

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ П. СОСНОВКА»

Проект

рабочей программы
начального общего образования
для глухих обучающихся (вариант 1.2)
чтение и развитие речи
(3 класс)

Составитель:
Шумаева Айгуль Радиковна

Пояснительная записка

Проект рабочей программы по учебной дисциплине «Чтение и развитие речи» 3 класса для глухих обучающихся составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки РФ от 02.06.2020г. № 27/д).
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2022 года № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка».
4. Учебного плана ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка» на 2023-2024 учебный год.

Содержание проекта курса

1. Языковая способность:

потребность в словесном общении с участниками образовательного процесса в условиях слухоречевой среды;

ситуативное общение, внеситуативное. Расширение ситуативного и внеситуативного общения в знакомых и новых обстоятельствах;

понимание, использование вариативных высказываний. Стремление запоминать новые речевые единицы и использовать их в речи;

понимание значения новых слов, словосочетаний в условиях ситуативного общения, речевого контекста. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения;

стремление к установлению взаимопонимания в знакомых ситуациях общения на основе словесной речи (внятность произнесения, использование уточняющих вопросов, вариативных высказываний);

понимание значения нового речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации, в контексте прочитанного. Осознание аналогий в языковых формах, построение речевых высказываний по аналогии со знакомыми словоформами и конструкциями высказываний.

Характеристика деятельности обучающихся:

восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов в условиях педагогически организованного общения и в естественных ситуациях;

проговаривание всего речевого материала, независимо от фонетических трудностей, достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализуя произносительные возможности;

соотнесение предметных действий с речевыми образцами. Подражание речевым действиям педагогического работника;

самостоятельное использование знакомых речевых единиц в процессе урока, предметно-практической деятельности, в игре, в обиходно-разговорных ситуациях. Построение собственных высказываний из знакомых речевых единиц;

восприятие устной речи слухозрительно и на слух, произнесение речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.

2. Речевая деятельность. Говорение:

овладение словесной речью в общении и для общения, потребность в речи; использование словесной речи для установления контакта со взрослыми, сверстниками, овладение коммуникативными умениями, стремление быть понятым участниками образовательного процесса;

воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (при контроле со стороны педагогического работника или с его помощью, самостоятельно);

деловые и личностные мотивы речевой деятельности;

положительное эмоциональное отношение к словесной речи;

установление взаимопонимания на основе речевого общения;

потребность в речи, в расширении словарного запаса (стремление запоминать новые слова и выражения, избирательное использование форм речи в зависимости от ситуации общения), выбор речевых единиц (слов, словосочетаний, типов высказываний) с учетом ситуации общения;

мотивированность речевых действий. Овладение различными ситуациями общения при коллективной и индивидуальной работе (выбор руководителя группы, организация работы группы с использованием заданий руководителя, проверка исполнения, отчет о выполненной работе).

Характеристика деятельности обучающихся:

в процессе коммуникации слухозрительно воспринимать устную речь и адекватно реагировать на ее содержание (выполнять просьбы, поручения, отвечать на вопрос, сообщать о действии), уточнять недостаточно хорошо воспринятые обращения, поручения, вопросы, сообщения; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, строить речевые высказывания логично и грамотно;

выражать просьбы, желания, удивления, испуг, огорчения, радости. Сообщать о проведенных действиях (в ситуации коллективной деятельности), об окончании работы. Точно соотносить речевое высказывание (собственное или другого говорящего) со своим действием или действием других обучающихся, с картинкой. Расспрашивать об интересующем (кто, что, что делает, какой, какая, какое, какие);

в целях быть понятым собеседником следить за внятностью собственной речи, повторять сказанное, исправлять собственные ошибки;

рассказывать о собственной деятельности параллельно с ее выполнением или по ее завершении;

передавать содержание серии картин (одной картины) в виде нескольких взаимосвязанных предложений;

задавать вопросы участникам образовательного процесса с целью узнать об интересующем, уточнить имеющиеся сведения, расспросить о предстоящей деятельности. Рассказывать о собственной деятельности, о прошедших событиях с предварительной зарисовкой (аппликацией, подбором картинок и другими опорами) или без нее;

описывать предмет, явление природы. Передавать содержание одной или серии картинок в виде взаимосвязанных предложений. Рассказывать о себе, других обучающихся, о событиях в форме письма. Придумывать название текста по главной мысли. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий, действий;

отчитываться о своей работе, писать письма;

составлять план предметно-практической деятельности;

выражать просьбу, желание, (не)понимание, согласие, свое мнение; расспрашивать об интересующем (о серии закрытых картинок, празднике, экскурсии, интересных событиях и о другом) по заданию взрослых, по собственному желанию; уточнять непонятное;

участвовать в диалоге; давать задания одному сверстнику, группе, рассказывать о своей деятельности и деятельности других обучающихся, об интересных событиях, описывать картинки, предметы, внешность человека; составлять план рассказа, писать рассказы, сочинения по плану, в соответствии с заданной темой писать сочинения с элементами рассуждений;

составлять заявки и отчеты о своей деятельности, рассказывать об интересных моментах работы;

раскрывать тему, выделять основную мысль части и всего высказывания, устанавливать связь между частями; оформлять свои мысли логично, последовательно, грамотно, контролировать правильность собственного высказывания и высказываний других обучающихся, исправлять ошибки;

получать желаемый результат на свое высказывание (адекватность действий собеседника, речевой реакции, добиваться взаимопонимания (повторить высказывание, уточнить его и прочее), правильно, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности.

