

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ П. СОСНОВКА»

Проект

рабочей программы
начального общего образования
для обучающихся с РАС (вариант 8.2)
литературное чтение
(3 класс)

Составитель:
Шумаева Айгуль Радиковна

Пояснительная записка

Проект рабочей программы по учебной дисциплине «Литературное чтение» 3 класса для обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее-РАС) (вариант 8.2) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки РФ от 02.06. 2020г. № 27/д).
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2022 года № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2) ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка».
4. Учебного плана ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка» на 2023-2024 учебный год.

Предмет "Литературное чтение" в начальной школе является одним из ведущих для всех обучающихся, в том числе и для обучающихся с РАС, так как умение понимать и анализировать письменную речь является необходимой базой не только для изучения в дальнейшем всех учебных дисциплин, но и для успешной социализации личности в современном социуме. Кроме того, освоение предмета "Литературное чтение" стимулирует речевое и эмоциональное развитие обучающихся, что способствует развитию навыков социальной коммуникации у обучающихся с РАС, несформированность которых является одной из самых проблемных сторон психического развития у данной категории обучающихся.

Содержание проекта программы

1. Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления одноклассников, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского

отношения к герою на основе анализа текста, авторских ремарок, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

4. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование,

описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с РАС.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Календарно-тематическое планирование по «Литературному чтению», 3 класс (вариант 8.2)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
Устное народное творчество		9	-виды устного народного творчества; -особенности волшебных сказок; -деление текста на смысловые части; -сравнение героев сказок, их внешность, поступки; -сравнение содержания сказок и иллюстраций к ним; -выполнение творческих проектов.	различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки); отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; составлять его простой план; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному.	Электронные образовательные платформы: 1. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ 2. Образовательный портал «Учи.ру» https://uchi.ru/	-воспитание умений вести диалог в различных коммуникативных ситуациях; -соблюдение правил речевого этикета; -умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; -самостоятельно делать выводы; - соотносить поступки героев с нравственными нормами
1	Что уже знаем и умеем. В мире книг (стр. 3-4)	1				
2	Русские народные песни (стр. 5-8)	1				
3	Сестрица Аленушка и братец Иванушка (10)	2				
4	Иван - царевич и Серый волк (15)	2				
5	Сивка-бурка (25)	2				
6	Поговорим о самом главном. Проверим себя (34-40)	1				
Поэтическая тетрадь		12	-наблюдение за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения;	читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);		
7	Что уже знаем и умеем. В мире книг (стр. 42-43)	1				
8	Тютчев. Листья (44)	1				

9	Фет. "Мама! Глянь-ка из окошка" (45)	1	-наблюдение за средствами художественной выразительности; -прослушивание стихотворений, понимание красоты поэтического слова; -рассказ своих впечатлений о прочитанном стихотворении; -придумывание поэтических образов.	осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией.		
10	Никитин. Встреча зимы (46)	2				
11	Суриков. Детство (48)	2				
12	Суриков. Зима (50)	2				
13	Некрасов. "Не ветер бушует над бором" (52)	2				
14	Проверим себя (54)	1				
Великие русские писатели		27	-поэтические и прозаические произведения, особенности стихотворного текста; -определение темы и главной мысли рассказа; -особенности басни; -тексты-описания и тексты-рассуждения -составление плана произведения; -соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью.	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); читать осознанно текст художественного		
15	Что мы уже знаем и умеем. Как Рассказать о герое (57-59)	1				
16	Александр Сергеевич Пушкин (62-65)	2				
17	Пушкин. Зимнее утро (66-67)	2				
18	Пушкин. Зимний вечер (68-69)	2				
19	Сказка о царе Салтане (70-103)	5				
20	Крылов. Мартышка и очки (108)	1				
21	Крылов. Ворона и лисица (110)	1				
22	Михаил Юрьевич Лермонтов (112-116)	3				

