

государственное бюджетное учреждение  
Калининградской области общеобразовательная организация для детей  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Общеобразовательная школа-интернат п.Сосновка»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **«Рисование»**

**2-А класс**  
(АООП НОО, вариант 8.3)

**1 год**

**Составитель:**  
учитель Семенова Л.В.

**Рассмотрено:**  
На заседании методического  
объединения протокол № 5  
от «22» июня 2022 года

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

Рабочая программа по учебному предмету «**Рисование**» для обучающихся 2 класса с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1598);

3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра вариант 8.3. (в соответствии ФГОС НОО ОВЗ) ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка» (Приказ 57д от 24.06.2022г.)

Обучение рисованию носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми навыками и знаниями.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни

### Общая характеристика учебного предмета

#### Цель обучения:

обучение элементарным основам рисунка; формирование умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; развитие зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Программа реализуется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.3) через специальные индивидуальные программы развития. Содержание учебного предмета «Рисование» способствует дальнейшему формированию ИКТ - компетентности обучающихся.

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется подготовка обучающихся к проектной и учебно-исследовательской деятельности, вводятся элементы проектной деятельности в доступной для детей с РАС форме и уровню сложности.

Во время обучения во 2 классе с РАС (вариант 8.3) необходимо поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Каждый урок рисования оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая характеристика учебного предмета отражена в следующих разделах программы: «Развитие и умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», « Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)», «Приемы работы красками».

### **Место предмета в учебном плане**

Учебная программа по предмету «Рисование» разработана для 2 класса с РАС, составлена на основе АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.3), соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

На изучение предмета «Рисование» во 2 классе отводится 1 час в неделю, продолжительность учебного года во 2 классе - 34 недели, всего - 34 часа, в том числе 12 часов на внутрипредметный модуль «Волшебная кисточка»

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

#### **«Рисование»**

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с ОВЗ, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности.

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО ОВЗ и АООП НОО ОВЗ:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- дружба;
- здоровье (физическое и душевное, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

#### **Предметные результаты**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Обучающиеся научатся: называть некоторые художественные материалы, инструменты и приспособления; их свойства, назначения, называть выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».

Обучающиеся получают возможность: оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно); устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами. между выполняемыми действиями и их результатами.

## Критерии оценивания знаний обучающихся

Система оценивания по предмету «Рисование» составлена на основе Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка». Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования и отражает динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования.

Формы аттестации:

1. Текущий контроль - это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в течение изучения и по итогам учебной четверти. Проводится в форме, представленной в таблице

Контрольные периоды	Наименование оценочных средств (формы контроля)
С 15 по 30 сентября	Диагностическая работа. Рисунок красками «Осень»
Последняя неделя 1ой четверти	Творческая работа. Рисуем мальчика или девочку.
Последняя неделя 2ой четверти	Творческая работа. Рисунок красками «Новый год!»
Последняя неделя 3ей четверти	Творческая работа. Рисунок карандашами «Ваза с цветами»

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по предмету по итогам учебного года в форме предусмотренной учебным планом – контрольная работа

Текущий контроль и промежуточная аттестация характеризуется качественно, выражена в виде отметки по 5-бальной системе

Качество освоения программы Уровень достижений Отметка в 5-бальной системе

100% - 66% Высокий результат «5»

65% - 51% Выше среднего «4»

50% - 35% Средний результат «3»

34% и ниже Пониженный «2»

0% Низкий «1»

Контроль за знаниями, умениями и навыками обучающихся осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, контрольных работ. Тексты контрольно-измерительных материалов создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями ребёнка. Контроль осуществляется в конце каждой четверти (текущий

контроль). На тестовые, самостоятельные работы отводится 15 минут на уроке. В конце года проводится итоговый контроль знаний по изученным темам. При оценке знаний, умений, навыков обучающихся необходимо учитывать следующее:

- при оценке письменного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст учебника, пользоваться исторической картой.

Оценка устных ответов:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изучаемого материал;  
- полнота ответа;  
- умение на практике применять свои знания;  
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - понимание материала; с помощью учителя умеет обосновать и сформулировать ответ.

Оценка «4»- при ответе допускаются неточности; ошибки в речи; ошибки в речи исправляет только с помощью учителя.

Оценка «3»- материал излагается недостаточно полно и последовательно; допускается ряд ошибок в речи; ошибки исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2»- незнание большей части изучаемого материала, не использует помощь учителя.

Оценка «1»- полное незнание изучаемого материала, не использует помощь учителя.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Развитие и умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции**

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

#### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

#### **Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)**

Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);

- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки).