3. Чтение (Литературное чтение):

чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа);

техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание выразительному чтению;

ориентировка в книге;

отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).

Характеристика деятельности обучающихся:

соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией;

читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений;

читать правильно, эмоционально, четко, слитно, с паузами, подражая чтению взрослого, самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами, реализовывать при чтении произносительные возможности, включая воспроизведение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

следить за чтением других обучающихся по своей книге, продолжать чтение после них, осуществлять выборочное чтение, следуя заданию. Читать хором, синхронно;

передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации, подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации;

отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем прочитали, пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов, определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора, находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию, по записи номера на доске);

осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя;

определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения), делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части, находить в тексте слова и выражения (по заданию), выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь справочным материалом;

оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи, подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой литературой;

использовать опору на чтение для запоминания структуры слов и фраз;

проявлять интерес к чтению.

4. Дактилирование: восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме, использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.

Характеристика деятельности обучающихся:

воспринимать устно-дактильную речь;

воспроизводить все дактилемы точно, четко, быстро, синхронно с устной речью, использовать устно-дактильную форму речи при общении с участниками образовательного процесса, опуская дактилирование при использовании в речи отработанного материала;

воспроизводить речевой материал устно-дактильно при восприятии заданий, поручений, при первоначальном чтении текста, при проверке написанного;

использовать дактильную речь при затруднениях в общении с другими

обучающимися, с педагогическими работниками, при усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, при письме и проверке написанного текста, при затруднении в общении с другими обучающимися.

5. Слушание: восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно.

Характеристика деятельности обучающихся: различать, опознавать и распознавать слухозрительно и на слух (с помощью слухового аппарата) необходимый в общении (в учебной и внеурочной деятельности) и знакомый речевой материал - фразы, слова и словосочетания, монологические высказывания, короткие диалогические единства; при ответной реакции на воспринятое сразу отвечать на вопрос (кратко или полно), не повторяя его, выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять только сообщения; грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализовывать сформированные произносительные умения.

Календарно-тематическое планирование по «Чтению и развитию речи», 3 класс (вариант 1.2)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
Устное народное творчество		9	-виды устного народного творчества; -особенности волшебных сказок; -деление текста на смысловые части; -сравнение героев сказок, их внешность, поступки; -сравнение содержания сказок и иллюстраций к ним; -выполнение творческих проектов.	различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки); отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; составлять его простой план; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному.	Электронные образовательные платформы: 1. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ 2. Образовательный портал «Учи.ру» https://uchi.ru/	-воспитание умений вести диалог в различных коммуникативных ситуациях; -соблюдение правил речевого этикета; -умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; -самостоятельно делать выводы; - соотносить поступки героев с нравственными нормами
1	Что уже знаем и умеем. В мире книг (стр. 3-4)	1				
2	Русские народные песни (стр. 5-8)	1				
3	Сестрица Аленушка и братец Иванушка (10)	2				
4	Иван - царевич и Серый волк (15)	2				
5	Сивка-бурка (25)	2				
6	Поговорим о самом главном. Проверим себя (34-40)	1				
Поэтическая тетрадь		12	-наблюдение за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения; -наблюдение за средствами художественной выразительности;	читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией.		
7	Что уже знаем и умеем. В мире книг (стр. 42-43)	1				
8	Тютчев. Листья (44)	1				
9	Фет. "Мама! Глянь-ка из окошка" (45)	1				

10	Никитин. Встреча зимы (46)	2	-прослушивание стихотворений, понимание красоты поэтического слова; -рассказ своих впечатлений о прочитанном стихотворении; -придумывание поэтических образов.			
11	Суриков. Детство (48)	2				
12	Суриков. Зима (50)	2				
13	Некрасов. "Не ветер бушует над бором" (52)	2				
14	Проверим себя (54)	1				
Великие русские писатели		27	-поэтические и прозаические произведения, особенности стихотворного текста; -определение темы и главной мысли рассказа; -особенности басни; -тексты-описания и тексты-рассуждения -составление плана произведения; -соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью.	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);		
15	Что мы уже знаем и умеем. Как Рассказать о герое (57-59)	1				
16	Александр Сергеевич Пушкин (62-65)	2				
17	Пушкин. Зимнее утро (66-67)	2				
18	Пушкин. Зимний вечер (68-69)	2				
19	Сказка о царе Салтане (70-103)	5				
20	Крылов. Мартышка и очки (108)	1				
21	Крылов. Ворона и лисица (110)	1				
22	Михаил Юрьевич Лермонтов (112-116)	3				
23	Лев Николаевич Толстой (118-119)	3				

