России была построена первая книгопечатня. В этом году начали печататься первые книги. - Понятно. - А раньше были рукописные книги. Их многие месяцы переписывали от руки писцы. - Много книг за свою жизнь напечатал Иван Федоров. <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
<p>35, 36.</p>	<p style="text-align: center;">Волшебница зима.</p> <p>Долго боролась зима с ненастной осенью. В ноябре снег покрыл промёрзшую землю, и вот наступила настоящая зима. Жутко завывает в поле холодный, резкий ветер, гуляет вьюга. А в лесу тихо. Зайдёшь в лесную глушь и не узнаешь знакомых мест, потому что всё скрылось под снегом. Мороз сковал льдом речку. Оделся в шубку и огромный дуб. Ивы, берёзки, рябинки утонули в сугробах. Вдруг по веткам пробежала белка. Она кажется чёрной среди ослепительной, нетронутой белизны снега. Из-за этой неугомонной хлопотуньи огромная снежная шапка свалилась вниз на тропиночку. Какой воздух! Какая гармония! Нет слов, чтобы описать такое чудо природы.</p> <p>.</p>
<p>37, 38.</p>	<p style="text-align: center;">Снег.</p> <p>Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался. И понял, что я не оглох, а просто за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют "мертвой". Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот. Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну - за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг. Когда же выпал первый снег? Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа.</p> <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
<p>39, 40.</p>	<p style="text-align: center;">Жостовская роспись.</p> <p>Жостовская роспись - яркое и самобытное явление в русском народном искусстве. Её отличает свой художественный стиль, свои технические приёмы письма. При помощи мягкой кисти и масляной краски художник наносит на</p>

	<p>загрунтованный поднос задуманный рисунок. Рисунок всегда прост, предельно лаконичен. Это букеты, гирлянды цветов, фрукты, венки. Самым распространенным видом жостовской росписи является букет. Три-четыре крупных цветка располагаются в центре и окружаются россыпью более мелких цветочков. Деревня Жостово издавна славилась своими мастерами. Народные умельцы всегда стремились сделать свои изделия не только полезными, но и красивыми, радующими глаз.</p> <p>2.Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
41, 42.	<p style="text-align: center;">Гусь.</p> <p>Гусь гулял во дворе и нашел сухую корку хлеба. Он стал клювом долбить эту корку, чтобы ее разломать и съесть. Но корка была очень сухая. И гусь никак не мог ее разломать. А сразу проглотить всю корку гусь не решался, потому что это, наверно, опасно было для гусяного здоровья.</p> <p>Я хотел разломать корку, чтобы помочь гусю. Но он не позволил мне дотронуться до своей корки. Наверно, он подумал, что я сам хочу ее съесть. Тогда я отошёл в сторонку и смотрю, что будет дальше. Вдруг гусь берет клювом эту корку и идет к луже. Он кладет эту корку в лужу. Корка становится мягкой. И тогда гусь с удовольствием ее кушает. Это был умный гусь.</p> <p>2. Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
43, 44.	<p>Балтийское золото.</p> <p>Балтийское море находится у западных границ нашей страны. Много даров приносит море человеку. Но на берегу есть сокровище, которое «называется золотом Балтики». Что же это такое? На берегу Балтийского моря растут сосны, древесина которых смолистая. Смолу издавна использовали для склеивания предметов, лечения ран, укрепления зубов. Смола, которая попадала под толщу песка, без воздуха превращалась в камень-янтарь. Он имеет разные оттенки цветов – от бледно-желтого до красно-коричневого, поэтому греки считали его камнем солнца. Янтарь очень хрупок, легко режется, полируется и является хорошим поделочным материалом. Из него изготавливают украшения, бусы серьги, красивые мозаичные картины.</p> <p>1.Что называют «Золотом Балтики»?</p> <p>2.Из чего образуется камень?</p> <p>3.Почему греки считали янтарь камнем солнца?</p> <p>4. Как человек использует янтарь?</p>
45, 46.	<p>Что такое бестактность?</p>

