

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ П. СОСНОВКА»

**Проект**  
рабочей программы  
начального общего образования  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(1 вариант)  
**Ручной труд**  
(4 класс)

Составитель:  
Бондаренко Виктория Владимировна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд», предметная область **Технология в 4 классе** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1) составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12. 2014 г. № 1599).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 4.Учебный план ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка» на 2022-2023 учебный год.

Ручной труд играет огромную роль в развитии ребенка и создает благоприятные условия для его обучения и воспитания. Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная **цель** изучения данного предмета на I этапе обучения заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения ручному труду являются:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных особенностей путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования

аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной координации, ручной моторики.

## Содержание учебного предмета «Ручной труд»

### Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из

бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Тематическое планирование «Технология. Ручной труд» - 4 класс**  
**1 час в неделю, 34 часа в год.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающегося	Формы контроля
<b>I четверть - 9ч.</b>				
<b>Работа с бумагой и картоном</b>				
1	Работа с бумагой и картоном. "Что ты знаешь о бумаге?" Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Учебник стр.4-6, р/т. стр. 11.	1	Проверка организационных навыков школьников на уроках ручного труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Проверка знаний о бумаге и работе с ней. Образцы или изображения инструментов, материалов, приспособлений, изделий, видов бумаги, технологических операций, видов работ. Игра «Геометрический конструктор». Закрепление представлений о миллиметре как мере длины.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
2	<b>Геометрическая фигура - раскладка. Фигурка «рыбка».</b> Складывание из треугольников, простых форм из квадрата. Учебник стр.9-13, р/т. стр. 12-13.	1	Проверка знаний о складывании из бумаги. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения. Закрепление навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы. Совершенствование приемов сгибания треугольника. Закрепление навыков сборки изделия с помощью клея. Обучение технологии складывания из треугольников. <i>Задание:</i> узнать геометрические фигуры; найти их сходство и различие. <i>Задание:</i> сделать «геометрическую фигуру- раскладку», как на образце. <i>Игра:</i> сложить из фигуры-раскладки различные геометрические комбинации.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
3	<b>Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок».</b> Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Учебник стр.32-35, р/т. стр. 27.	1	<i>Задание:</i> изготовить игрушку с подвижным соединением деталей <i>"Цыпленок"</i> <i>Задание:</i> изготовление из геометрических фигур "Машина". <i>Задание:</i> изготовление из геометрических фигур "Подъемный кран". <i>Задание:</i> изготовление геометрической фигуры раскладки "Складные часы". <i>Задание:</i> объемное ёлочное украшение, елочная игрушка "Солнышко".	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму

	<b>Входной контроль.</b> Творческая работа.	1	Проявлять творчество и изготавливать изделие из природного материала. Оценивать свой труд. Находить положительные и отрицательные стороны оценивания своей работы и работ одноклассников.	Самостоятельная практическая работа
4	<b>Игрушка из бумажных кругов «Попугай».</b> Игрушка «Летающий диск». Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Учебник стр.36-40, р/т. стр. 29-32.	1	Закрепление понятий: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Обучение технологии разметки с помощью циркуля. <i>Задания:</i> Рассказать об устройстве циркуля. Начертить циркулем окружности со следующими радиусами: 4 см, 5 см, 8 см. Изготовить игрушку «Летающий диск». Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам. <i>Задание:</i> сделать игрушку «Попугай», как на образце.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
<b>Работа с тканью.</b>				
5	Работа с тканью. «Что ты знаешь о ткани?» Учебник стр.18-24, р/т. стр. 22-25.	1	Проверка знаний о текстильных материалах и работе с ними. Проверка организационных навыков школьников при работе на уроках ручного труда. Совершенствование умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что - к инструментам и приспособлениям. Проверка знаний о видах ткани (шерстяные, хлопковые). <i>Задание:</i> посмотреть, на изображенные здесь изделия. Вписать названия видов ткани, из которых они сшиты. Закрепление знаний о свойствах ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.). <i>Задания:</i> 1. Назвать, в какие цвета окрашивают ткани. 2. Посмотреть на образцы окрашенной ткани и сказать, чем они отличаются друг от друга. Выявление знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка). Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
6	<b>Игрушка «Кукла- скрутка».</b> Виды работы и технологические операции при работе с тканью и	1	Сообщение познавательных сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол- скруток. Расширение знаний о технологических операциях при работе с тканью. Ткань можно не только сложить,	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение

	нитками. Скручивание ткани. Учебник стр.18-24, р/т. стр. 25-27.		разорвать, разрезать, сшить, но и скрутить.Обучение приему скручивания ткани.Такой способ работы с тканью используют при изготовлении кукол-скруток.Обучение технологии изготовления куклы-скрутки. <i>Задание:</i> сделать куклу-скрутку по образцу.	практической работы по алгоритму
7	<b>Салфетка с аппликацией.</b> Отделка изделия из ткани. Учебник стр.29-31.	1	Закрепление понятия «аппликация». Аппликация - это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудьоснову разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов.Сообщение технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма).Закрепление знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст - это суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей). Обучение технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией. <i>Задание:</i> сделать «Салфетку с аппликацией», как на образце.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
8	Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Развертка изделия. Учебник стр.46-51.	1	Объяснение понятия «развертка». <i>Развертка</i> - это развернутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развертки.Закрепление навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, онаобъединяет в себе основание и клапаны). Обучение технологии изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей, применяя разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей. <i>Задание:</i> Изготовление конверта для писем с клеевым соединением.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
9	<b>Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения.</b> Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Учебник стр.46-51.	.1	Обучение чтению схем-рисунков по условным обозначениям.В изготовлении некоторых предметов помогут условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки - направление, в котором надо выполнить действие).Обучение складыванию простых форм из квадрата.Обучение технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки. <i>Задание:</i> сделать конверты, как на образцах.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
<b>II четверть - 8ч.</b>				



Работа с бумагой и картоном				
10	<b>Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».</b> Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Учебник стр.52-57.	1	Расширение представлений о чертежных инструментах линейке, угольнике. <i>Угольник</i> - это чертежный инструмент. С его помощью можно чертить и отмерять нужное количество сантиметров. Изготавливать изделие по графическому плану. Обучение умению размечать детали изделия с помощью угольника. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». <i>Задание:</i> написать, какие виды углов изображены на картинке. Обучение вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
11	<b>Закладка для книг из зигзагообразных полос. Закладка для книг со свободным плетением.</b> Разметка прямоугольника с помощью угольника. Учебник стр.58-61, р/т. стр. 37-38.	1	Закрепление знаний о геометрическом орнаменте и его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов). Обучение технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки. <i>Задание:</i> сделать аппликацию "Коврик с геометрическим орнаментом" <i>Задание:</i> сделать орнаментальную аппликацию, состоящую из треугольников, как на образце. <i>Задание:</i> сделать закладку для книг из зигзагообразных полос. <i>Задание:</i> сделать закладку для книг со свободным плетением.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
12	<b>«Геометрическая фигура – раскладка».</b> Деление круга на равные части способом складывания. Учебник стр.78-84, р/т. стр. 43-48.	1	Обучение делению круга на равные части двумя способами: <i>складывание круга</i> . Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам. Обучение технологии изготовления «Геометрической фигуры-раскладки» с предварительным делением ее круглых деталей на равные части. <i>Задание:</i> сделать «Геометрическую фигуру- раскладку».	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
13	<b>Объемное ёлочное украшение, ёлочная игрушка «Солнышко».</b> Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Учебник стр.78-84, р/т. стр. 43-48.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>деление круга с помощью угольника и линейки</i></li> </ul> Обучение технологии изготовления объемного ёлочного украшения на основе конусов разной величины. <i>Задание:</i> сделать игрушку " Складные часы", как на образце. <i>Задание:</i> изготовление объемного ёлочного украшения "Солнышко".	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
14	<b>Растягивающая игрушка «Матрешка».</b>	1	Закрепление навыков разметки по шаблонам. Совершенствование умений вырезать предметы симметричного строения. Обучать новым	Фронтальный, индивидуальный опрос,