### **Приемы работы красками**

Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.

## **Тематическое планирование**

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС обуславливают использование ИКТ технологий, а именно электронные и информационные ресурсы с визуальной, аудио-, комбинированной информацией в урочной и внеурочной форме.

Формы контроля

Просмотр и анализ рисунков. Творческие работы учеников. Выполнение коллективной работы. Выставки рисунков.

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения.	1	Беседа «Осень в картинах живописцев». Рассматривание иллюстраций. Рисование по образцу с выбором. Рисование карандашом плавных линий, не отрывая руки от листа бумаги. Ориентирование на листе бумаги. Умение пользоваться кистью и красками..	Творческие работы выставка рисунков
2	ВПОМ «Ветка с яблоками»	1	Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание гуашью с помощью кисти	выставка рисунков
3	Диагностическая работа. Рисунок красками «Осень»	1	Работа в рамках КИМ	Творческая работа
4	«Корзина с грибами»	1	Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание гуашью с помощью кисти. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Использовать данные	Творческие работы выставка рисунков

			учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.	
5	Бабочки на картинах известных художников.	1	Рассматривание иллюстраций. Беседа о красоте и разнообразии бабочек	Наблюдение
6	«Бабочка на цветке»	1	Поэтапное рисование бабочки.. Раскрашивание гуашью с помощью кисти .Рисовать плавные линии. Уметь срисовывать с образца. Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры изображения	Творческие работы выставка рисунков
7	ВПОМ Рисуем летнюю одежду.	1	Поэтапное рисование одежды.Раскрашивание гуашью с помощью кисти. Рисовать плавные линии. Уметь срисовывать с образца. Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры изображения	Творческие работы выставка рисунков
8	ВПОМ Превращение цветного пятна в рисунок.	1	Значение цветового пятна в рисунке, уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов,понимать, что такое насыщенность цвета. Не бояться «неправильностей», выполняя работу.	Творческие работы выставка рисунков
9	Диагностическая работа. Рисунок карандашами. «Человек»	1	Работа в рамках КИМ	Творческая работа
10	ВПОМ Правила работы с акварельными красками. Смешивание. Получение тона.	1	Краски: гуашь, акварель. Правила рисования акварелью. Получение фона разных цветов, осветлением белой гуашью. Получение тонов смешиванием. Уметь пользоваться кистью при рисовании акварельными красками, выполнять различные мазки. Уметь смешивать краски для получения новых оттенков	Творческие работы выставка рисунков
11	ВПОМ Зима в природе.	1	Расширять представления детей о художественных промыслах.	Творческие работы

			Формирование навыков работы с красками. Научиться самостоятельно организовывать выставку работ.	выставка рисунков
12	Дети катаются на лыжах.	1	Изображать фигурки детей в движении. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя	Творческие работы выставка рисунков
13	ВПОМ Зимние забавы детей. Рисуем снеговика.	1	Работа с акварельными красками. Соблюдение последовательности действий. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности.	Творческие работы выставка рисунков
14	Рисование человечка по точкам.	1	Фигура человека. Рисование человечка по точкам, дорисовывание черт лица.	Творческие работы выставка рисунков
15	Рисование человека в одежде.	1	Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.	Творческие работы выставка рисунков
16	Творческая работа. Рисунок красками «Новый год!»	1	Работа в рамках КИМ	Творческая работа
17	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1	Раскрашивание акварельными красками. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги	Творческие работы выставка рисунков

18	ВПОМ Зверушки и другие игрушки	1	Рисование игрушки по выбору учащегося с натурального объекта. Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях.	Творческие работы выставка рисунков
19	Деревья и домик в лесу. Рисунок по описанию	1	Продолжать формировать интерес к живописи, развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства Праздник цветных карандашей. Демонстрация навыков, полученных детьми на занятиях.	Творческие работы выставка рисунков
20	Знакомство с понятие «узор», «орнамент»		Рассматривание иллюстраций. Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек. Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях	Творческие работы выставка рисунков
21	ВПОМ Рисование вазы с натуры.	1	Беседа «Разнообразие сосудов». Рассматривание иллюстраций. Поэтапное рисование. Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения	Творческие работы выставка рисунков
22	ВПОМ Украшение силуэтов сосудов узорами.	1	проводить от руки линии в нужных направлениях Учиться передавать особенности изображаемого предмета. Работа с красками.	Творческие работы выставка рисунков
23	Зарисовки птиц простыми карандашами.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии. Беседа «Птицы такие разные». Рассматривание иллюстраций.	Творческие работы выставка рисунков
24	ВПОМ «Скворцы прилетели»	1	Беседа «Весна. Скворцы прилетели». Рисование по сюжету. Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от	Творческие работы выставка рисунков