	<p>Возле школы живёт старенькая бабушка. Ребята решили сделать ей подарок. Они нарвали в школьном саду яблоки и принесли старушке. А яблоки были твёрдые и кислые, они ещё не дозрели. Такой поступок называется бестактностью. Ребята из добрых побуждений хотели порадовать бабушку. Но получилась не радость, а огорчение. Дети не подумали, кому и что они дарят. Быть добрым, сердечным человеком – это большое умение. Нужно видеть человека, который живёт с вами. Понимать о чём он думает с болью, а о чём – с горечью.</p> <p>Диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой подарок сделали ребята? - Из каких побуждений был сделан поступок? - Почему это была не радость, а огорчение? - Что значит быть добрым и сердечным человеком?.
47, 48.	<p>1. Фразы, связанные с изучением русского языка.</p> <p>2. Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
49, 50.	<p>1. Фразы, связанные с изучением математики.</p> <p>2. Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
51, 52.	<p>1. «Пёстрый» материал.</p> <p>2. Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
53, 54.	<p style="text-align: center;">Мохнатая прачка.</p> <p>Сидит маленький американский енот в клетке. Черно-серебристый, пушистый, блестящий. На морде две полоски белые, две полоски черные. И глаза тоже черные, хитрые. Сидит и лапками что-то перебирает, точно обезьянка. Дадут ему мясо – он кусочек схватит и в воду опустит. Долго моет кусочек в воде и только потом съест. Любит енот и рыбу. Он ее тоже вымоет и чешую лапками обдерет. Чтобы не скучал енот в клетке, придумали для него игру. Маленькую миску с водой поставили и тряпочку дали. Сидит енот целый день над миской – тряпочку стирает. Выполощет и на решетку повесит – сушить. Как только высохнет тряпочка, он ее опять стирает. И такой у него вид деловитый и оживленный, точно прачка маленькая, мохнатая игрушечное белье стирает.</p> <p>2. Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
55, 56.	<p>1 Из детства Льва Николаевича Толстого.</p> <p>Родился я в 1828 году в деревне Ясная Поляна. Там прошло мое детство. Матери своей я совершенно не помню. Мне было полтора года, когда она скончалась.</p> <p>Дома отец, кроме занятий хозяйством и нами, детьми, много читал. Он собирал библиотеку.</p> <p>Старший брат Николенька был на шесть лет старше меня. Он был удивительный мальчик. Когда мне было – пять, Митеньке шесть, Сереже семь лет, Николенька объявил нам, что у него есть тайна, посредством которой все люди</p>

	<p>сделаются счастливыми. Не будет болезней, неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться, все будут любить друг друга.</p> <p>Главная тайна о том, как сделать, чтобы все люди были бы постоянно счастливы, была написана им на зеленой палочке. И палочка эта зарыта у дороги на краю оврага.</p> <p>2. Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
57, 58.	<p style="text-align: center;">Суворов.</p> <p>Суворов был ниже среднего роста, сухощав, немного сутуловат. Лоб — высокий, глаза — большие, голубые, искрившиеся умом и энергией. Вся фигура, взгляд, слова, движения — все отличалось живостью и проворством. Во всех своих привычках Суворов был необыкновенно скромнен. Спал на покрытой простынёй охалке сена, укрываясь вместо одеяла плащом. Вставал в 4 часа утра, причём слуге было велено тащить его за ногу, если он проспит. Шубы, перчаток никогда не носил. Суворов был одним из самых образованных русских людей своего времени. Он изучил математику, историю, географию; владел немецким, французским, итальянским, польским, турецким, и финским языками. Суворов ещё при жизни стал легендой. Он не знал поражений. Его имя и сегодня хранится в памяти каждого русского человека.</p> <p>2. Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
59, 60.	<p>Белоствольная красавица России.</p> <p>Русскую березку легко узнать в любое время года. Ее называют белоствольной, несмотря на черные крапинки, рисующие неповторимый узор. У березы тонкие гибкие ветви. Она качает ими при дуновении легкого ветерка, словно машет нам тонкими, нежными руками. Может быть, поэтому березку сравнивают с девицей. Небольшие треугольные листья не создают сплошной тени, из-за этого крону березы называют ажурной. Радует глаз русская красавица уже ранней весной-быстрее других деревьев распускает она свои нежные листочки. Очень любит береза свет и тепло. Легко найдешь ты ее на светлых полянках и опушках. Сходив лес и полюбуйся в березовой роще белоствольными красавицами России.</p> <p>1. Как ты думаешь, почему березки первыми появляются на полянках и на вырубках?</p> <p>2. Подчеркни правильный ответ: у березы белоснежный ствол, береза распускается раньше других деревьев. Береза не любит свет.</p> <p>3. Подчеркни какой ствол у березки: белый с крапинками, гладкий, ровный.</p> <p>4. Почему крона названа ажурной: она легкая, прозрачная, она сплошная и непрозрачная; листья не создают сплошной тени.</p> <p>5. Как называется березовый лес?</p> <p>6. С кем сравнивает автор березку?</p>

