

государственное бюджетное учреждение  
Калининградской области общеобразовательная организация для детей  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Общеобразовательная школа-интернат п.Сосновка»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **«Рисование»**

**3-А класс**  
(АООП НОО, вариант 8.3)

**1 год**

**Составитель:**  
учитель Семенова Л.В.

**Рассмотрено:**  
На заседании методического  
объединения протокол № 5  
от «22» июня 2022 года

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

Рабочая программа по учебному предмету «**Рисование**» для обучающихся 3 класса с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1598);

3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра вариант 8.3. (в соответствии ФГОС НОО ОВЗ) ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка» (Приказ 57д от 24.06.2022г.)

Обучение рисованию носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми навыками и знаниями.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Цель обучения:**

обучение элементарным основам рисунка; формирование умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; развитие зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Программа реализуется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.3) через специальные индивидуальные программы развития. Содержание учебного предмета «Рисование» способствует дальнейшему формированию ИКТ - компетентности обучающихся.

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется подготовка обучающихся к проектной и учебно-исследовательской деятельности, вводятся элементы проектной деятельности в доступной для детей с РАС форме и уровню сложности.

Во время обучения в 3 классе с РАС (вариант 8.3) необходимо поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Каждый урок рисования оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая характеристика учебного предмета отражена в следующих разделах программы: «Развитие и умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)», «Приемы работы красками».

### **Место предмета в учебном плане**

Учебная программа по предмету «Рисование» разработана для 3 класса с РАС, составлена на основе АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.3), соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

На изучение предмета "Рисование" в 3 классе отводится 1 час в неделю, продолжительность учебного года в 3 классе - 34 недели, всего - 34 часа, в том числе 12 часов на внутри предметный модуль «Волшебная кисточка»

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

#### **«Рисование»**

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с ОВЗ, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности.

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО ОВЗ и АООП НОО ОВЗ:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- дружба;
- здоровье (физическое и душевное, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

#### **Предметные результаты**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Обучающиеся научатся: называть некоторые художественные материалы, инструменты и приспособления; их свойства, назначения, называть выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».

Обучающиеся получают возможность: оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно); устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

#### **Критерии оценивания знаний обучающихся**

Система оценивания по предмету «Рисование» составлена на основе Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам ГБУ КО ОО «школа-

интернат п.Сосновка». Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования и отражает динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования.

Формы аттестации:

1. Текущий контроль - это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в течение изучения и по итогам учебной четверти. Проводится в форме, представленной в таблице

Контрольные периоды	Наименование оценочных средств (формы контроля)
С 15 по 30 сентября	Диагностическая работа. Рисунок красками «Осенний день»
Последняя неделя 1ой четверти	Творческая работа. Рисунок карандашами "Человек стоит, идет, бежит"
Последняя неделя 2ой четверти	Творческая работа. Рисунок красками «Новогодняя елка»
Последняя неделя 3ей четверти	Творческая работа. Рисунок карандашами «Орнамент в круге»

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по предмету по итогам учебного года в форме предусмотренной учебным планом – контрольная работа

Текущий контроль и промежуточная аттестация характеризуется качественно, выражена в виде отметки по 5-бальной системе

Качество освоения программы Уровень достижений Отметка в 5-бальной системе

100% - 66% Высокий результат «5»

65% - 51% Выше среднего «4»

50% - 35% Средний результат «3»

34% и ниже Пониженный «2»

0% Низкий «1»

Контроль за знаниями, умениями и навыками обучающихся осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, контрольных работ. Тексты контрольно-

измерительных материалов создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями ребёнка. Контроль осуществляется в конце каждой четверти (текущий контроль). На тестовые, самостоятельные работы отводится 15 минут на уроке. В конце года проводится итоговый контроль знаний по изученным темам. При оценке знаний, умений, навыков обучающихся необходимо учитывать следующее:

- при оценке письменного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст учебника, пользоваться исторической картой.

Оценка устных ответов:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изучаемого материал;  
- полнота ответа;  
- умение на практике применять свои знания;  
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - понимание материала; с помощью учителя умеет обосновать и сформулировать ответ.

Оценка «4»- при ответе допускаются неточности; ошибки в речи; ошибки в речи исправляет только с помощью учителя.