	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Учебник стр.85-88, р/т. стр. 49-50.		технологиям разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля. Формировать представления об экономном расходовании материалов при разметке деталей. Закрепление умений производить разметку с помощью линейки. Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Совершенствование приемов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру. Выработка навыка разметки по шаблону сложной конструкции. Обучение технологии изготовления игрушки симметричного строения. <i>Задание:</i> сделать игрушку «Птица», как на образце.	выполнение практической работы по алгоритму
15	«Снежинка», «Птица», «Звезда». Складывание из бумаги. Учебник стр.89-94, р/т. стр. 51-55.	1		

**Работа с тканью**

16	«Салфетка - прихватка» Соединение деталей изделия строчкой косоугольного стежка. Учебник стр.66-69, р/т. стр. 39.	1	Обучение видам соединения деталей разными строчками. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Повторение знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Закрепление умения соединять детали строчкой прямого стежка. Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косоугольного стежка. Строчка косоугольного стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение - соединение деталей, отделка, обработка края. Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косоугольного стежка. <i>Задание:</i> изготовление изделия «Салфетка - прихватка».	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
17	<b>Итоговый урок. «Рукавичка - прихватка».</b> Соединение деталей изделия строчкой косоугольного стежка. Учебник стр.66-69, р/т. стр. 39.	1	<i>Задание:</i> изготовление изделия «Рукавичка - прихватка».	

**III четверть – 9ч.**

**Работа с металлом**

18.	Работа с металлом. « Что надо знать о металле». Учебник стр.70-72.	1	Формирование представлений о видах металлов.Металлы подразделяются на черные (чугун, сталь), цветные (медь, свинец, никель), легкие (алюминий, магний, натрий),тяжелые (железо, медь, ртуть), благородные (золото, серебро, платина).Сообщение технических сведений о свойствахметаллов.Металл - это твердое вещество, которое при очень высокой температуре плавится и переходит в жидкое состояние. Приостывании жидкий металл снова становится твердым. Это свойство металла позволяет производить изделия разной формы. Формирование представлений о цвете металлов.Задание: назвать, а затем вписатькарандашом название металла по его цвету (золотой, серебристый, медный).	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
19.	<b>Изделие «Паук».</b> Учебник стр.74-76, р/т. стр. 42.	1	Формирование представлений о металле и работе с ним.Расширение словарного запаса. Расширение представлений об изделиях, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
20.	<b>Изделие «Дерево».</b> Учебник стр.74-76, р/т. стр. 42.	1	<i>Задания:</i> Назвать транспортные средства, в изготовлении которых используют металл. Что может быть сделано из металла при строительстве дом? (Крыша).Обучать видам работы с металлом (объемные конструкции).Обучать технологии обработки тонколистового металла (фольга). Расширение представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и др). Фольга - это тончайший металлический лист.Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают елочные игрушки.Ознакомление с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу).Обучение приемам ручной обработки тонколистового металла (фольги).Приемы работы с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание. <i>Задание:</i> выполнить все приемы работы с фольгой. Обучение технологии изготовления изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги. <i>Задание:</i> сделать «Дерево» из жгутиков, скатанных из алюминиевой	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму

фольги, по образцу.