			руки линии в нужных направлениях.	
25	Творческая работа «Ваза с цветами»	1	Работа в рамках КИМ Беседа	Творческие работы выставка рисунков
26	«Ах, натюрморт». Творчество П. Кончаловского	1	Познакомить с произведениями живописи П. Кончаловского. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.	Творческие работы выставка рисунков
27	ВПОМ Гжель. Акварель «Узоры на посуде»	1	Продолжать знакомить с народным промыслом Гжели. Учить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий.	Творческие работы выставка рисунков
28	ВПОМ Украшение изображений посуды узором гжельской росписи.	1	Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях.	Творческие работы выставка рисунков
29	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1	Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. Продолжать формировать интерес к живописи, развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Уметь выполнять поэтапное рисование.	Творческие работы выставка рисунков
30	Творчество Н.Гончаровой Рисование гуашью «Веточка мимозы»	1	Познакомить с произведениями живописи (Н.Гончарова) Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Рисование с натуры (веточка-кистью, цветы-пальчиком)	Творческие работы выставка рисунков

31	«Веточка сакуры». Пастель	1	Изображать картины природы. Развивать умение рисовать разными красками.	Творческие работы выставка рисунков
32	Иллюстрация к любимой сказке.	1	Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие образцы сказочных героев. Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев. Уметь выполнять поэтапное рисование.	Творческие работы выставка рисунков
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	Работа в рамках КИМ	Творческая работа
34	Музыка лета И.Шишкин «Лето»	1	Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин) и изображением родной природы в картинах художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.	Творческие работы выставка рисунков

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Учебно - методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса и обеспечивает реализацию учебной программы.

### **Состав УМК:**

- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов

(ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по Рисованию необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пальчиковые краски, фломастеры, карандаши и др.).

Рау М.Ю., Зыкова М.А «Изобразительное искусство 2 класс «(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. АО "Издательство "Просвещение, 2020

**Методические рекомендации:**

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособия для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/М.Ю.Рау, М.А. Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А. Соловьева-М.:Просвещение, 2020.-200с.

**Список литературы**

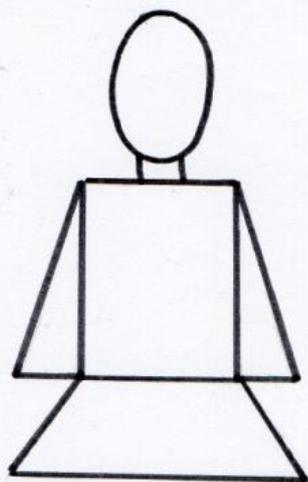
- 1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.). М., 2020 г.
- 2.Грошеников И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе». М., 2017 г.

<b>Электронные образовательные ресурсы Название сайта</b>	<b>Электронный адрес</b>
Министерство образования и науки РФ	<a href="http://mon.gov.ru/">http://mon.gov.ru/</a>
Русский образовательный портал	<a href="http://www.gov.ed.ru">http://www.gov.ed.ru</a>
Федеральный российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	<a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a>
Образовательный портал «Учеба»	<a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a>
Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>

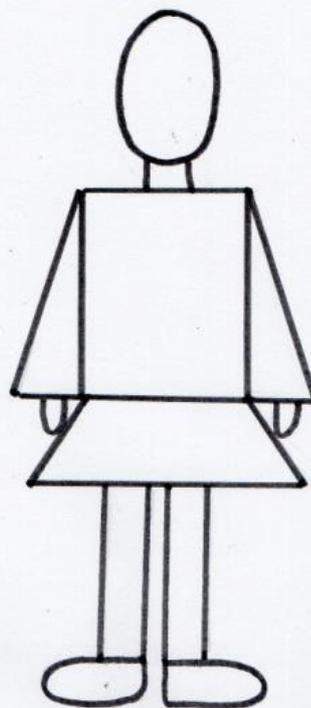
.Диагностическая работа. Входной срез. Рисуем осень красками.