Оценка «3»- материал излагается недостаточно полно и последовательно; допускается ряд ошибок в речи; ошибки исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2»- незнание большей части изучаемого материала, не использует помощь учителя.

Оценка «1»- полное незнание изучаемого материала, не использует помощь учителя.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются контрольно-измерительные материалы и другие формы контроля и учета достижений обучающихся. Каждое задание из контрольно-измерительных материалов выполняется в сопровождении педагога с учетом индивидуальных особенностей и в соответствии с интеллектуальными возможностями обучающегося. (Приложение №1).

Помимо этого во время обучения используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Развитие и умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции**

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

#### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

**Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)**

Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки).

### Приемы работы красками

Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.

## Тематическое планирование

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС обуславливают использование ИКТ технологий, а именно электронные и информационные ресурсы с визуальной, аудио-, комбинированной информацией в урочной и внеурочной форме.

Формы контроля

Просмотр и анализ рисунков. Творческие работы учеников. Выполнение коллективной работы. Выставки рисунков.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Форма контроля
1	Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа о художниках и их картинах.	1	<b>Наблюдать</b> за изменением в природе. <b>Воспринимать</b> и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Внимательно слушать рассказ учителя <b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы. <b>Понимать</b> , что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонным изменением.	Творческие работы выставка рисунков
2.	ВПОМ Рисование картины. Деревья осенью. Дует ветер.	1	<b>Уметь</b> сравнивать и обосновывать разницу между состоянием природы летом и осенью. <b>Понимать</b> , что в природе происходят сезонные изменения. <b>Уметь</b> описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать и лепить картинку глядя на предложенный учителем образец. <b>Овладевать</b> живописными названиями работы цветными мелками, используя помощь учителя. <b>Использовать</b> выразительные средства	Творческие работы выставка рисунков

			живописи и возможности лепки для создания картинки. <b>Овладеть</b> навыками работы в технике лепки, работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться к учителю.	
3.	Диагностическая работа Рисунок красками «Осенний день»	1	Работа в рамках КИМ	Творческая работа
4.	Рисование по теме. «Осень. Птицы улетают»	1	<b>Уметь</b> описывать природу осенью, называть основные признаки. <b>Характеризовать</b> красоту природы. <b>Подумать</b> , как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц. <b>Овладеть</b> живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Использовать</b> в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивать ее с другими работами.	Творческие работы выставка рисунков
5.	Беседа по картине А. Венецианова «Жнецы» Бабочка. Бабочка и цветы.	1	<b>Рассматривать</b> картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное) <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины. <b>Усвоить</b> такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. <b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивать ее с другими работами. <b>Овладеть</b> живописными навыками работы в технике акварели. <b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	Творческие работы выставка рисунков
6.	Рисование узора. «Бабочка на ткани» с использованием	1	<b>Учиться</b> создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя	Творческие работы выставка

	трафарета с силуэтом бабочки.		<p>графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор».</p> <p><b>Создавать</b> из созданного образа бабочки узор</p> <p><b>Продолжить</b> осваивать технику аппликации.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «трафарет», уметь его использовать.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p><b>Развивать</b> творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p>	рисунков
7.	ВПОМ Одежда ярких и нежных цветов.	1	<p><b>Объяснить</b> значение одежды для человека.</p> <p><b>Объяснять</b> значение «яркие цвета», «разбеленные цвета»</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении и выборе цвета для одежды для мальчика и девочки.</p> <p><b>Выполнять</b> работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p><b>Продолжать</b> учиться пользоваться трафаретом.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиями творческого задания.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей творческо-художественной деятельности.</p>	Творческие работы выставка рисунков
8.	ВПОМ Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1	<p><b>Понимать</b> значение цветового пятна в рисунке, уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое насыщенность цвета.</p> <p>Не бояться «неправильностей», выполняя работу.</p> <p><b>Уяснить</b> понятие «контраст»</p> <p><b>Понимать</b>, что такое прорисовал, и учиться ее использовать в работе.</p> <p><b>Последовательно</b> выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю.</p>	Творческие работы выставка рисунков