24	Произведения Л.В. Толстого (120-123)	3		определять тему и главную мысль произведения;		
25	Толстой. Акула (124)	2		пересказывать текст;		
26	Толстой. Прыжок (127)	2		приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.		
Литературные сказки		10				
27	Литературные сказки (133-135)	1	-анализ развития и последовательности событий в сказках;	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;		
28	Мамин-Сибиряк. Сказка храброго зайца (136-139)	2	-использование словарей для понимания слов;	создавать небольшой устный текст на заданную тему;		
29	Одоевский. Мороз Иванович (140-149)	3	-отличие литературных сказок от народных;	различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.		
30	Гаршин. Лягушка-путешественница (150-155)	3	-сравнение героев литературной сказки, определение отношения автора к ним.			
31	Проверим себя (155)	1				
Были-небылицы		11				
32	Были-небылицы (3-5)	1	-определение событий произведений, которые могут произойти в реальности, а какие являются художественным вымыслом;	последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;		
33	Горький. Случай с Евсейкой (6-12)	3	-краткий и подробный пересказ произведения;	воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.		
34	Паустовский. Растрепанный воробей (13-	3	-рассказ о герое с помощью выборочного пересказа;			
35	Поговорим о самом главном. Что побеждает? (23)	1				

36	Куприн. Слон (24-36)	3	-рассуждение о поступках героя, определение своего отношения к нему; -нахождение средств художественной выразительности, которые использует автор.	осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.		
Поэтическая тетрадь		15	-нахождение в стихотворениях ярких, образных слов и выражений;	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть; безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения; не допускать искажения ударений.		
37	Поэтическая тетрадь (37-39)	1	-сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему;			
38	Чёрный. Воробей (40-41)	2	-придумывание стихотворных текстов.			
39	Черный. Что ты тискаешь котёнка?	2				
40	Черный. Слон	2				
41	Блок. Сны	2				
42	Блок. Ворона	2				
43	Пришвин. Моя Родина	2				
44	Есенин. Черёмуха	2				
Люби всё живое		14	-понимание смысла рассказа, формулирование его основных мыслей своими словами;	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); выражать личное отношение к прослушанному		
45	Люби всё живое (53-55)	1	-рассказ о герое с использованием слов-определений, характеризующие его поступки и характер;			
46	Соколов - Микитов. Листопадничек (56-62)	2				
47	Белов. Малька провинились	2				
48	Белов. Ещё про Мальку	2				

49	Драгунский. "Он живой и светится"	2	-сравнение своих наблюдений за жизнью животных с тем, что рассказывает автор	(прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод); составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		
50	Астафьев. Капалуха	2				
51	Житков. Про обезьянку	2				
52	Проверим себя	1				
Поэтическая тетрадь		15	-соотношение названия произведений и его содержания; -чтение стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение; -выполнение творческих проектов	названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Обучающиеся должны уметь: выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой); читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).		
53	Поэтическая тетрадь (стр. 87-89)	1				
54	Маршак. Гроза днем. "В лесу над..."	2				
55	Барто. Разлука	2				
56	Барто. В театре	2				
57	Михалков. Если	2				
58	Поговорим о самом главном (стр. 98-99)	2				
59	Благинина. Кукушка. Котенок	2				
60	Наши проектв. Проверим себя	2				

Собирай по яголке-наберёшь кузовок		16	-понимание смысла юмористического произведения; -обозначение своих вопросов к тексту;	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;		
61	Собирай по яголке -наберёшь кузовок (стр. 105-107)	2	-наблюдение за особенностями речи героев;	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).		
62	Шергин. Собирай по яголке	2	-соотношение главной мысли произведения с пословицей;			
63	Зощенко. Золотые слова	2	-придумывание рассказов о жизни детей.			
64	Зощенко. Великие путешественники	3				
65	Носов. Федина задача	2				
66	Платонов. Цветок на земле	3				
67	Носов. Телефон	2				
Зарубежная литература		7	-сочинение своих сказок;	находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;		
68	Зарубежная литература (стр. 143-145)	1	-составление рассказа о творчестве писателя;	сравнивать сказки разных народов,		
69	Андерсен. Гадкий утёнок	4	-введения дневника читателя;	сочинять свои сказки;		
70	Экскурсия по прочитанным произведениями	2	-поиск информации о переводчиках;	делить текст на смысловые части, составлять его простой план;		
			-чтение и написание отзывов.	выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;		

				проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы.		
	Всего	136				