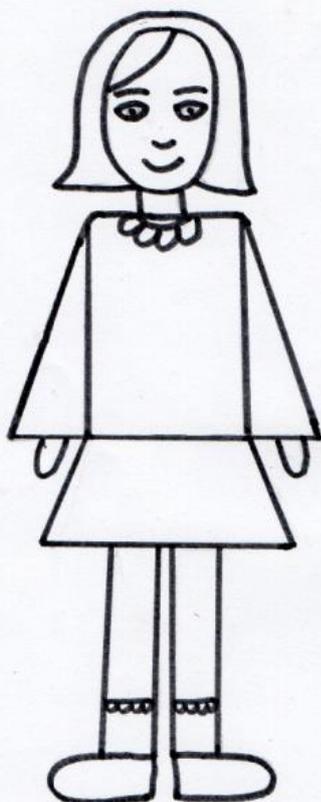
Творческая работа на конец I четверти  
Рисуем мальчика или девочку.



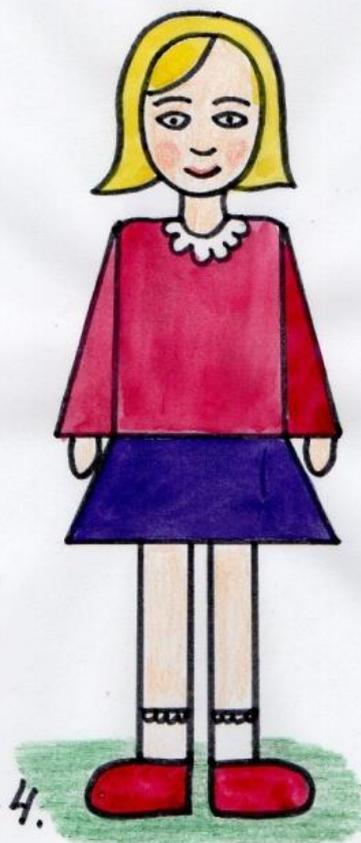
1.



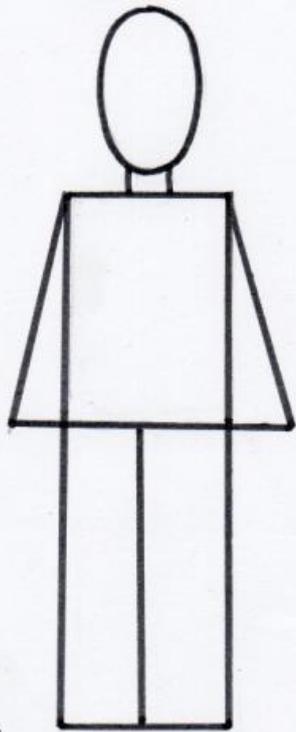
2.



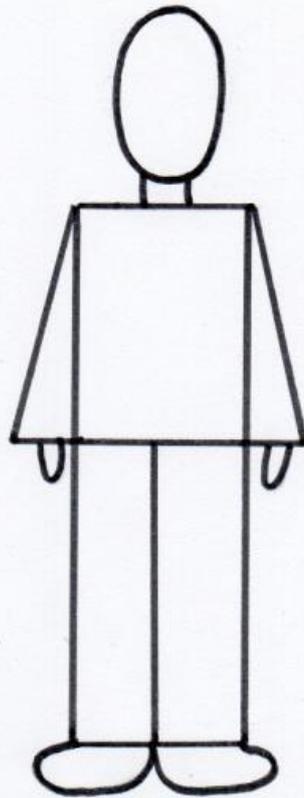
3.



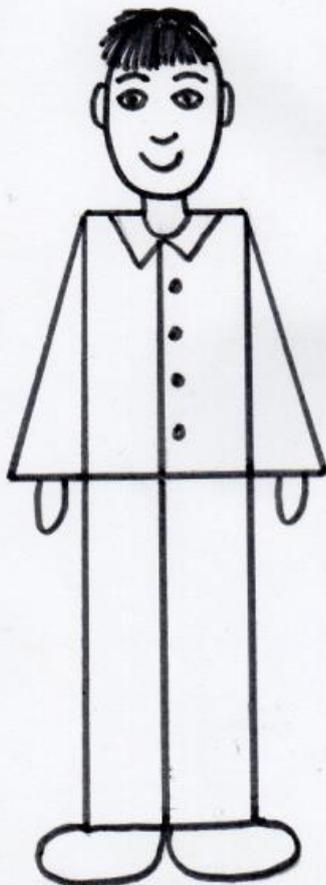
4.



1.



2.



3.



4.

Творческая работа на конец II четверти  
Рисунок красками «Новый год»



Творческая работа на конец III четверти

Рисунок карандашами «Ваза с цветами»



**Промежуточная аттестация. Творческая работа.**

Рисунок на тему «Лето в природе» выполняют на листе А3, используя материалы для работы по выбору.