23	Лев Николаевич Толстой (118-119)	3		произведения «про себя» (без учета скорости);		
24	Произведения Л.В. Толстого (120-123)	3		определять тему и главную мысль произведения;		
25	Толстой. Акула (124)	2		пересказывать текст;		
26	Толстой. Прыжок (127)	2		приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.		
Литературные сказки		10				
27	Литературные сказки (133-135)	1	-анализ развития и последовательности событий в сказках;	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;		
28	Мамин-Сибиряк. Сказка храброго зайца (136-139)	2	-использование словарей для понимания слов;	создавать небольшой устный текст на заданную тему;		
29	Одоевский. Мороз Иванович (140-149)	3	-отличие литературных сказок от народных;	различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.		
30	Гаршин. Лягушка-путешественница (150-155)	3	-сравнение героев литературной сказки, определение отношения автора к ним.			
31	Проверим себя (155)	1				
Были-небылицы		11				
32	Были-небылицы (3-5)	1	-определение событий произведений, которые могут произойти в реальности, а какие являются художественным вымыслом;	последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;		
33	Горький. Случай с Евсейкой (6-12)	3	-краткий и подробный пересказ произведения;	воспринимать на слух и понимать художественные		
34	Паустовский. Растрепанный воробей (13-	3				

35	Поговорим о самом главном. Что побеждает? (23)	1	-рассказ о герое с помощью выборочного пересказа; -рассуждение о поступках героя, определение своего отношения к нему;	произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.		
36	Куприн. Слон (24-36)	3	-нахождение средств художественной выразительности, которые использует автор.	осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.		
Поэтическая тетрадь		15	-нахождение в стихотворениях ярких, образных слов и выражений;	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;		
37	Поэтическая тетрадь (37-39)	1	-сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему;	читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию		
38	Чёрный. Воробей (40-41)	2	-придумывание стихотворных текстов.	читать стихотворные произведения наизусть;		
39	Черный. Что ты тискаешь котёнка?	2		безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;		
40	Черный. Слон	2		не допускать искажения ударений.		
41	Блок. Сны	2				
42	Блок. Ворона	2				
43	Пришвин. Моя Родина	2				
44	Есенин. Черёмуха	2				
Люби всё живое		14	-понимание смысла рассказа, формулирование его основных мыслей своими словами;	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);		
45	Люби всё живое (53-55)	1	-рассказ о герое с использованием слов-определений,			
46	Соколов - Микитов. Листопадничек (56-62)	2				
47	Белов. Малька провинились	2				

48	Белов. Ещё про Мальку	2	<p>характеризующие его поступки и характер;</p> <p>-сравнение своих наблюдений за жизнью животных с тем, что рассказывает автор</p>	<p>выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод); составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>		
49	Драгунский. "Он живой и светится"	2				
50	Астафьев. Капалуха	2				
51	Житков. Про обезьянку	2				
52	Проверим себя	1				
Поэтическая тетрадь		15	<p>-соотношение названия произведений и его содержания;</p> <p>-чтение стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение;</p> <p>-выполнение творческих проектов</p>	<p>названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <p>выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);</p>		
53	Поэтическая тетрадь (стр. 87-89)	1				
54	Маршак. Гроза днем. "В лесу над..."	2				
55	Барто. Разлука	2				
56	Барто. В театре	2				
57	Михалков. Если	2				
58	Поговорим о самом главном (стр. 98-99)	2				
59	Благинина. Кукушка. Котенок	2				

60	Наши проектв. Проверим себя	2		читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).		
Собирай по яголке-наберёшь кузовок		16	-понимание смысла юмористического произведения; -обозначение своих вопросов к тексту;	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;		
61	Собирай по яголке -наберёшь кузовок (стр. 105-107)	2	-наблюдение за особенностями речи героев;	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).		
62	Шергин. Собирай по яголке	2	-соотношение главной мысли произведения с поговоркой;			
63	Зощенко. Золотые слова	2	-придумывание рассказов о жизни детей.			
64	Зощенко. Великие путешественники	3				
65	Носов. Федина задача	2				
66	Платонов. Цветок на земле	3				
67	Носов. Телефон	2				
Зарубежная литература		7	-сочинение своих сказок; -составление рассказа о творчестве писателя; -введения дневника читателя;	находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;		
68	Зарубежная литература (стр. 143-145)	1	-поиск информации о переводчиках;	сравнивать сказки разных народов,		
69	Андерсен. Гадкий утёнок	4	-чтение и написание отзывов.	сочинять свои сказки; делить текст на смысловые части, составлять его простой план;		
70	Экскурсия по прочитанным произведениями	2		выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;		

				четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы.		
	Всего	136				