9.	Диагностическая работа. Рисунок карандашами "Человек стоит, идет, бежит"		<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме.</p> <p><b>Называть</b> части тела человека.</p> <p><b>Показывать</b>, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.</p> <p><b>Продолжить</b> учиться работать с трафаретом.</p> <p><b>Усвоить</b> и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю.</p>	Творческие работы выставка рисунков
10	ВПОМ Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.	1	<p><b>Усвоить</b> понятие «рисование по сырому», «мазок».</p> <p><b>Учиться</b> рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p><b>Усвоить</b> информацию о существовании двух способов рисования «по –сырому».</p> <p><b>Учиться</b> прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность в выполнении работы.</p> <p><b>Знать</b> правила работы с акварелью.</p> <p>Научиться правильно смешивать краски во время работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p>	Творческие работы выставка рисунков
11	ВПОМ Зимние игры детей.	1	<p><b>Рассматривать</b> произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p><b>Находить</b> общее и различие в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p><b>Выполнять</b> работу в технике лепки (лепка в рельефе)</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	Творческие работы выставка рисунков
12	Мальчик катится с	1	<b>Изображать</b> фигурки детей в движении.	Творческие

	горки на ногах.		<p><b>Изображать</b> живописными средствами природу зимой.</p> <p><b>Овладеть</b> живописными навыками работы с гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Понимать</b>, как изображать фигуру в динамике (движении).</p> <p><b>Понимать</b> основы композиции, соблюдать пропорции фигур.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>	работы выставка рисунков
13	ВПОМ Дети лепят снеговиков.	1	<p><b>Объяснять</b>, как выглядит снеговик.</p> <p><b>Знать</b>, как называются части человеческой фигуры.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Овладеть</b> живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p><b>Соблюдать</b> плановость (зданий, передние планы), при создании рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>	Творческие работы выставка рисунков
14	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью.	1	<p><b>Отличать</b> особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p><b>Выполнять</b> эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p><b>Представлять</b> мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p><b>Определять</b> какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p><b>Прорисовывать</b> детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	Творческие работы выставка рисунков

15	Рисование угольком. Зима.	1	<p><b>Знать</b> разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p><b>Выполнять</b> подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p><b>Применять</b> выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы.</p>	Творческие работы выставка рисунков
16	Творческая работа. Рисунок красками «Новогодняя елка!»		Работа в рамках КИМ	Творческие работы выставка рисунков
17	Лошадка из Каргополя. Зарисовка вылепленной фигурки.	1	<p><b>Познакомиться</b> с Каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p><b>Слушать</b> и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к лепке, рисунку.</p> <p><b>Изображать</b> предметы ( Каргопольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p><b>Уметь</b> находить центр композиции рисунка.</p> <p><b>Уметь</b> создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p><b>Изображать</b> пластичными средствами каргопольскую лошадку.</p>	Творческие работы выставка рисунков
18	ВПОМ Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова.	1	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель)</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние Природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства</p>	Творческие работы выставка рисунков

			<p>живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p><b>Учиться</b> оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p>	
19	<p>Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию</p>	1	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель)</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p><b>Учиться</b> оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p>	<p>Творческие работы выставка рисунков</p>
20	<p>ВПОМ Элементы косовской росписи.</p>	1	<p><b>Знать</b> название города, где изготавливают косовскую керамику.</p> <p><b>Называть</b> изделия косовской керамики.</p> <p><b>Использовать</b> линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание выполнить трудно, обратиться к учителю.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору-образ будущего изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор», «орнамент»</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек - простых элементов косовской росписи.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников.</p>	<p>Творческие работы выставка рисунков</p>
21	<p>Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.</p>	1	<p><b>Усвоить</b> понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.</p> <p><b>Знать</b>, что такое роспись.</p> <p><b>Украшать</b> силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p> <p><b>Размышлять</b> над выбором элементов косовской росписи для украшения</p>	<p>Творческие работы выставка рисунков</p>

			<p>изделия.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом)</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, сравнивать свою работу с работой других.</p>	
22	ВПОМ Украшение силуэта предмета орнаментом.	1	<p><b>Овладевать</b> приемами свободной кистевой росписи.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия : как элемент росписи, силуэт.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции. Развивать навыки в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивать свою работу с работой других.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю.</p>	Творческие работы выставка рисунков
23	ВПОМ Сказочная птица.	1	<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Знать</b> имя художника И. Билибина.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p><b>Наблюдать</b> красивых ярких птиц в зоопарке, в журнале, книгах.</p> <p><b>Рассуждать</b> о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p>	Творческие работы выставка рисунков
24	Украшение узором рамки для рисунка.	1	<p><b>Познакомиться</b> с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p>	Творческие работы выставка