<p>61, 62.</p>	<p style="text-align: center;">В бою.</p> <p>Шла война. В лесу шёл бой. Молодой солдат приложил ручной пулемёт к берёзе и стрелял по врагу. Недалеко разорвалась мина. Осколком отбило ветку с соловьиным гнездом. Упала ветка с гнёздышком на землю. Соловушка кружилась над птенчиками и тревожно пищала. Враг отступил. Бой отдалялся. Солдат снял пулемёт с дерева. Потом подошёл к соловьиному гнёздышку, поднял его и прикрепил к другой ветке берёзы. А сам ушёл туда, где гремел бой.</p> <p>2. Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
<p>63, 64.</p>	<p>1. Фразы, связанные с изучением истории.</p> <p>2. Работа над звуками в зависимости от экрана произношения.</p>
<p>65, 66.</p>	<p>«Пестрый» материал.</p>
<p>67, 68.</p>	<p>Промежуточная аттестация. Проверка слуха речью. Фразы. Текст.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови адрес школы. 2. Назови части речи. 3. Какая фигура называется треугольником? 4. Как называется наше государство? 5. Назови падежи. 6. Санкт-Петербург – большой красивый город, северная столица нашей Родины. 7. Какие континенты ты знаешь? 8. Третьяковская галерея находится в Лаврушенском переулке в Москве. 9. Что называется биссектрисой? Сколько биссектрис имеет треугольник? 10. Назови столицу России. 11. Какие существительные относятся к 1 склонению? 12. Сформулируй свойство возведения степени в степень. (При возведении степени в степень основание остается прежним, а показатели степеней перемножаются). 13. Какие произведения А.С. Пушкина мы изучали? 14. Какие существительные относятся ко 2 склонению? 15. На какой улице ты живешь? 16. Какой сейчас год? 17. Какие произведения Н.В. Гоголя мы изучали? Назови главных героев. 18. Какие существительные относятся к 3 склонению? 19. Как называются числа при сложении, вычитании? 20. Когда началась Вов? 21. Когда закончилась Вов?

	<p>22. Война длилась четыре года.</p> <p>23. Как называются числа при делении?</p> <p>24. Чем измеряют температуру?</p> <p>25. Что такое мораль?</p> <p>26. Что такое гуманизм?</p> <p>27. Как называются числа при умножении?</p> <p>28. Балтийское море находится у западной границы нашей страны.</p> <p>29. Суворов еще при жизни стал легендой.</p> <p>30. Назови члены предложения.</p>
69, 70.	<p>Промежуточная аттестация. Проверка звукопроизношения и ритмико-интонационной стороны речи.</p> <p>Проверка внятности речи.</p>