### Работа с бумагой и картоном

21.	<b>Летающая модель «Планер».</b> Выполнение разметки с опорой на чертеж. Учебник стр.95-99, р/т. стр. 56-57.	1	Формирование представлений о чертеже. <i>Чертеж</i> - это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами). Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий и назначения чертежных линий ( <i>тонкая сплошная линия</i> помогает разобраться в конструкции изделия; <i>сплошная толстая линия</i> показывает контур изделия; <i>сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами</i> указывает на габариты (размеры) изделия). Обучение технологии разметки изделия с опорой на чертеж. <i>Задание:</i> выполнить разметку планера с опорой на чертеж и изготовить летающую модель "Планер", как на образце. <i>Задание:</i> выполнить разметку самолёта с опорой на чертеж и изготовить летающую модель "Самолет", как на образце.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
22	<b>Летающая модель «Самолет».</b> Линии чертежа. Чтение чертежа. Учебник стр.95-99, р/т. стр. 56-57.	1		

### Работа с нитками

23.	<b>Аппликация «Цветок из ниток».</b> Связывание ниток в пучок. Учебник стр.101-102.	1	Расширение представлений о текстильных изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток). Закрепление знаний о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание). Закрепление практических навыков связывания ниток в пучок. Обучение технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок. <i>Задание:</i> изготовление аппликации "Цветок из ниток". <i>Задание:</i> сделать несколько цветков из ниток разного цвета и использовать их при составлении коллективной аппликации «Букет цветов». Формирование умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок. Обучение технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок. <i>Задание:</i> сделать помпон из ниток.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
24.	<b>«Помпон из ниток».</b> Связывание ниток в пучок. Учебник стр.103-104.	1		

<b>Работа с проволокой</b>				
25	<b>Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.</b> Изгибание проволоки. Учебник стр.105-108.	1	Выявление знаний о: видах проволоки (медная алюминиевая, стальная); физических свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); приемах сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). Проверка знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Вопросы: что такое проволока? Какая бывает проволока? Какие инструменты нужны при работе с проволокой? <i>Задание:</i> чтобы ответить на эти вопросы надо выбрать правильный ответ. Проволока - это металлическое изделие в виде нити. Медная, алюминиевая, стальная. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Обучение технологии изготовления декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки. <i>Задание:</i> изготовить декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка, как на образце. <i>Задание:</i> изготовить декоративную фигурку мухи из проволоки, бумаги и ниток, как на образце.	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
26	<b>Итоговый урок.</b> Сборка изделия из разных материалов «Муха». Учебник стр.105-108.	1		

**IV четверть – 9ч.**

<b>Работа с древесиной</b>				
27.	Работа с древесиной « Что ты знаешь о древесине?» Учебник стр.113-117, р/т. стр.58-59.	1	Проверка знаний о материалах (древесина), инструментах (молоток, напильник, пила) и приспособлениях (гвозди) и умений объединять их в группы. <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные инструменты и приспособления. Определить, что относится к материалам, инструментам, приспособлениям. Рассказать об их устройстве и применении. Закрепление навыков работы с древесиной. Обучать новым технологиям работы с древесными материалами (апликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек). Развитие умения определять цвет, запах и текстуру древесины. По цвету древесины распознают породу дерева и определяют ее качество. Каждой породе деревьев присущ своеобразный запах. Декоративную ценность	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму

			<p>древесины определяет текстура - естественный рисунок среза древесины.  <i>Задание:</i> внимательно рассмотри текстуру (рисунок) древесины сосны, клена, березы и нарисуй ее в рабочей тетради. Формирование представлений о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры). <i>Задание:</i> ответить на вопросы и вписать карандашом слова в учебнике.</p>	
28.	<p><b>Аппликация из карандашной стружки «Цветок», «Дом».</b>          Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины.          Учебник стр.118-122.</p>	1	<p>Формирование технических знаний о ручной обработке различными видами резцов - инструментов с заточенным острием (нож, стамески, рубанки). Точилка для карандаша также имеет небольшой резец. Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Обучение затачиванию карандаша. <i>Задание:</i> заточить цветной карандаш при помощи точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации. После заточки карандаша точилкой стружку выбрасывать не надо. Карандашную стружку можно наклеить на картонную основу и изготовить разнообразные аппликации. Обучение приемам соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки с последующим наклеиванием их на основу. Обучение технологии изготовления аппликаций из древесных заготовок.  <i>Задание:</i> изготовить аппликацию «Цветы», как на образце.  <i>Задание:</i> изготовить аппликацию из древесных заготовок для спичек «Подсолнух за забором» и «Дом», как на образце.</p>	<p>Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму</p>
<b>Ремонт одежды</b>				
29.	<p><b>Пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями.</b>          Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.          Пуговицы с ушком.          Учебник стр.123-125.</p>	.1	<p>Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.).  <i>Задание:</i> рассмотреть изображенную на рисунке одежду, определить и вписать карандашом вид необходимого ремонта. Закрепление и расширение знаний о пуговицах.</p>	<p>Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму</p>

30.	<b>Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака».</b> Отделка изделий пуговицами. Учебник стр.126, р/т. стр. 60-61.	1	<p><i>Задание:</i> посмотреть на пуговицы и ответить на вопросы о назначении, видах пуговиц, инструментах, материалах, необходимых для пришивания пуговиц. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке. <i>Задание:</i> пришить пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком. Закрепление знаний о пуговицах (назначении пуговиц, их форме и др.). Расширение представлений о пуговицах как материале для отделки изделий. Пуговица - это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение.</p> <p>Пуговицы используют в качестве отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный вид. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликаций с использованием пуговиц.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация с использованием пуговиц " Лягушка" или "Собака".</p>	
31.	<b>«Вешалка».</b> Изготовление и пришивание вешалки. Учебник стр.127-128.	1	<p>Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Формирование знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить вешалку и пришить ее к ткани.</p>	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму
<b>Картонажно - переплётные работы.</b>				
32.	<b>Переплет.</b> Записная книжка раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот». Учебник стр.129-132, р/т. стр. 62	1	<p>Расширение представлений о картонно- переплетных изделиях.</p> <p><i>Картонажно-переплетные изделия</i> - это изделия из бумаги и картона. Эти изделия делятся на <i>картонажные</i>: коробки, папки, футляры для книг, <i>переплетные</i>: книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы. Развитие умения объединять в соответствующие материалы и инструменты, используемые в картонно- переплетных работах. Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные.</p>	Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму

Ознакомление с понятиями: «записная книжка», «переплет», «переплетная крышка», «блок». Обучение технологии изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем. *Задание:* сделать записную книжку -раскладушку с переплётной крышкой "Блокнот".

**Ручные швейные работы**

33.	<p><b>Подушечка из игл.</b> Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Учебник стр.134-136.</p>	1	<p>Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (выкраивание детали изделия по лекалу, соединение деталей изделия строчкой прямого и косого стежка и др.). <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные ручные операции. Вспомнить и написать их названия. Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка. Обучать приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение - соединение деталей, отделка. Обучение технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка. <i>Задание:</i> сделать подушечку для игл. <i>Задание:</i> изготовить мягкую игрушку - подушечку "Рыба".</p>	<p>Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму</p>
34.	<p><b>Итоговый урок. Промежуточная аттестация.</b> Творческая работа мягкие игрушки- подушки «Девочка», «Рыба», «Цыпленок». Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Учебник стр.137-138, р/т. стр. 63-64</p>	1	<p>Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (выкраивание детали изделия по лекалу, соединение деталей изделия строчкой прямого и косого стежка и др.). <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные ручные операции. Вспомнить и написать их названия. Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка. Обучать приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение - соединение деталей, отделка. Обучение технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка. <i>Задание:</i> сделать подушечку для игл. <i>Задание:</i> изготовить мягкую игрушку - подушечку "Рыба".</p>	<p>Фронтальный, индивидуальный опрос, выполнение практической работы по алгоритму</p>