			<p><b>Выполнять</b> орнаментальную композицию.</p> <p><b>Слушать</b> внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p><b>Развивать</b> умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p><b>Украшать</b> рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p><b>Размышлять</b> о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю</p>	рисунков
25	Творческая работа. Рисунок красками «Орнамент в круге»	1	<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту весенней природы.</p> <p><b>Изображать</b> и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И.Левитана, А. Саврасова, И.Шишкина работы детей., предложенных учителем для показа.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю</p>	Творческие работы выставка рисунков
26	ВПОМ Натюрморт: кружка,яблоко, груша	1	<p><b>Отвечать</b>, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> <p><b>Называть</b> фамилии художников, которые их написали.</p> <p><b>Рассматривать</b> картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p><b>Уметь</b> называть фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое натюрморт.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации</p>	Творческие работы выставка рисунков

27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1	<p><b>Принимать</b> активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Характеризовать</b> художественные изделия-посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p><b>Различать</b> формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «декоративность».</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	Творческие работы выставка рисунков
28	ВПОМ Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки)	1	<p><b>Объяснять</b> значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).</p> <p><b>Определять</b> центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные.</p> <p><b>Проследить</b> связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы</p>	Творческие работы выставка рисунков
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Беседа на тему.	1	<p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом)</p> <p><b>Усвоить</b> понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей,</p>	Творческие работы выставка рисунков

			<p>соблюдать пропорции.</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, сравнивать свою работу с работой других.</p>	
30	<p>Беседа «Городецкая роспись».</p> <p>Элементы городецкой росписи.</p> <p>Рисование.</p>	1	<p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники-народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p><b>Анализировать</b> колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки-теплые или холодные, контрастные или нюансные)</p> <p><b>Понимать</b> и объяснять смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности.</p>	<p>Творческие работы</p> <p>выставка рисунков</p>
31	<p>Кухонная доска.</p> <p>Украшение силуэта доски городецкой росписью.</p>	1	<p><b>Работать</b> по образцу, в технике гуаши.</p> <p><b>Определять</b> местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p><b>Изображать</b> узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p><b>Применять</b> знания о композиции.</p> <p><b>Использовать</b> приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p><b>Применять</b> выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой-художественной деятельности.</p>	<p>Творческие работы</p> <p>выставка рисунков</p>
32	<p>Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему</p> <p>Иллюстрация к сказке, зачем нужна</p>	1	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в книгах, запечатлевшие образцы сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p><b>Различать</b> средства художественной</p>	<p>Творческие работы</p> <p>выставка рисунков</p>

	иллюстрация.		выразительности в творчестве художников-иллюстраторов-мастеров книжной графики. <b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники. <b>Понимать</b> условность и субъективность сказочного художественного образа. <b>Участвовать</b> в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий.	
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	Работа в рамках КИМ	
34	ВПОМ Помечтаем о лете. «Летом за грибами!»	1	<b>Рассматривать</b> картину художника А. Пластова. <b>Рассказывать</b> о содержании картины по наводящим вопросам <b>Участвовать</b> в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картины. <b>Изображать и лепить</b> картинку «Летом за грибами», глядя на образец. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» <b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю.	Творческие работы выставка рисунков

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно - методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса и обеспечивает реализацию учебной программы.

### **Состав УМК:**

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по Рисованию необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пальчиковые краски, фломастеры, карандаши и др.).

Рау М.Ю., Зыкова М.А «Изобразительное искусство 3 класс» (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. АО "Издательство "Просвещение, 2020

#### **Методические рекомендации:**

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособия для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/М.Ю.Рау, М.А. Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А. Соловьева-М.:Просвещение, 2020.-200с.

#### **Список литературы**

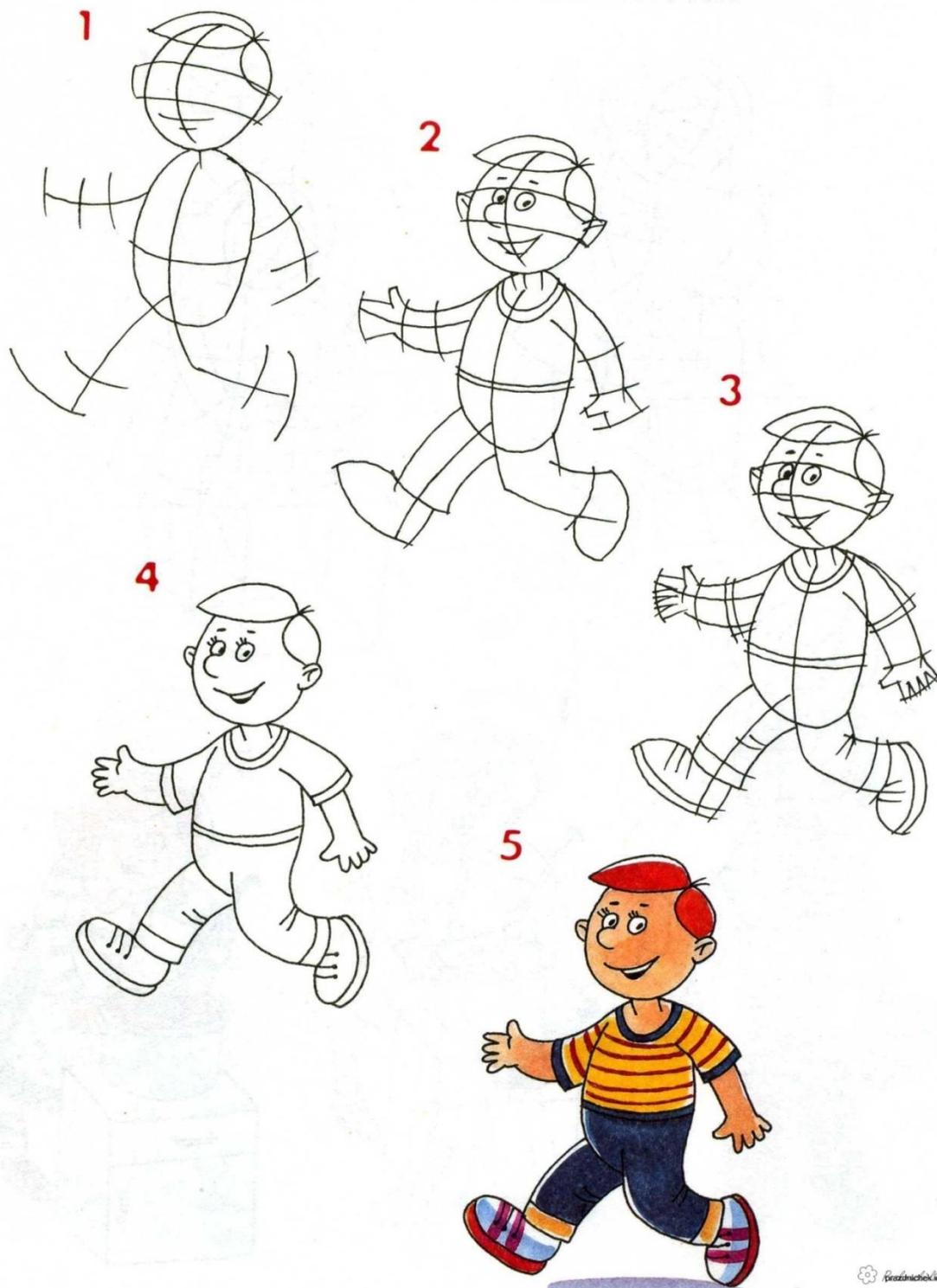
- 1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.). М., 2020 г.
- 2.Грошеников И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе». М., 2017 г.

<b>Электронные образовательные ресурсы Название сайта</b>	<b>Электронный адрес</b>
Министерство образования и науки РФ	<a href="http://mon.gov.ru/">http://mon.gov.ru/</a>
Русский образовательный портал	<a href="http://www.gov.ed.ru">http://www.gov.ed.ru</a>
Федеральный российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	<a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a>
Образовательный портал «Учеба»	<a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>

Диагностическая работа. Входной срез. Рисуем осень красками.



Творческая работа на конец I четверти  
Рисунок карандашами «Человек стоит, идет, бежит»



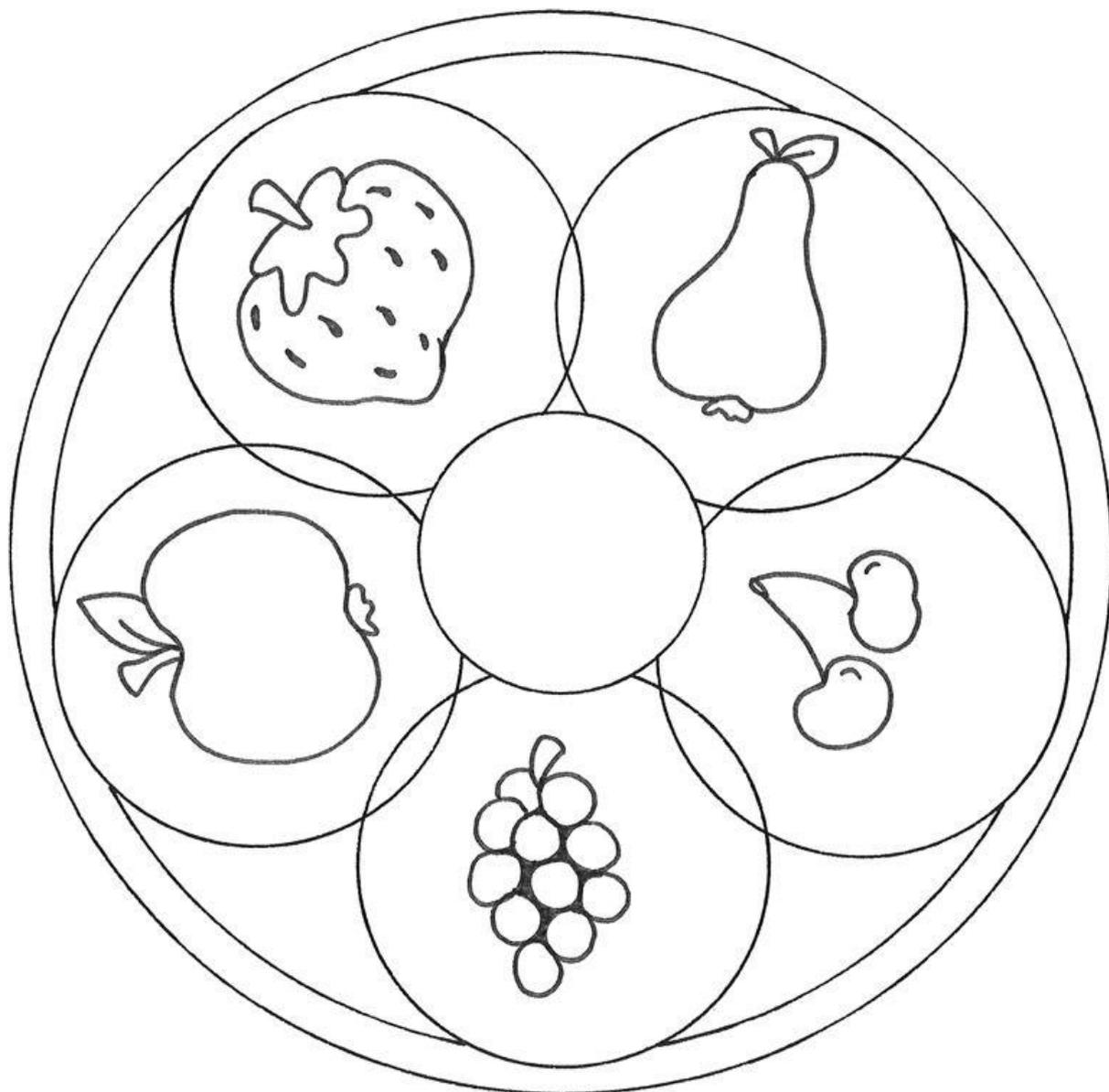
 frezdnichki.info

Творческая работа на конец II четверти  
Рисунок красками «Новогодняя елка»



**Творческая работа на конец III четверти**

**Рисунок карандашами «Орнамент в круге»**



**Промежуточная аттестация. Творческая работа.**

**Рисунок на тему «Лето в природе» выполняют на листе А3, используя материалы для работы по выбору.**